*(فهرسة الجزء السادس عشر من كتاب الاغانى للامام أبى الفرج الاصبهانى)*

صحيفة

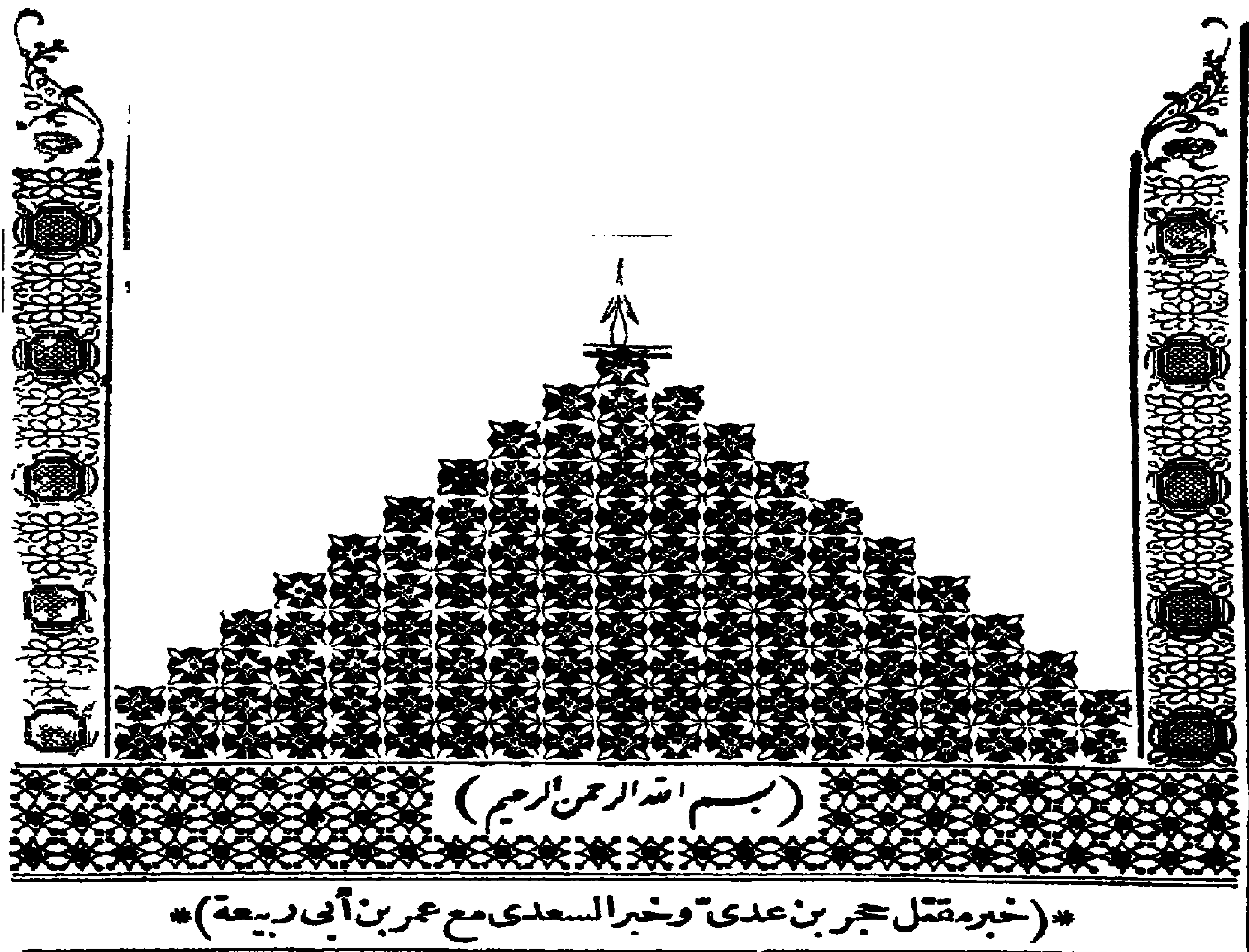


(تمت)

# الجزء السادس عشر من كتاب الاغانى للامام أبى الفرج الاصبهانى رحمه الله تعالى

م

*(وهو من أجزاء عشرين)*




*(خبر مقتل حجر بن عدى وخبر السعدى مع عمر بن أبى ربيعة)*

(حدثنى) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا سليمان بن أبى شيخ قال حدثنا محمد بن الحكم قال حدثنا أبو مخنف قال حدثنا خالد بن قطن عن المجالد بن سعيد الهمدانى والصقعب ابن زهير وفضيل بن حديج والحسن بن عقبة المرادى وقد اختصرت جملا من ذلك يسيرة تحرزا من الاطالة ان المغيرة بن شعبة لما ولى الكوفة كان يقوم على المنبر فيذم على بن أبى طالب وشيعته وينال منهم ويلعن قتلة عثمان ويستغفر لعثمان ويزكيه فيقوم حجر ابن عدى فيقول يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم وانى أشهد أن من تذمون أحق بالفضل ممن تطرون ومن تزكون أحق بالذم ممن تعيبون فيقول له المغيرة يا حجر ويحك اكفف من هذا واتق غضبة السلطان وسطوته فانها كثيرا ما تقتل مثلك ثم يكف عنه فلم يزل كذلك حتى كان المغيرة يوما فى آخر أيامه يخطب على المنبر فنال من على بن أبى طالب عليه السلام ولعنه ولعن شيعته فوثب حجر فنعر نعرة أسمعت كل من كان فى المسجد وخارجه فقال له انك لا تدرى أيها الانسان بمن تولع او هرمت مر لنا بأعطياتنا وأرزاقنا فانك قد حبستها عنا ولم يكن ذلك لك ولا لمن كان قبلك وقد أصبحت مولعا بذم أمير المؤمنين وتقريظ المجرمين فقام معه أكثر من ثلاثين رجلا يقولون صدق والله حجر مر لنا بأعطياتنا فانا لا ننتفع بقولك هذا ولا يجدى علينا وأكثروا فى ذلك فنزل المغيرة ودخل القصر فاستأذن عليه قومه ودخلوا ولاموه

في احتماله حجرا فقال لهم اني قد قتلته قالوا وكيف ذلك قال انه سيأتي أمير بعدي فيحسبه مثلي فيصنع به شبيها بما ترونه فيأخذه عند أول وهلة فيقتله شر قتلة انه قد اقترب أجلي وضعف عملي وما أحب ان أبتدئ أهل هذا المصر بقتل خيارهم وسفك دمائهم فيسعدوا بذلك وأشقى ويعز معاوية في الدنيا ويذل المغيرة في الآخرة سيذكرونني لو قد جربوا العمال قال الحسن بن عقبة فسمعت شيخا من الحي يقول قد والله جربناهم فوجدناه خيرهم قال ثم هلك المغيرة سنة خمسين فجمعت الكوفة والبصرة لزياد فدخلها ووجه الى حجر فجاءه وكان له قبل ذلك صديقا فقال له قد بلغني ما كنت تفعله بالمغيرة فيحتمله منك واني والله لا أحتملك على مثل ذلك أبدا أرأيت ما كنت تعرفني به من حب علي ووده فان الله قد سلخه من صدري فصيره بغضا وعداوة وما كنت تعرفني به من بغض معاوية وعداوته فان الله قد سلخه من صدري وحوله حبا ومودة واني أخوك الذي تعهد اذا أتيتني وأنا جالس للناس فاجلس معي على مجلسي واذا أتيت ولم أجلس للناس فاجلس حتى أخرج اليك ولك عندي في كل يوم حاجتان حاجة غدوة وحاجة عشية انك ان تستقم تسلم لك دنياك ودينك وان تأخذ يمينا وشمالا تهلك نفسك وتشط عندي دمك اني لا أحب التنكيل قبل التقدمة ولا آخذ بغير حجة اللهم اشهد فقال حجر لن يرى الامير مني الا ما يحب وقد نصح وأنا قابل نصيحته ثم خرج من عنده فكان يتقيه ويهابه وكان زياد يدنيه ويكرمه ويفضله والشيعة تختلف الى حجر وتسمع منه وكان زياد يشتو بالبصرة ويصيف بالكوفة ويستخلف على البصرة سمرة بن جندب وعلى الكوفة عمرو بن حريث فقال له عمارة بن عقبة ان الشيعة تختلف الى حجر وتسمع منه ولا أراه عند خروجك الا ثائرا فدعاه زياد فحذره ووعظه وخرج الى البصرة واستعمل عمرو بن حريث فجعل الشيعة تختلف الى حجر ويجيء حتى يجلس في المسجد فتجتمع اليه الشيعة حتى يأخذوا ثلث المسجد أو نصفه وتطيف بهم النظارة ثم يمتلئ المسجد ثم كثروا وكثر لغطهم وارتفعت أصواتهم بذم معاوية وشتمه ونقص زياد وبلغ ذلك عمرو بن حريث فصعد المنبر واجتمع اليه أشراف اهل المصر فحثهم على الطاعة والجماعة وحذرهم الخلاف فوثب اليه عنق من أصحاب حجر يكبرون ويشتمون حتى دنوا منه فحصبوه وشتموه حتى نزل ودخل القصر وأغلق عليه بابه وكتب الى زياد بالخبر فلما أتاه أنشد يتمثل بقول كعب بن مالك

فلما غدوا بالعرض قال سراتنا * علام اذا لم نمنع العرض نزرع

ما أنا بشيء ان لم أمنع الكوفة من حجر وادعه نكالا لمن بعده ويل أمك حجر لقد سقط بك العشاء على سرحان ثم أقبل حتى أتى الكوفة فدخل القصر ثم خرج وعليه قباء سندس ومطرف خز أخضر وحجر جالس في المسجد وحوله أصحابه ما كانوا فصعد المنبر فخطب وحذر الناس ثم قال لشداد بن الهيثم الهلالي أمير الشرط اذهب فأتني بحجر فذهب اليه فدعاه فقال أصحابه لا يأتيه ولا كرامة فسبوا الشرط فرجعوا

الى زياد فأخبروه فقال يا أشراف أهل الكوفة أتشجون بيد وتأسون بأخرى أبدانكم
عندي وأهواؤكم مع هذا الهجاجة المذبوب أنتم معي واخوتكم وأبناؤكم وعشيرتكم
مع حجر فوثبوا الى زياد فقالوا معاذ الله أن يكون لنا فيما ههنا رأي الا طاعتك وطاعة
أمير المؤمنين وكل ما ظننت أن يكون فيه رضاك فرنا به قال ليقم كل امرئ منكم الى
هذه الجماعة التي حول حجر فليدع الرجل أخاه وابنه وذا قرابته ومن يطيعه من عشيرته
حتى تقيموا عنه كل من استطعتم ففعلوا وجعلوا يقيمون عنه أصحابه حتى تفرق أكثرهم
وبقي أقلهم فلما رأى زياد خفة أصحابه قال لصاحب شرطته اذهب فأتني بحجر فان تبعك
والا فمر من معك أن ينتزعوا عمد السيوف ثم يشدوا عليه حتى يأتوا به ويضربوا من
حال دونه فلما أتاه شداد قال له أجب الامير فقال أصحاب حجر لا والله ولا نعمة عين
لا يجيبه فقال لاصحابه علي بعمد السيوف فاشتدوا اليها فأقبلوا بها فقال عمير بن يزيد
الكلبي ابو العمرطة انه ليس معك رجل معه سيف غيري فما يغني سيفي قال فما ترى
قال قم من هذا المكان فالحق بأهلك يمنعك قومك فقام وزياد ينظر على المنبر اليهم فغشوا
حجرا بالعمد فضرب رجل من الحمراء يقال له بكر بن عبيد رأس عمرو بن الحمق بعمود
فوقع وأتاه ابو سفيان بن العويمر والعجلان بن ربيعة وهما رجلان من الازد فحملاه
فأتيا به دار رجل من الازد يقال له عبيد الله بن موعد فلم يزل بها متواريا حتى خرج منها
قال أبو مخنف فحدثني يوسف بن زياد عن عبد الله بن عوف قال لما انصرفنا عن غزوة
باجميرا قبل قتل عبد الملك مصعبا بعام فاذا أنا بالاحمري الذي ضرب عمرو بن الحمق
يسايرني ولا والله ما رأيته منذ ذلك اليوم وما كنت أرى لو رأيته ان أعرفه فلما رأيته
ظننته هو هو وذلك حين نظرنا الى أبيات الكوفة فكرهت ان أسأله أنت ضارب عمرو
ابن الحمق فيكابرني فقلت له ما رأيتك منذ اليوم الذي ضربت فيه رأس عمرو بن الحمق
بالعمود في المسجد فصرعته حتى يومي ولقد عرفتك الآن حين رأيتك فقال لي لا تعدم
بصرك ما أثبت نظرك كان ذلك أمر الشيطان أما والله لقد بلغني انه قد كان امرأ
صالحا ولقد ندمت على تلك الضربة فأستغفر الله فقلت له الآن ترى لا والله لا أفترق أنا
وأنت حتى أضربك في رأسك مثل الضربة التي ضربتها عمرو بن الحمق أو أموت
أو تموت قال فناشدني وسألني بالله فأبيت عليه ودعوت غلاما يدعى بشيرا من سبي
اصبهان معه قناة له صلبة فأخذتها منه ثم أحمل عليه فنزل عن دابته فألحقه حين استوت
قدماه على الارض فأصفق بها هامته فخر لوجهه وتركته ومضيت فبرأ بعد ذلك فلقيته
مرتين من دهري كل ذلك يقول لي الله بيني وبينك فأقول له الله بينك وبين عمرو بن الحمق

* (رجع الحديث الى سياقه الاول) *

قال فقال زياد وهو على المنبر لتقم همدان وتميم وهوازن وأبناء بغيض ومذحج وأسد
وغطفان فليأتوا جبانة كندة وليمضوا من ثم الى حجر فليأتوني به ثم كره أن تسير مضر مع

اليمن فيقع شغب واختلاف أو تنشب الحمية فيما بينهم فقال لتقم تميم وهوازن وأبناء بغيض
وأسد وغطفان ولتمض مذحج وهمدان الى جبانة كندة ثم ليمضوا الى حجر فليأتونى به
وليسر أهل اليمن حتى ينزلوا جبانة الصيداويين وليمضوا الى صاحبهم فليأتونى به فخرجت
الازد وبجيلة وخثعم والانصار وقضاعة وخزاعة فنزلوا جبانة الصيداويين ولم تخرج
حضرموت مع اليمن لمكانهم من كندة قال أبو مخنف فحدثنى سعيد بن يحيى بن مخنف
عن محمد بن مخنف قال فانى لمع أهل اليمن وهم يتشاورون فى أمر حجر فقال لهم
عبد الرحمن بن مخنف أنا مشير عليكم برأى فان قبلتموه رجوت أن تسلموا من اللائمة
والاثم أن تلبثوا قليلا حتى تكفيكم عجلة فى شباب مذحج وهمدان ما تكرهون أن
يكون من مساءة قومكم فى صاحبكم فأجمع رأيهم على ذلك فلا والله ما كان الا كلا ولا
حتى أتينا فقيل لنا ان شباب مذحج وهمدان قد دخلوا فأخذوا كل ما وجدوا فى بنى
بجيلة قال فمر أهل اليمن على نواحى دور كندة معذرين فبلغ ذلك زيادا فأثنى على مذحج
وهمدان وذم أهل اليمن فلما انتهى حجر الى داره ورأى قلة من معه قال لاصحابه انصرفوا
فوالله ما لكم طاقة بمن اجتمع عليكم من قومكم وما أحب ان أعرضكم للهلاك
فذهبوا لينصرفوا فلحقتهم أوائل خيل مذحج وهمدان فعطف عليهم عمير بن يزيد وقيس
ابن يزيد وعبيدة بن عمرو وجماعة فقاتلوا معهم فقاتلوا عنه ساعة فجرحوا وأسر قيس بن
يزيد وأفلت سائر القوم فقال لهم حجر لا أبا لكم تفرقوا لا تقتلوا فانى آخذ فى بعض هذه
الطرق ثم أخذ نحو طريق بنى حرب من كندة حتى أتى دار رجل منهم يقال له سليمان بن
يزيد فدخل داره وجاء القوم فى طلبه ثم انتهوا الى تلك الدار فأخذ سليمان بن يزيد سيفه ثم
ذهب ليخرج اليهم فبكت بناته فقال له حجر ما تريد لا أبا لك فقال له أريد والله أن ينصرفوا
عنك فان فعلوا والا ضاربتهم بسيفى هذا ما ثبت قائمه فى يدى دونك فقال له حجر بئس
والله اذن ما دخلت به على بناتك أما فى دارك هذه حائط اقتحمه أو خوخة أخرج منها
عسى الله أن يسلمنى منهم ويسلمك فان القوم ان لم يقدروا على فى دارك لم يضرك
امرهم قال بلى هذه خوخة تخرجك الى دور بنى العنبر من كندة فخرج معه فتية من
الحى يقصون له الطريق ويسلكون به الازقة حتى أفضى الى النخع فقال عند ذلك
انصرفوا يرحمكم الله فانصرفوا عنه وأقبل الى دار عبد الله بن الحرث أخى الاشتر
فدخلها فانه لكذلك قد ألقى له عبد الله الفرش وبسط له البسط وتلقاه ببسط الوجه
وحسن البشر اذ أتى فقيل له ان الشرط تسأل عنك فى النخع وذلك أن أمة سوداء يقال
لها أدماء لقيتهم فقالت لهم من تطلبون قالوا نطلب حجرا فقالت هو ذا قد رأيته فى النخع
فانصرفوا نحو النخع فخرج متنكرا وركب معه عبد الله ليلا حتى أتى دار ربيعة بن
ناجذ الازدى فنزل بها فمكث يوما وليلة فلما أعجزهم أن يقدروا عليه دعا زياد محمد بن
الاشعث فقال أما والله لتأتينى بحجر أو لا أدع لك نخلة الا قطعتها ولا دارا الا هدمتها

ثم لا تسلم منى بذلك حتى أقطعك اربا اربا فقال له أمهلنى أطلبه قال قد أمهلتك ثلاثا
فان جئت به والا فاعدد نفسك من الهلكى وأخرج محمد نحو السجن وهو منتقع اللون
يتل تلا عنيفا فقال حجر بن يزيد الكندى من بنى مرة لزياد ضمنيه وخل سبيله ليطلب صاحبه
فانه مخلى سربه أحرى أن يقدر عليه منه اذا كان محبوسا قال أتضمنه لى قال نعم قال
أما والله لئن حاص عنك لأوردنك شعوب وان كنت الآن على كريما قال انه لا يفعل
فخلى سبيله ثم ان حجر بن يزيد كلمه فى قيس بن يزيد وقد أتى به أسيرا فقال ما عليه من بأس قد
عرفنا رأيه فى عثمان رضى الله عنه وبلاءه مع أمير المؤمنين بصفين ثم أرسل اليه فأتى به
فقال قد علمت انك لم تقاتل مع حجر أنك ترى رأيه ولكن قاتلت معه حمية وقد غفرنا لك
لما نعلمه من حسن رأيك ولكن لا أدعك حتى تأتينى بأخيك عمير قال آتيك به ان شاء الله
قال هات من يضمنه معك قال هذا حجر بن يزيد قال حجر نعم على أن تؤمنه على ماله ودمه
قال ذلك لك فانطلقا فأتيا به فأمر به فأوقر حديدا ثم أخذته الرجال ترفعه حتى اذا بلغ
سررها ألقوه فوقع على الارض ثم رفعوه فألقوه ففعل به ذلك مرارا فقام اليه حجر بن
يزيد فقال أولم تؤمنه قال بلى لست أهريق له دما ولا آخذ له مالا فقال هذا يشفى به على
الموت وقام كل من كان عنده من أهل اليمن فكلموه فيه فقال أتضمنونه لى بنفسه متى
أحدث حدثا أتيتمونى به قالوا نعم فخلى سبيله ومكث حجر فى منزل ربيعة بن ناجذ يوما
وليلة ثم بعث الى ابن الاشعث غلاما يدعى رشيدا من سبى اصبهان فقال له انه قد بلغنى
ما استقبلك به هذا الجبار العنيد فلا يهولنك شئ من أمره فانى خارج اليك فاجمع
نفرا من قومك وادخل عليه واسئله أن يؤمننى حتى يبعثنى الى معاوية فيرى فى رأيه
فخرج محمد الى حجر بن يزيد وجرير بن عبد الله وعبد الله أخى الاشتر فدخلوا الى زياد
فطلبوا اليه فيما سأله حجر فأجاب فبعثوا اليه رسولا يعلمونه بذلك فأقبل حتى دخل على
زياد فقال له مرحبا يا أبا عبد الرحمن حرب فى أيام الحرب وحرب وقد سالم الناس على
نفسها تجنى براقش فقال له ما خلعت يدا عن طاعة ولا فارقت جماعة وانى لعلى بيعتى
فقال هيهات يا حجر أتشج بيد وتأسو بأخرى وتريد اذا أمكننا الله منك أن نرضى هيهات
والله فقال ألم تؤمنى حتى آتى معاوية فيرى فى رأيه قال بلى انطلقوا به الى السجن فلما
مضى به قال أما والله لولا أمانه ما برح حتى يلقط عصبه فأخرج وعليه برنس فى غداة
باردة فحبس عشر ليال وزياد ماله عمل غير الطلب لرؤس أصحاب حجر فخرج عمرو بن الحمق
ورفاعة بن شداد حتى نزلا المدائن ثم ارتحلا حتى أتيا الموصل فأتيا جبلا فكمنا فيه
وبلغ عامل ذلك الرستاق وهو رجل من همذان يقال له عبيد الله بن أبى بلتعة خبرهما
فسار اليهما فى الخيل ومعه أهل البلد فلما انتهى اليهما خرجا فاما عمرو فكان بطنه قد
استسقى فلم يكن عنده امتناع وأما رفاعة فكان شابا قويا فوثب على فرس له جواد وقال
لعمرو أقاتل عنك قال وما ينفعنى أن تقتل انج بنفسك فحمل عليهم فأفرجوا له حتى

أخرجه فرسه وخرجت الخيل في طلبه وكان راميا فلم يلحقه فارس الا رماه فجرحه أو عقره فانصرفوا عنه وأخذ عمرو بن الحمق فسألوه من أنت فقال من ان تركتموه كان أسلم لكم وان قتلتموه كان أضر عليكم فسألوه فأبى أن يخبرهم فبعثوا به الى عبد الرحمن ابن عثمان وهو ابن أم الحكم الثقفي فلما رأى عمرا عرفه فكتب الى معاوية يخبره فكتب اليه معاوية أنه زعم انه طعن عثمان تسع طعنات وانه لا يتعدى عليه فاطعنه تسع طعنات كما طعن عثمان فأخرج فطعن تسع طعنات فمات في الاولى منهن أو في الثانية وبعث برأسه الى معاوية فكان رأسه أول رأس حمل في الاسلام وجد زياد في طلب أصحاب حجر وهم يهربون منه ويأخذ من قدر عليه منهم فجاء قيس بن عباد الشيباني الى زياد فقال له ان امرأ منا يقال له صيفي بن فسيل من رؤس أصحاب حجر وهو أشد الناس عليك فبعث اليه فأتى به فقال له زياد يا عدو الله ما تقول في أبي تراب فقال ما أعرف أبا تراب قال ما اعرفك به أما تعرف علي بن ابي طالب قال بلى قال فذاك أبو تراب قال كلا ذاك أبو الحسن والحسين فقال له صاحب الشرطة أيقول لك الامير هو أبو تراب وتقول انت لا قال أفان كذب الامير أردت ان أكذب وأشهد له بالباطل كما شهد قال له زياد وهذا أيضا مع ذنبك علي بالعصي فأتي بها فقال ما قولك في علي قال أحسن قول أنا قائله في عبد من عبيد الله أقوله في أمير المؤمنين قال اضربوا عاتقه بالعصي حتى يلصق بالارض فضرب حتى لصق بالارض ثم قال أقلعوا عنه ما قولك فيه قال والله لو شرحتني بالمدى والمواسي ما زلت عما سمعت قال لتلعننه او لاضربن عنقك قال اذا والله تضربها قبل ذلك فاسعد وتشقى ان شاء الله قال أوقروه حديدا واطرحوه في السجن وجمع زياد من أصحاب حجر بن عدي اثني عشر رجلا في السجن وبعث الى رؤس الارباع فأشخصهم فحضروا وقال اشهدوا على حجر بما رأيتموه وهم عمرو بن حريث وخالد بن عرفطة وقيس بن الوليد بن عبد شمس بن المغيرة وابو بردة بن ابي موسى فشهدوا ان حجرا جمع اليه الجموع وأظهر شتم الخليفة وعيب زياد وأظهر عذر أبي تراب والترحم عليه والبراءة من عدوه وأهل حربه وان هؤلاء الذين معه رؤس أصحابه وعلى مثل رأيه فنظر زياد في الشهادة فقال ما أظن هذه شهادة قاطعة وأحب أن يكون الشهود أكثر من أربعة فكتب أبو بردة بن أبي موسى بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما شهد عليه أبو بردة بن أبي موسى لله رب العالمين شهد ان حجر بن عدي خلع الطاعة وفارق الجماعة ولعن الخليفة ودعا الى الحرب والفتنة وجمع اليه الجموع يدعوهم الى نكث البيعة وخلع أمير المؤمنين معاوية وكفر بالله كفرة صلعاء فقال زياد على مثل هذه الشهادة فاشهدوا والله لاجهدن في قطع عنق الخائن الاحمق فشهد رؤس الارباع الثلاثة الآخرون على مثل ذلك ثم دعا الناس فقال اشهدوا على مثل ما شهد عليه رؤس الارباع فقام عثمان بن شرحبيل التيمي اول الناس فقال

اكتبوا اسمي فقال زياد ابدؤا بقريش ثم اكتبوا اسم من نعرفه ويعرفه امير المؤمنين
بالصحة والاستقامة فشهد اسحق وموسى واسمعيل بنو طلحة بن عبيد الله والمنذر بن
الزبير وعمارة بن عقبة وعبد الرحمن بن هباد وعمر بن سعد بن أبي وقاص وشهد عنان
و وائل بن حجر الحضرمي وضرار بن هبيرة وشداد بن المنذر أخو الحضين بن المنذر وكان
يدعى ابن بزيعة فكتب شداد بن بزيعة فقال اما لهذا اب ينسب اليه ألغوا هذا من
الشهود فقيل له انه أخو الحضين بن المنذر فقال انسبوه الى أبيه فنسب فبلغ ذلك
شدادا فقال والهفاه على ابن الزانية أوليست أمه أعرف من أبيه فوالله ما ينسب
الا الى امه سمية وشهد حجار بن ابجر العجلي وعمرو بن الحجاج ولبيد بن عطارد ومحمد بن
عمير بن عطارد واسماء بن خارجة وشمر بن ذى الجوشن وزجر بن قيس الجعفي وشبث بن
ربعي وسماك بن مخرمة الاسدى صاحب مسجد سماك ودعا المختار بن ابي عبيد وعروة
ابن المغيرة بن شعبة الى الشهادة فراغا وشهد سبعون رجلا ودفع ذلك الى وائل بن حجر
وكثير بن شهاب وبعثهما عليهم وامرهما ان يخرجوهم وكتب في الشهود شريح بن
الحرث وشريح بن هانئ فأما شريح بن الحرث فقال سألني عنه فقلت أما انه كان
صواما قواما واما شريح بن هانئ فقال بلغني ان شهادتي كتبت فأكذبته ولمته وجاء
وائل بن حجر وكثير بن شهاب فأخرجا القوم عشية وسار معهم اصحاب الشرط حتى
أخرجوهم فلما انتهوا الى جبانة عرزم نظر قبيصة بن ضبيعة العبسي الى داره في جبانة
عرزم فاذا بناته مشرفات فقال لوائل وكثير أدنياني اوص اهلي فادنياه فلما دنا منهن
بكين فسكت عنهن ساعة ثم قال اسكتن فسكتن فقال اتقين الله واصبرن فاني ارجو من
ربي في وجهي هذا احدى الحسنيين إما الشهادة فنعم سعادة واما الانصراف
اليكن في عافية فان الذي كان يرزقكن ويكفيني مؤنتكن هو الله تبارك وتعالى وهو
حي لا يموت وارجو أن لا يضيعكن وان يحفظني فيكن ثم انصرف فجعل قومه يدعون له
بالعافية وجاء شريح بن هانئ بكتاب فقال بلغوا هذا عني امير المؤمنين فتحمله وائل بن حجر
ومضوا بهم حتى انتهوا الى مرج عذراء فحبسوا به وهم على اميال من دمشق وهم حجر
ابن عدى الكندى والارقم بن عبد الله الكندى وشريك بن شداد الحضرمي وصيفي بن
فسيل الشيباني وقبيصة بن ضبيعة العبسي وكريم بن عفيف الخثعمي وعاصم بن عوف
البجلي وورقاء بن سمي البجلي وكدام بن حيان وعبد الرحمن بن حسان العنزيان ومحرز بن
شهاب المنقرى وعبد الله بن حوية التميمي وأتبعهم زياد برجلين وهما عتبة بن الاخنس
السعدى وسعد بن نمران الهمداني الناعطي فكانوا أربعة عشر فبعث معاوية
الى وائل بن حجر وكثير فأدخلهما وفض كتابهما وقرأه على أهل الشام بسم الله الرحمن
الرحيم لعبد الله معاوية بن أبي سفيان أمير المؤمنين من زياد بن أبي سفيان اما بعد فان
الله قد احسن عند أمير المؤمنين البلاء فأداله من عدوه وكفاه مؤنة من بغى عليه ان

طواغيت الترابية السابة رأسهم حجر بن عدى خلعوا أمير المؤمنين وفارقوا جماعة المسلمين ونصبوا الناس حربا فاطفأها الله عليهم وأمكننا منهم وقد دعوت خيار أهل المصر واشرافهم وذوى النهى والدين فشهدوا عليهم بما رأوا وعلموا وقد بعثت بهم الى أمير المؤمنين وكتبت شهادة صلحاء أهل المصر وخيارهم فى أسفل كتابى هذا فلما قرأ الكتاب قال ماترون فى هؤلاء فقال يزيد بن أسد البجلى أرى أن تفرقهم فى قرى الشأم فتكفيكهم طواغيتها ودفع وائل كتاب شريح اليه فقرأه وهو بسم الله الرحمن الرحيم لعبد الله معاوية أمير المؤمنين من شريح بن هانئ أما بعد فقد بلغنى ان زيادا كتب اليك بشهادتى على حجر وان شهادتى على حجر أنه ممن يقيم الصلاة ويؤتى الزكاة ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر حرام المال والدم فان شئت فاقتله وان شئت فدعه فقرأ كتابه على وائل وقال ما أرى هذا الا قد أخرج نفسه من شهادتكم فحبس القوم بعد هذا وكتب الى زياد فهمت ما اقتصصت من أمر حجر وأصحابه والشهادة عليهم فأحيانا أرى أن قتلهم أفضل وأحيانا أرى ان العفو أفضل من قتلهم فكتب زياد اليه مع يزيد بن حجية التيمى قد عجبت لاشتباه الامر عليك فيهم مع شهادة أهل مصرهم عليهم وهم أعلم بهم فان كانت لك حاجة فى هذا المصر فلا تردن حجرا وأصحابه اليه فمر يزيد بحجر وأصحابه فأخبرهم بما كتب به زياد فقال له حجر أبلغ أمير المؤمنين انا على بيعته لا نقيلها ولا نستقيلها وانما شهد علينا الاعداء والاظناء فقدم يزيد بن حجية على معاوية بالكتاب وأخبره بقول حجر فقال معاوية زياد أصدق عندنا من حجر وكتب جرير بن عبد الله فى أمر الرجلين اللذين من بجيلة فوهبهما له وليزيد بن أسد وطلب وائل بن حجر فى الارقم الكندى فتركه وطلب أبو الاعور فى عتبة بن الاخنس فوهبه له وطلب حمزة بن مالك الهمدانى فى سعيد بن نمران فوهبه له وطلب حبيب بن مسلمة فى عبد الله ابن حوية التميمى فخلى سبيله فقام مالك بن هبيرة فسأله فى حجر فلم يشفعه فغضب وجلس فى بيته وبعث معاوية هدبة بن فياض القضاعى والحصين بن عبد الله الكلابى وآخر معهما يقال له أبو صريف البدرى فأتوهم عند المساء فقال الخثعمى حين رأى الاعور يقتل نصفنا وينجو نصفنا فقال سعيد بن نمران اللهم اجعلنى ممن ينجو وأنت عنى راض فقال عبد الرحمن بن حسان العنزى اللهم اجعلنى ممن تكرم بهوانهم وأنت عنى راض فطالما عرضت نفسى للقتل فأبى الله الا ما أراد فجاء رسول معاوية اليهم فانه لمعهم اذ جاء رسول بتخلية ستة منهم وبقى ثمانية فقال لهم رسل معاوية انا قد أمرنا أن نعرض عليكم البراءة من على واللعن له فان فعلتم هذا تركناكم وان أبيتم قتلناكم وأمير المؤمنين يزعم ان دماءكم قد حلت بشهادة أهل مصركم عليكم غير انه قد عفا عن ذلك فابرؤا من هذا الرجل نخل سبيلكم قالوا لسنا فاعلين فأمر وابقيودهم فحلت وأتى بأكفانهم فقاموا الليل كله يصلون فلما أصبحوا قال أصحاب معاوية ياهؤلاء قد رأيناكم البارحة أطلتم الصلاة

وأحسنتم الدعاء فأخبرونا ما قولكم في عثمان قالوا هو أول من جار في الحكم وعمل بغير الحق فقالوا أمير المؤمنين كان أعرف بكم ثم قاموا اليهم وقالوا تبرؤن من هذا الرجل قالوا بل نتولاه فأخذ كل رجل منهم رجلا يقتله فوقع قبيصة في يدى أبى صريف البدرى فقال له قبيصة ان الشر بين قومى وقومك أمن اى آمن فليقتلنى غيرك فقال برتك رحم فأخذه الحضرمى فقتله وقتل القضاعى صاحبه ثم قال لهم حجر دعونى أصلى ركعتين فانى والله ما توضأت قط الا صليت فقالوا له صل فصلى ثم انصرف فقال والله ما صليت صلاة قط أقصر منها ولولا أن يروا ان ما بى جزع من الموت لاحببت ان استكثر منها ثم قال اللهم انا نستعديك على امتنا فان أهل الكوفة قد شهدوا علينا وان أهل الشأم يقتلوننا اما والله لئن قتلتمونا فانى أول فارس من المسلمين سلك فى واديها وأول رجل من المسلمين نبحته كلابها فمشى اليه هدبة بن الفياض الاعور بالسيف فارعدت فصائله فقال كلا زعمت انك لا تجزع من الموت فانا ندعك فابرأ من صاحبك فقال مالى لا أجزع وانا أرى قبرا محفورا وكفنا منشورا وسيفا مشهورا وانى والله ان جزعت لا أقول ما يسخط الرب فقتله وأقبلوا يقتلونهم واحدا حتى قتلوا ستة نفر فقال عبد الرحمن بن حسان وكريم بن عفيف ابعثوا بنا الى أمير المؤمنين فنحن نقول فى هذا الرجل مثل مقالته فبعثوا الى معاوية فأخبروه فبعث ائتونى بهما فالتفتا الى حجر فقال له العنزى لا تبعد يا حجر ولا يبعد مثواك فنعم أخو الاسلام كنت وقال الخثعمى نحو ذلك ثم مضى بهما فالتفت العنزى فقال متمثلا

كفى بشفاة القبر بعدا الهالك * وبالموت قطاعا لحبل القرائن

فلما دخل عليه الخثعمى قال له الله الله يا معاوية انك منقول من هذه الدار الزائلة الى الدار الآخرة الدائمة ومسؤل عما أردت بقتلنا وفيم سفكت دماءنا فقال ما تقول فى على قال أقول فيه قولك أتتبرأ من دين على الذى كان يدين الله به وقام شمر ابن عبد الله الخثعمى فاستوهبه فقال هو لك غيرانى حابسه شهرا فحبسه ثم أطلقه على أن لا يدخل الكوفة ما دام له سلطان فنزل الموصل فكان ينتظر موت معاوية ليعود الى الكوفة فمات قبل معاوية بشهر وأقبل على عبد الرحمن بن حسان فقال له يا أخا ربيعة ما تقول فى على قال أشهد انه من الذاكرين الله كثيرا والآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر والعافين عن الناس قال فما تقول فى عثمان قال هو أول من فتح أبواب الظلم وأرتج أبواب الحق قال قتلت نفسك قال بل اياك قتلت لا ربيعة بالوادى يعنى أنه ليس ثم أحد من قومه فيتكلم فيه فبعث به معاوية الى زياد وكتب اليه ان هذا شر من بعثت به فعاقبه بالعقوبة التى هو أهلها واقتله شر قتلة فلما قدم به على زياد بعث به الى قيس الناطف فدفنه حيا قال أبو مخنف عن رجاله فكان من قتل منهم سبعة نفر حجر بن عدى وشريك بن شداد الحضرمى وصيفى بن شبل الشيبانى وقبيصة بن ضبيعة العبسى

ومحرز بن شهاب المنقرى وكدام بن حيان العنزى وعبد الرحمن بن حسان العنزى وغيرهم
منهم سبعة كريم بن عفيف الخثعمى وعبد الله بن حوية التميمى وعاصم بن عوف
البجلى وورقاء بن سمى البجلى وأرقم بن عبد الله الكندى وعتبة بن الاخنس السعدى
من هوازن وسعيد بن نمران الهمدانى وبعث معاوية الى مالك بن هبيرة لما غضب بسبب
حجر مائة ألف درهم فرضى قال أبو مخنف فحدثنى ابن أبى زائدة عن أبى اسحق قال
أدركت الناس يقولون أول ذل دخل الكوفة قتل حجر ودعوة زياد وقتل الحسين
قال وجعل معاوية يقول عند موته يوم لى من ابن الادبر طويل قال أبو مخنف
وحدثنى عبد الملك بن نوفل بن مساحق من بنى عامر بن لؤى أن عائشة بعثت عبد الرحمن
بن الحرث بن هشام الى معاوية فى حجر وأصحابه فقدم عليه وقد قتلهم فقال له أين غاب
عنك حلم أبى سفيان فقال حين غاب عنى مثلك من حلماء قومى وحملنى ابن سمية فاحتملت
قال وكانت عائشة رضى الله عنها تقول لولا أنا لم نغير شيأ قط الا آلت بنا الامور الى أشد
مما كنا فيه لغيرنا قتل حجر أما والله ان كان لمسلما ما علمته حاجا معتمرا وقالت امرأة من
كندة ترثى حجرا

ترفع أيها القمر المنير * لعلك أن ترى حجرا يسير
يسير الى معاوية بن حرب * ليقتله كما زعم الامير
ألا ياليت حجرا مات موتا * ولم ينحر كما نحر البعير
تربعت الجبابر بعد حجر * وطاب لها الخورنق والسرير
وأصبحت البلاد له محولا * كأن لم يحيها مزن مطير
ألا ياحجر حجر بنى عدى * تلقتك السلامة والسرور
أخاف عليك سطوة آل حرب * وشيخا فى دمشق له زئير
يرى قتل الخيار عليه حقا * له من شر أمته وزير
فان تهلك فكل زعيم قوم * الى هلك من الدنيا يصير

## صوت

أحن اذا رأيت جمال سعدى * وأبكى ان رأيت لها قرينا
وقد أفد الرحيل فقل لسعدى * لعمرك خبرى ما تأمرينا

الشعر لعمر بن أبى ربيعة يقوله فى سعدى بنت عبد الرحمن بن عوف والغناء لابن سريج
رمل بالوسطى عن حبش وقد قيل ان عمر قال هذا البيت مع بيت آخر فى ليلى بنت
الحرث بن عوف المرى وفيه أيضا غناء وهو

## صوت

ألا ياليل ان شفاء نفسى * نوالك ان بخلت فزودينا
وقد أفد الرحيل وحان منا * فراقك فانظرى ما تأمرينا

غنى به الغريض ثقيلا أول بالبنصر عن عمرو وحبش وفيه خفيف ثقيل يقال انه أيضا للغريض ومن الناس من ينسبه الى ابن سريج (أخبرني) حرمي عن الزبير عن طارق ابن عبد الواحد قال قال عبد الرحمن المخزومي كانت سعدى بنت عبد الرحمن بن عوف جالسة في المسجد فرأت عمر بن أبي ربيعة في الطواف فأرسلت اليه اذا قضيت طوافك فائتنا فلما قضى طوافه أتاها فحادثها وأنشدها فقالت ويحك يا ابن أبي ربيعة ما تزال سادرا في حرم الله منتهكا تتناول بلسانك ربات الحجال من قريش فقال دعي هذا عنك أما سمعت ما قلت فيك قالت وما قلت في فأنشدها

أحن اذا رأيت جمال سعدى * وأبكي ان رأيت لها قرينا
اسعدى ان أهلك قد أجدوا * رحيلا فانظري ما تأمرينا

فقالت آمرك بتقوى الله وترك ما أنت عليه (قال الزبير) وحدثني عبد الله بن مسلم قال انشد عمر بن أبي ربيعة ابن أبي عتيق قوله * أحن اذا رأيت جمال سعدى * قال فركب ابن أبي عتيق فأتى سعدى بالجناب من أرض بني فزارة فأنشدها قول عمر وقال لها ما تأمرين فقالت آمره بتقوى الله يا ابن الصديق (قال الزبير) وحدثني طارق بن عبد الواحد عن أبي عبيدة عن عبد الرحمن المخزومي قال لقي عمر بن أبي ربيعة ليلى بنت الحرث بن عوف المري وهو يسير على بغلة فقال لها قفي أسمعك بعض ما قلت فيك فوقفت فقال

ألا يا ليل ان شفاء نفسي * نوالك ان بخلت فنوليتا

قال فبلغنا انها ردت عليه شيأ ومضت وقد روى هذا الخبر ابراهيم بن المنذر عن محمد ابن معن فذكر أن ابن أبي عتيق انما مضى الى ليلى بنت الحرث بن عوف فأنشدها هذا البيت وهو الصحيح لان حلولها بالجناب من أرض فزارة أشبه بها منه بسعدى بنت عبد الرحمن بن عوف ورواية الزبير فيما أروى وهم لاختلاط الشعرين في سعدى وليلى (أخبرني) حرمي عن الزبير عن محمد بن سلام قال كانت سعدى بنت عبد الرحمن بن عوف جالسة في المسجد الحرام فرأت عمر بن أبي ربيعة يطوف بالبيت فأرسلت اليه اذا فرغت من طوافك فائتنا فأتاها فقالت الا أراك يا ابن أبي ربيعة سادرا في حرم الله اما تخاف الله ويحك الى متى هذا السفه قال أي هذه دعي عنك هذا من القول اما سمعت ما قلت فيك قالت لا فما قلت فأنشدها قوله

صوت

قالت سعيدة والدموع ذوارف * منها على الخدين والجلباب
ليت المغيري الذي لم أجزه * فيما أطال تصعدي وطلابي
كانت ترد لنا المنى أيامنا * اذ لا نلام على هوى وتصابي
اسعيد ما ماء الفرات وطيبه * مني على ظما وحب شراب

بالذمنك

بالذ منك وان تأيت وقلما * يرعى النساء امانة الغياب

عروضه من الكامل غناه الهذلى رملا بالوسطى عن الهشامى وغناه الغريض خفيف ثقيل بالوسطى عن عمرو فقالت اخزاك الله يافاسق ماعلم الله انى قلت مما قلت حرفا ولكنك انسان بهوت وهذا الشعر تغنى فيه * قالت سكينة والدموع ذوارف * وفى موضع * أسعدما ماء الفرات وبرده * أسكين واغاغيره المغنون ولفظ عمر ماذكرفيه فى الخبر وقد أخبرنى اسمعيل بن يونس عن ابن شبة عن اسحق قال غنيت الرشيد يوما بقوله قالت سكينة والدموع ذوارف * منها على الخدين والجلباب

فوضع القدح من يده وغضب غضبا شديدا وقال لعنه الله الفاسق ولعنك معه فسقط فى يدى وعرف مابى فسكن ثم قال ويحك أتغنينى بأحاديث الفاسق بن أبى ربيعة فى بنت عمى وبنت رسول الله صلى الله عليه وسلم الا تتحفظ فى غنائك وتدرى مايخرج من رأسك عد الى غنائك الآن وانظر بين يديك فتركت هذا الصوت حتى أنسيته فما سمعه منى أحد بعده والله أعلم

## صوت

فلازال قبر بين تبنى وجاسم * عليه من الوسمى جود ووابل

فينبت حوذانا وعوفا منورا * سأتبعه من خير ماقال قائل

عروضه من الطويل والشعر لحسان بن ثابت الانصارى وهذا القبر الذى ذكره حسان فيما يقال قبر الايهم بن جبلة بن الايهم الغسانى وقيل انه قبر الحرث بن مارية الجفنى وهم منهم أيضا والغناء لعزة الميلاء خفيف ثقيل أول بالوسطى مما لايشك فيه من غنائها وقد نسبه قوم الى ابن عائشة وذلك خطأ

## *(اخبار عزة الميلاء)*

كانت عزة مولاة للانصار ومسكنها المدينة وهى أقدم من غنى الغناء الموقع من النساء بالحجاز وماتت قبل جميلة وكانت من أجمل النساء وجها وأحسنهن جسما وسميت الميلاء لتمايلها فى مشيها وقيل بل كانت تلبس الملاء وتشبه بالرجال فسميت بذلك وقيل بل كانت مغرمة بالشراب وكانت تقول خذملئا واردد فارغا ذكر ذلك حماد بن اسحق عن أبيه والصحيح انها سميت الميلاء لميلها فى مشيتها قال اسحق ذكر لى ابن جامع عن يونس الكاتب عن معبد قال كانت عزة الميلاء ممن أحسن ضربا بعود وكانت مطبوعة على الغنا لايعييها أداؤه ولا صنعته ولا تأليفه وكانت تغنى أغانى القيان من القدائم مثل سيرين وزرنب وخولة والرباب وسلمى ورائقة وكانت رائقة استاذتها فلما قدم نشيط وسائب خاثر المدينة غنيا أغانى بالفارسية فلقنت عزة عنهما نغما وألفت عليها ألحانا عجيبة فهو أول من فتن أهل المدينة بالغناء وحرض نساءهم ورجالهم عليه (قال اسحق وقال الزبير انه وجد مشايخ أهل المدينة اذا ذكروا عزة قالوا لله درها ما كان أحسن

غناءها ومدصوتها واندى حلقها وأحسن ضرب بها بالمزاهر والمعازف وسائر الملاهي وأجمل وجهها وأظرف لسانها وأقرب مجلسها وأكرم خلقها وأسخى نفسها وأحسن مساعدتها (قال اسحق) وحدثني أبي عن سياط عن معبد عن جميلة بمثل ذلك من القول فيها قال اسحق وحدثني أبي عن يونس قال كان ابن سريج في حداثة سنه يأتي المدينة فيسمع من عزة ويتعلم غناءها ويأخذ عنها وكان بها معجبا وكان اذا سئل من أحسن الناس غناء قال مولاة الانصار المفضلة على كل من غنى وضرب بالمعازف والعيدان من الرجال والنساء (قال وحدثني) هشام بن المرية أن ابن محرز كان يقيم بمكة ثلاثة أشهر ويأتي المدينة فيقيم بها ثلاثة أشهر من أجل عزة وكان يأخذ عنها (قال اسحق) وحدثني الجمحي عن جرير المغني المدني ان طويسا كان أكثر ما يأوي منزل عزة الميلاء وكان في جوارها وكان اذا ذكرها يقول هي سيدة من غنى من النساء مع جمال بارع وخلق فاضل واسلام لا يشوبه دنس تأمر بالخير وهي من أهله وتنهى عن السوء وهي مجانبة له فناهيك ما كان أنبلها وأنبل مجلسها ثم قال كانت اذا جلست جلوسا عاما فكان الطير على رؤس أهل مجلسها من تكلم أو تحرك نقر رأسه قال ابن سلام فما ظنك بمن يقول فيه طويس هذا القول ومن ذلك الذى سلم على طويس (قال اسحق) وحدثني أبو عبد الله الاسلمي عن معبد أنه أتى عزة يوما وهي عند جميلة وقد أسنت وهي تغني على معزفة في شعر ابن الاطنابة قال

علاني وعللا صاحبيا * واسقياني من المروق ريا

قال فما سمع السامعون قط بشئ أحسن من ذلك قال معبد هذا غناؤها وقد أسنت فكيف بها وهي شابة (قال اسحق) وذكر لي عن صالح بن حسان الانصاري قال كانت عزة مولاة لنا وكانت عفيفة جميلة وكان عبد الله بن جعفر وابن أبي عتيق وعمر بن أبي ربيعة يغشونها في منزلها فتغنيهم وغنت يوما عمر بن أبي ربيعة لحنا لها في شئ من شعره فشق ثيابه وصاح صيحة عظيمة صعق معها فلما أفاق قال له القوم لغيرك الجهل يا أبا الخطاب قال اني سمعت والله مالم أملك معه نفسي ولا عقلي (وقال اسحق) وحدثني أبو عبد الله الاسلمي المدني قال كان حسان بن ثابت معجبا بعزة الميلاء وكان يقدمها على سائر قيان المدينة (أخبرني) حرمي عن الزبير عن محمد بن الحسن المخزومي عن محرز بن جعفر قال ختن زيد بن ثابت الانصاري بنته فأولم فاجتمع اليه المهاجرون والانصار وعامة أهل المدينة وحضر حسان بن ثابت وقد كف بصره يومئذ وثقل سمعه وكان يقول اذا دعي أعرس أم اعذار فحضر ووضع بين يديه خوان ليس عليه الا عبد الرحمن ابنه فكان يسأله اطعام يدام يدين فلم يزل يأكل حتى جاؤا بالشواء فقال طعام يدين فأمسك يده حتى اذا فرغ من الطعام ثنيت وسادة وأقبلت الميلاء وهي يومئذ شابة فوضع في حجرها مزهر فضربت به ثم تغنت فكانت أول ما ابتدأت به شعر حسان قال

فلا زال قبر بين بصرى وجلق * عليه من الوسمى جود ووابل

فطرب حسان وجعلت عيناه تنضحان وهو مصغ لها (أخبرنى) ابن عبد العزيز الجوهرى عن ابن شبة عن الاصمعى عن أبى الزناد قال قلت لخارجة بن زيد اكان يكون هذا الغناء عندكم قال يكون فى العرسان ولم يكن يشهد بما يشهد به اليوم من السعة وكان فى اخوالنا بنى نبيط مأدبة فدعينا وثم قينة أو قينتان تنشدان شعر حسان بن ثابت قال

انظر خليلى بباب جلق هل * تبصر دون البلقاء من أحد

قال وحسان يبكى وابنه يومئ اليهما ان زيدا فاذا زادتا بكى حسان فأعجبنى ما يعجبه من أن تبكيا أباه وقد كف بصر حسان بن ثابت يومئذ (أخبرنا) وكيع عن حماد بن اسحق عن أبيه عن الواقدى عن عبد الرحمن بن أبى الزناد عن أبيه قال سمعت خارجة بن زيد يقول دعينا الى مأدبة فى آل نبيط قال خارجة فحضرتها وحسان بن ثابت قد حضرها فجلسنا جميعا على مائدة واحدة وهو يومئذ قد ذهب بصره ومعه ابنه عبد الرحمن فكان اذا أتى طعام سأل ابنه أطعام يد أم يدين يعنى باليد الثريد وباليدين الشواء لانه ينهش نهشا فاذا قال طعام يدين أمسك يده فلما فرغوا من الطعام أتوا بجاريتين احداهما رائقة والاخرى عزة فجلستا وأخذتا مزهريهما وضربتا ضربا عجيبا وغنتا بقول حسان

انظر خليلى بباب جلق هل * تبصر دون البلقاء من أحد

فأسمع حسان يقول * قد أرانى بها سميعا بصيرا * وعيناه تدمعان فاذا سكتتا سكت عنه البكاء واذا غنتا بكى فكنت أرى ابنه عبد الرحمن اذا سكتتا يشير اليهما ان تغنيا فيبكى أبوه فيقول ما حاجته الى ابكاء أبيه قال الواقدى فحدثت بهذا الحديث يعقوب ابن محمد الظفرى فقال سمعت سعيد بن عبد الرحمن بن حسان يقول لما انقلب حسان من مأدبة بنى نبيط الى منزله استلقى على فراشه ووضع احدى رجليه على الاخرى وقال لقد أذكرتنى رائقة وصاحبتها أمرا ما سمعته أذناى بعيد لياليّ جاهليتنا مع جبلة بن الايهم فتبسم ثم جلس فقال لقد رأيت عشر قيان خمس روميات يغنين بالرومية بالبرابط وخمس يغنين غناء أهل الحيرة واهداهن اليه اياس بن قبيصة وكان يفد اليه من يغنيه من العرب من مكة وغيرها وكان اذا جلس للشرب فرش تحته الآس والياسمين وأصناف الرياحين وضرب له العنبر والمسك فى صحاف الفضة والذهب وأتى بالمسك الصحيح فى صحاف الفضة واوقد له العود المندى ان كان شاتيا وان كان صائفا بطن بالثلج وأتى هو وأصحابه بكساء صيفية يتفصل هو وأصحابه بها فى الصيف وفى الشتاء الفراء الفنك وما أشبهه ولا والله ما جلست معه يوما قط الا خلع على ثيابه التى عليه فى ذلك اليوم وعلى غيرى من جلسائه هذا مع حلم عمن جهل وضحك وبذل من غير مسئلة مع حسن وجه وحسن حديث ما رأيت منه خنى قط ولا عربدة ونحن يومئذ على الشرك فجاء الله بالاسلام فمحا به كل كفر وتركنا الخمر وما كره وأنتم اليوم مسلمون تشربون هذا النبيذ

من التمر والفضيخ من الزهر والرطب فلا يشرب أحدكم ثلاثة اقداح حتى يصاحب صاحبته ويفارقها وتضرب فيه كما تضرب غرائب الابل فلا تنتهون (أخبرنى) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى عن أبى أيوب المدينى عن مصعب الزبيرى عن الضحاك عن عثمان ابن أبى الزناد عن أبيه عن خارجة بن زيد مثله وزاد فيه فلما فرغنا من الطعام ثقل علينا جلوس حسان فأومأ ابنه الى عزة الميلاء فغنت

انظر خليلى بباب جلق هل * تبصر دون البلقاء من أحد

فبكى حسان حتى سدر ثم قال هذا عمل الفاسق أما لقد كرهتم مجالستى فقبح الله مجلسكم سائر اليوم وقام فانصرف (أخبرنى) حرمى عن الزبير عن عمه مصعب قال ذكر هشام ابن عروة عن أبيه انه دعى الى مأبة فى زمن عثمان ودعى حسان ومعه ابنه عبد الرحمن ثم ذكر نحو ما ذكره عمر ابن شبة عن الاصمعى فى الحديث الاول قال

انظر خليلى بباب جلق * هل تؤنس دون البلقاء من أحد
أجمال شعثاء ان هبطن من الـمحبس بين الطبتان فالسند
يحملن حورا حور المدامع فى الريط وبيض الوجوه كالبرد
من دون بصرى ودونها جبل الثلج عليه السحاب كالقرد
انى وايدى المخيسات وما * يقطعن من كل سربخ جدد
أهوى حديث الندمان فى فلق الصبح وصوت المسامر الغرد
تقول شعثاء بعد ما هبطت * يصور حسنى من احتذى بلدى
لا أخدش الخدش بالحبيب ولا * يخشى نديمى اذا انتشيت يدى

الشعر لحسان بن ثابت والغناء لعزة الميلاء رمل بالبنصر وفيه خفيف ثقيل ينسب الى ابن محرز والى عزة الميلاء والى الهذلى * تقول شعثاء بعد ما هبطت * وما بعده من الابيات ثقيل أول مطلق فى مجرى البنصر عن اسحق وفيها لعبد الرحيم ثانى ثقيل بالوسطى عن عمرو وشعثاء هذه التى شبب بها حسان فيما ذكر الواقدى ومصعب الزبيرى امرأة من أسلم تزوجها حسان وولدت منه بنتا يقال لها ام فراس تزوجها عبد الرحمن بن أم الحكم وذكر أبو عمرو الشيبانى مثل ما ذكره فى نسبها ووصف انه خطبها الى قومها من أسلم فردوه فقال يهجوهم

لقد أتى عن بنى الجرباء قولهم * ودونهم قف جمدان فموضوع
قد علمت أسلم الارذال ان لها * جارا سيقتله فى داره الجوع
وان سيمنعهم ما نووا حسب * لن يبلغ المجد والعلياء مقطوع
وقد علوا زعموا عنى بأختهم * وفى الذرى حسبى والمجد مرفوع
ويل أم شعثاء شيأ تستغيث به * اذا تجلى لها النفط الاتاليع
كانه فى صلاها وهى باركة * ذراع بكر من النياط منزوع

(أخبرني) حرمي عن الزبير عن ابراهيم بن المنذر عن أبي القاسم بن أبي الزناد عن أخيه عبد الرحمن عن أبيه عن خارجة بن زيد قال شعثاء هذه بنت عمرو من بني ماسكة من يهود وكانت مساكن بني ماسكة بناحية القف وكان أبو شعثاء قد رأس اليهود التي تلي بيت الدراسة للتوراة وكان ذا قدر فيهم فقال حسان يذكر ذلك

هل في تصابي الكريم من فند * أم هل لمدى الايام من نفد

تقول شعثا لو أفقت عن الكا * س لألفيت مثرى العدد

يأبى لي السيف واللسان وقو * م لم يضاموا كلبدة الاسد

وذكر باقي الابيات التي فيها الغناء ومما قاله حسان بن ثابت في شعثاء وغنى به قوله

ماهاج حسان رسوم المقام * ومظعن الحي ومبنى الخيام

والنوى قد هدم أعضاده * تقادم العهد بوادي تهام

قد أدرك الواشون ما حاولوا * والحبل من شعثاء رث رمام

جنية أرقني طيفها * يذهب صبحا ويرى في المنام

هل هي الا ظبية مطفل * مألفها السدر بنعف ترام

ترعى غزالا فاترا طرفه * مقارب الخطو ضعيف البغام

كأن فاها ثغب بارد * في رصف تحت ظلال الغمام

شج بصهباء لها سورة * من بنت كرم عتقت في الخيام

تدب في الكأس دبيبا كما * دب دبى وسط رقاق هيام

من خمر بيسان تخيرتها * درياقة توشك فتر العظام

يسعى بها أحمر ذو برنس * مختلق الدفرى شديد الحزام

يقول فيها قومي بنو النجار اذ أقبلت * شهباء ترمي أهلها بالقتام

لا تخذل الجار ولا تسلم المو * لى ولا تخصم يوم الخصام

الشعر لحسان والغناء لمعبد خفيف رمل بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى في البيت الأول من الابيات والرابع والتاسع والحادي عشر وذكر الهشامي ان فيه لحنا لابن سريج من الرمل بالوسطى وهذه الابيات يقولها حسان في حرب كانت بينهم وبين الاوس تعرف بحرب مزاحم وهو حصن من حصونهم (أخبرني) بخبره حرمي عن الزبير عن عمه مصعب قال جمعت الاوس وحشدت بأحلافها ورأسوا عليهم أباقيس بن الاسلت يومئذ فسار بهم حتى كان قريبا من مزاحم وبلغ ذلك الخزرج فخرجوا يومئذ وعليهم سعد ابن عبادة وذلك ان عبد الله بن أبي كان مريضا ومتمارضا فقتتلوا قتالا شديدا وقتلت بينهم قتلى كثيرة وكان الطول يومئذ للاوس فقال حسان في ذلك

ماهاج حسان رسوم المقام * ومظعن الحي ومبنى الخيام

وذكر الابيات كلها (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز عن عمر بن القاسم بن الحسن عن محمد

ابن سعد عن الواقدى عن عثمان بن ابراهيم الحاطبى قال قال رجل من أهل المدينة ماذكريت حسان بن ثابت

أهوى حديث الندمان فى فلق الصبح وصوت المسامر الغرد

إلا اعدت فى الفتوة كما كنت قال وهذا البيت من قصيدته التى يقول فيها

انظر خليلى بباب جلق هل * تؤنس دون البلقاء من أحد

وقد روى أيضا فى هذا الخبر غير الروايتين اللتين ذكرتهما (أخبرنى) بذلك حرمى عن الزبير عن وهب بن جرير عن جويرية بن أسماء عن عبد الوهاب بن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير عن شيخ من قريش قال انى وقينة من قريش عند قينة من قيان المدينة ومعنا عبد الرحمن بن حسان بن ثابت اذا استأذن حسان فكرهنا دخوله وشق ذلك علينا فقال لنا عبد الرحمن أيسركم الآن مجلس قلنا نعم قال فروها اذا نظرت اليه أن ترفع عقيرتها وتغنى

أولاد جفنة عند قبر أبيهم * قبر ابن مارية الكريم المفضل

يغشون حتى ماتهر كلابهم * لايسألون عن السواد المقبل

قال فوالله لقد بكى حتى ظننا انه سقطت نفسه ثم قال أفيكم الفاسق لعمرى لقد كرهتم مجلسى سائر اليوم وقام فانصرف والله تعالى أعلم

*(نسبة هذا الصوت وسائر مايغنى فيه من القصيدة التى هو منها)*

## صوت

أولاد جفنة عند قبر ابيهم * قبر ابن ماريه الجواد المفضل

يسقون من ورد البريص عليهم * كأسا تصفق بالرحيق السلسل

البريص موضع بدمشق ٣

بيض الوجوه كريمة احسابهم * شم الانوف من الطراز الاول

يغشون حتى ماتهر كلابهم * لايسالون عن السواد المقبل

ذكر حبش ان فيه لسبرين قينة حسان بن ثابت لحنا ثقيلا أول ابتداؤه نشيد وفيه لعريب ثقيل أول لايشك فيه ومما يغنى فيه من هذه القصيدة قوله

## صوت

كلتاهما حلب العصير فعاطنى * بزجاجة ارخاهما للمفصل

بزجاجة رقصت بما فى قعرها * رقص القلوص براكب مستعجل

غناه ابراهيم الموصلى رملا مطلقا فى مجرى الوسطى عن اسحق وعمرو وغيرهما يروى كلتاهما حلب العصير بجعل الفعل للعصير ويروى للمفصل بكسر الميم وفتح الصاد وللمفصل بفتح الميم وكسر الصاد وهو اللسان أخبرنا بذلك على بن سليمان الاخفش عن المبرد حكاية عن أصحابه عن الاصمعى رجع الحديث الى أخبار عزة الميلاء قال اسحق حدثنى مصعب الزبيرى عن محمد بن عبيد الله بن عبد الله بن أبى مليكة عن أبيه

٣ الذى فى القاموس نهر دمشق الاعظم اهـ

عن جدّه قال كان بالمدينة رجل ناسك من أهل العلم والفقه وكان يغشى عبد الله بن جعفر فسمع جارية مغنية لبعض النخاسين تغني * بانت سعاد وأمسى حبلها انقطعا * فاستهتر بها وهام وترك ما كان عليه حتى مشى اليه عطاء وطاوس فلاماه فكان جوابه لهما ان تمثل بقول الشاعر

يلومني فيك أقوام اجالسهم * فما أبالي أطار اللوم أم وقعا

وبلغ عبد الله بن جعفر خبره فبعث الى النخاس فاعترض الجارية وسمع غناءها بهذا الصوت وقال لها ممن أخذته قالت من عزة الميلاء فابتاعها بأربعين ألف درهم ثم بعث الى الرجل فسأله عن خبره فأعلمه اياه وصدقه عنه فقال له أتحب أن تسمع هذا الصوت ممن أخذته عنه تلك الجارية قال نعم فدعا بعزة وقال لها غنيه اياه فغنته فصعق الرجل وخر مغشيا عليه فقال ابن جعفر أثمنا فيه الماء الماء فنضح على وجهه فلما أفاق قال له أكل هذا بلغ بك عشقها قال وما خفي عنك أكثر قال أفتحب أن تسمعه منها قال قد رأيت ما نالني حين سمعته من غيرها وأنا لا أحبها فكيف يكون حالي ان سمعته منها وأنا لا أقدر على ملكها قال أفتعرفها ان رأيتها قال أو أعرف غيرها فأمر بها فأخرجت وقال خذها فهي لك والله ما نظرت اليها الا عن عرض فقبل الرجل يديه ورجليه وقال أنمت عيني وأحييت نفسي وتركتني أعيش بين قومي ورددت الى عقلي ودعا له دعاء كثيرا فقال ما أرضى ان أعطيكها هكذا يا غلام احمل معها مثل ثمنها لكيلا تهتم به ويهتم بها

*(نسبة هذا الصوت)*

## صوت

بانت سعاد وأمسى حبلها انقطعا * واحتلت الغور فالجدين فالفرعا

وانكرتني وما كان الذى نكرت * من الحوادث الا الشيب والصلعا

عروضه من البسيط والشعر للاعشى أعشى بنى قيس بن ثعلبة وزعم الاصمعى ان البيت الثانى هو صنعه ونحله الاعشى (أخبرنا) محمد بن العباس اليزيدى عن عمه عن عبد الرحمن ابن أخي الاصمعى عن عمه قال ما نحلت أحدا من الشعراء شيئا قط لم يقله الا بيتا واحدا نحلته الاعشى وهو

وأنكرتنى وما كان الذى نكرت * من الحوادث الا الشيب والصلعا

الغناء لعزة الميلاء خفيف ثقيل أول بالوسطى وذكر عمرو بن بانة انه لمعبد وأنكر اسحق ذلك ودفعه وفيه للغريض ثقيل اول بالبنصر وقيل انه لجميلة قال اسحق وحدثني ابن سلام عن ابن جعدبة قال كان ابن ابى عتيق معجبا بعزة الميلاء فأتى يوما عبد الله بن جعفر فقال له بأبى انت وامى هل لك فى عزة فقد اشتقت اليها قال لا أنا اليوم مشغول فقال بابى أنت وامى انها لا تنشط الا بحضورك فأقسمت عليك الا ساعدتنى وتركت شغلك ففعل فأتياها ورسول الامير على بابها يقول لها دعى الغناء فقد ضج أهل

المدينة منذ وذكروا انك قد فتنت رجالهم ونساءهم فقال له ابن جعفر ارجع الى صاحبك فقل له عنى اقسم عليك الا نادبت فى المدينة ايما رجل فسد أو امرأة فتنت بسبب عزة الا كشف نفسه بذلك لنعرفه ويظهر لنا ولك أمره فنادى الرسول بذلك فما اظهر احد نفسه ودخل ابن جعفر اليها وابن أبى عتيق معه فقال لها لا يهولنك ما سمعت وهاتى فغنينا فغنته بشعر القطامى

انا محيوك فاسلم أيها الطلل * وان بليت وان طالت بك الطيل

فاهتز ابن ابى عتيق طربا فقال عبد الله بن جعفر ما ارانى ادرك ركابك بعد ان سمعت هذا الصوت من عزة وقد مضت نسبة ما فى هذه الاخبار من الاغانى فى مواضع اخر

## صوت

من كان مسرورا بمقتل مالك * فليأت نسوتنا بوجه نهار

يجد النساء حواسرا يندبنه * قد قمن قبل تبلج الاسحار

عروضه من الكامل قوله قد قمن قبل تبلج الاسحار يعنى انهن يندبنه فى ذلك الوقت وانما خصه بالندبة لانه وقت الغارة يقول فهن يذكرنه حينئذ لانه كان من الاوقات التى ينهض فيها العرب والغارات قال الله تبارك وتعالى فالمغيرات صبحا واما قول الخنساء

يذكرنى طلوع الشمس صخرا * واذكره لكل غروب شمس

فانما ذكرته عند طلوع الشمس للغارة وعند غروبها للضيف * الشعر للربيع بن زياد العبسى والغناء لابن سريج رمل بالخنصر فى مجرى البنصر عن اسحق والله أعلم

*(ذكر نسب الربيع بن زياد وبعض أخباره وقصة هذا الشعر والسبب الذى قتل من أجله)*

هو الربيع بن زياد بن عبد الله بن سفيان بن ناشب بن هدم بن عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار وامه فاطمة بنت الخرشب واسم الخرشب عمرو بن النضر بن حارثة بن طريف بن انمار بن بغيض بن ريث بن غطفان وهى احدى المنجبات كان يقال لبنيها الكملة وهم الربيع وعمارة وانس ولما سأل معاوية علماء العرب عن البيوتات والمنجبات وحظر عليهم ان يتجاوزوا فى البيوتات ثلاثة وفى المنجبات ثلاثا عدوا فاطمة بنت الخرشب فيمن عدوا وقبلها حبية بنت رياح الغنوية ام الاحوص وخالد ومالك وربيعة بنى جعفر بن كلاب وماوية بنت عبد مناة بن مالك بن زيد بن عبد الله بن دارم بن عمرو بن تميم وهى ام لقيط وحاجب وعلقمة بنى زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم (أخبرنى) محمد بن جعفر النحوى صهر المبرد قال حدثنى محمد بن موسى اليزيدى قال حدثنى محمد بن صالح بن النطاح واللفظ له وخبره أتم وأخبرنى به أبو الحسن الاسدى قال حدثنا محمد بن صالح بن النطاح قال ولدت فاطمة بنت الخرشب من زياد بن عبد الله العبسى سبعة فعدت العرب

عدس بضمتين وما سواه كزفر اه قاموس

المنجبين منهم ثلاثة وهم خيارهم قال محمد بن موسى قال محمد بن صالح وحدثني موسى بن طلحة والوليد بن هشام القحذمي بمثل ذلك قال فنهم الربيع ويقال له الكامل وعمارة وهو الوهاب وأنس وهو أنس الفوارس وهو الواقعة وقيس وهو البرد والحرث وهو الحرون ومالك وهو لاحق وعمرو وهو الدراك قال محمد بن موسى قال ابن النطاح وحدثني أبو عثمان العمري ان عبد الله بن جدعان لقي فاطمة بنت الخرشب وهي تطوف بالكعبة فقال لها انشدتك برب هذه البنية أي بنيك أفضل قالت الربيع لا بل عمارة لا بل أنس ثكلتهم ان كنت أدري أيهم أفضل قال ابن النطاح وحدثني أبو اليقظان سحيم بن حفص العجيفي قال حدثني أبو الخنساء قال سئلت فاطمة عن بنيها أيهم أفضل فقالت الربيع لا بل عمارة لا بل أنس لا بل قيس وعيشي ما أدري أم والله ما حملت واحدا منهم تضعا ولا ولدته يتنا ولا أرضعته غيلا ولا منعته قيلا ولا أبته على ماقة قال أبو اليقظان اما قولها ما حملت واحدا منهم تضعا فتقول لم أحمله في دبر الطهر وقبل الحيض وقولها ولا ولدته يتنا وهو أن تخرج رجلاه قبل رأسه ولا أرضعته غيلا أي ما أرضعته قبل أن أحلب ثديي ولا منعته قبلا أي لم أمنعه اللبن عند القائلة ولا أبته على ماقة أي وهو يبكي قال ابن النطاح وحدثني أبو اليقظان قال حدثني أبو صالح الاسدي قال سئلت فاطمة بنت الخرشب عن بنيها فوصفتهم وقالت في عمارة لا ينام ليلة يخاف ولا يشبع ليلة يضاف وقالت في الربيع لا تعد مآثره ولا يخشى في الجهل بوادره وقالت في أنس اذا عزم أمضى واذا سئل أرضى واذا قدر أغضى وقالت في الآخرين أشياء لم يحفظها أبو اليقظان وقال ابن النطاح وحدثني القحذمي قال حدثني أبي قال حدثني ابن عياش عن رجل من بني عبس قال ضاف فاطمة ضيف فطرحت عليه شملة من خز وهي مسك كما هي فلما وجد رائحتها وأعتم دنا منها فصاحت به فكف عنها ثم انه تحرك أيضا فارادها عن نفسها فصاحت فكف ثم انه لم يصبر فواثبها فبطشت به فاذا هي من أشد الناس فقبضت عليه ثم صاحت يا قيس فأتاها فقالت ان هذا أرادني عن نفسي فاتري فيه فقال أخي أكبر مني فعليك به فنادت يا أنس فأتاها فقالت ان هذا أرادني عن نفسي فاترى فيه فقال لها أخي أكبر مني فسليه فنادت يا عمارة فأتاها فذكرت ذلك له فقال لها السيف وأراد قتله فقالت له يا بني لو دعونا أخاك فهو أكبر منك فدعت الربيع فذكرت ذلك له فقال اقتطعوني يا بني زياد قالوا انعم فلا ترزئوا أمكم ولا تقتلوا ضيفكم وخلوه يذهب فذهب قال ابن البطاح وقال بعض الشعراء يمدح بني زياد من فاطمة يقال انه قيس بن زهير ويقال حاتم طيء

بنو جنية ولدت سيوفا * قواطع كلهم ذكر صنيع

وجارتهم حصان لم ترزئ * وطاعمة الشتاء فما تجوع

سري ودي ومكرمتي جميعا * طوال زمانه مني الربيع

وقال سلمة بن الخرشب خالهم فيهم يخاطب قوما منهم أرادوا حربه

أتيتم البناتر جقون جماعة * فأين أبو قيس وأين ربيع
وذاك ابن أخت زانه ثوب خاله * وأعمامه الاعمام وهو ربيع
رفيق بداء الحرب طب بصعبها * اذا شتت رأى القوم فهو جميع
عطوف على المولى ثقيل على العدى * أصم عن العوراء وهو سميع

وقال رجل من طيء ويقال له الربيع بن عمارة

فان تكن الحوادث أفظعتني * فلم أرها لكا كابني زياد
هما رمحان خطيان كانا * من السمر المثقفة الجياد
تهاب الارض أن يطأ أعليها * بمثلهما تسالم أو تعادى

(وقال) الاثرم حدثني أبو عمرو الشيباني قال أغار حمل بن بدر أخو حذيفة بن بدر الفزاري على بني عبس فظفر بفاطمة بنت الخرشب أم الربيع بن زياد واخوته راكبة على جمل لها فقادها بجملها فقالت له أي رجل ضل حلمك والله لئن أخذتني فصارت هذه الاكمة بي وبك التي امامنا وراءنا لا يكون بينك وبين بني زياد صلح أبدا لان الناس يقولون في هذه الحال ماشاؤه وحسبك من شر سماعه قال اني أذهب بك حتى ترعى على ابلي فلما أيقنت انه ذاهب بها رمت بنفسها على رأسها من البعير فماتت خوفا من أن يلحق بنيها عار فيها (وحدثني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبد الله بن محمد قال أخبرنا محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال وفد أبو براء ملاعب الاسنة وهو عامر ابن مالك بن جعفر بن كلاب واخوته طفيل ومعاوية وعبيدة ومعهم لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر وهو غلام على النعمان بن المنذر فوجدوا عنده الربيع بن زياد العبسي وكان الربيع ينادم النعمان مع رجل من أهل الشأم تاجر يقال له سرحون بن نوفل وكان حريفا للنعمان يعني سرحون يبايعه وكان أديبا حسن الحديث والمنادمة فاستخفه النعمان وكان اذا أراد أن يخلو عن شرابه بعث اليه والى النطاسي متطبب كان له والى الربيع بن زياد وكان يدعى الكامل فلما قدم الجعفريون كانوا يحضرون النعمان لحاجتهم فاذا خلا الربيع بالنعمان طعن فيهم وذكر معايبهم ففعل ذلك بهم مرارا وكانت بنو جعفر له أعداء فصده عنهم فدخلوا عليه يوما فرأوا منه تغيرا وجفاء وقد كان يكرمهم قبل ذلك ويقرب مجلسهم فخرجوا من عنده غضابا ولبيد في رحالهم يحفظ أمتعتهم ويغدو بابلهم كل صباح فيرعاها فاذا أمسى انصرف بابلهم فأتاهم ذات ليلة فألفاهم يتذاكرون أمر الربيع وما يلقون منه فسألهم فكتموه فقال لهم والله لا أحفظ لكم متاعا ولا أسرح لكم بعيرا أو تخبروني وكانت أم لبيد امرأة من بني عبس وكانت يتيمة في حجر الربيع فقالوا خالك قد غلبنا على الملك وصد عنا وجهه فقال لهم لبيد هل تقدرون على ان تجمعوا بينهم وبيني فازجره عنكم بقول ممض ثم لا يلتفت

النعمان

النعمان اليه بعده أبدا فقالوا وهل عندك من ذلك شيء قال نعم قالوا فانا نبلوك بشتم هذه البقلة لبقلة قدامهم دقيقة القضبان قليلة الورق لاصقة فروعها بالارض تدعى التربة فقال هذه التربة التي لا تذكي نارا ولا تؤهل دارا ولا تسر جارا عودها ضئيل وفرعها كليل وخيرها قليل بلدها شاسع ونبتها خاشع وآكلها جائع والمقيم عليها ضائع أقصر البقول فرعا وأخبثها مرعى وأشدها قلعا فتعسا لها وجدعا القوا بي أخا بني عبس أرجعه عنكم بتعس ونكس وأتركه من أمره في لبس فقالوا نصبح فنرى فيك رأينا فقال لهم عامر انظروا غلامكم فان رأيتموه نائما فليس أمره بشيء وانما يتكلم بما جاء على لسانه ويهذي بما يهجس في خاطره واذا رأيتموه ساهرا فهو صاحبكم فرمقوه بأبصارهم فوجدوه قد ركب رحلا فهو يكدم بأوسطه حتى أصبح فلما أصبحوا قالوا أنت والله صاحبنا فحلقوا رأسه وتركوا ذؤابتين وألبسوه حلة ثم غدوا به معهم على النعمان فوجدوه يتغدى ومعه الربيع وهما يأكلان ليس معه غيره والدار والمجالس مملوءة من الوفود فلما فرغ من الغداء أذن للجعفريين قد خلوا عليه وقد كان تقارب أمرهم فذكروا للنعمان الذي قدموا له من حاجتهم فاعترض الربيع في كلامهم فقام لبيد يرتجز ويقول

يا رب هيجا هي خير من دعه * أكل يوم هامتي مقزعه
نحن بنو أم البنين الاربعه * ومن خيار عامر بن صعصعه
المطعمون الجفنة المدعذعه * والضاربون الهام تحت الخيضعه
يا واهب الخير الكثير من سعه * اليك جاوزنا بلادا مسبعه
مخبر عن هذا خبيرا فاسمعه * مهلا أبيت اللعن لا تأكل معه
ان استه من برص ملمعه * وانه يدخل فيها اصبعه
يدخلها حتى يواري أشجعه * كانما يطلب شيئا أطمعه

فلما فرغ من انشاده التفت النعمان الى الربيع شزرا يرمقه فقال أكذا أنت قال لا والله لقد كذب علي ابن الحمق اللئيم فقال النعمان اف لهذا الغلام لقد خبث علي طعامي فقال أبيت اللعن أما اني لقد فعلت بامه فقال لبيد أنت لهذا الكلام اهل وهي من نساء غير فعل وانت المرء فعل هذا بيتيمة في حجره فأمر النعمان بني جعفر فاخرجوا وقام الربيع فانصرف الى منزله فبعث اليه النعمان بضعف ما كان يحبوه به وأمره بالانصراف الى أهله وكتب اليه الربيع اني قد تخوفت أن يكون قد وقر في صدرك ما قاله لبيد ولست برائم حتى تبعث من يجردني فيعلم من حضرك من الناس اني لست كما قال فأرسل اليه انك لست صانعا بانتفائك مما قال لبيد شيئا ولا قادرا على ما زلت به الالسن فالحق بأهلك فقال الربيع

لئن رحلت جمالي ان لي سعة * ما مثلها سعة عرضا ولا طولا

بحيث لو وزنت لخم باجمعها * لم يعدلوا ريشة من ريش شمويلا
ترعى الروائم احرار البقول بها * لا مثل رعيكم ملحا وغسويلا
فابرق بأرضك يا نعمان متكئا * مع النطاسى يوما وابن توفيلا

فكتب اليه النعمان

* شرد برحلك عنى حيث شئت ولا * تكثر على ودع عنك الاباطيلا *
* فقد ذكرت به والركب حامله * وردا يعلل أهل الشأم والنيلا *
* فما انتفاؤك منه بعدما جزعت * هوج المطى به ابراق شمليلا *
* قد قيل ذلك ان حقا وان كذبا * فما اعتذارك من شئ اذا قيلا *

فالحق بحيث رأيت الارض واسعة * وانشر بها الطرف ان عرضا وان طولا

وهذا الشعر يقوله ربيع بن زياد فى مقتل مالك بن زهير وكان قتله فى بعض تلك الوقائع التى يعرف مبدؤها بداحس والغبراء وكان السبب فى ذلك فيما اخبرنى به على بن سليمان الاخفش ومحمد بن العباس اليزيدى قالا حدثنا أبو سعيد السكرى عن محمد ابن حبيب وأبى غسان دماذ عن أبى عبيدة وابراهيم بن سعدان عن أبيه قال كان من حديث داحس ان أمه فرس كانت لقرواش بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع يقال لها جلوى وكان أبوه يسمى ذا العقال وكان لحوط بن أبى جابر بن أوس بن حميرى بن رياح وانما سمى داحسا لان بنى يربوع احتملوا ذات يوم سائرين فى نجعة وكان ذو العقال مع ابنتى حوط بن ابى جابر بن أوس يجنبانه فرتا به على جلوى فرس قرواش فلما رآها الفرس ودى وصهل فضحك شبان من الحى رأوه فاستحيت الفتاتان فأرسلتاه فنزا على جلوى فوافق قبولها فاقصت ثم اخذه لهما بعض الحى فلحق بهما حوط وكان رجلا شريرا سيئ الخلق فلما نظر الى عين الفرس قال والله لقد نزا فرسى فاخبرانى ماشأنه فاخبرتاه الخبر فقال يا آل رياح لا والله لا أرضى ابدا حتى أخرج ماء فرسى فقال له بنو ثعلبة والله ما استكرهنا فرسك انما كان منفلتا فلم يزل الشر بينهما حتى عظم فلما رأى ذلك بنو ثعلبة قالوا دونكم ماء فرسكم فسطا عليه وادخل يده فى ماء وتراب ثم ادخلها فى رحمها حتى ظن انه قد اخرج الماء واشتملت الرحم على ما كان فيها فنتجها قرواش مهرا فسماه داحسا لذلك وخرج كأنه ابوه ذو العقال وفيه يقول جرير

ان الجياد يبتن حول خبائنا * من آل اعوج او لذى العقال

واعوج فرس لبنى هلال فلما تحرك المهر سام مع امه وهو فلو يتبعها وبنو ثعلبة سائرون فرآه حوط فأخذه فقالت بنو ثعلبة يا بنى رياح الم تفعلوا فيه اول مرة ما فعلتم ثم هذا الآن فقالوا هو فرسنا ولن نترككما ونقاتلكم عنه او تدفعوه الينا فلما رأى ذلك بنو ثعلبة قالوا اذا لا نقاتلكم عنه انتم اعز علينا هو فداؤكم ودفعوه اليهم فلما رأى ذلك بنو رياح قالوا والله لقد ظلمنا اخوتنا مرتين ولقد حلموا وكرموا فارسلوا به اليهم مع لقوحين

فكث

فمكث عند قرواش ماشاء الله وخرج اجود خيول العرب ثم ان قيس بن زهير بن جذيمة العبسي اغار على بني يربوع فلم يصب احدا غير ابنتي قرواش بن عوف ومائة من الابل لقرواش واصاب الحي وهم خلوف ولم يشهد من رجالهم غير غلامين من بني ازنم بن عبيد ابن ثعلبة بن يربوع فجالا في متن الفرس حين تدفيه وهو مقيد بقيد من حديد فأعجلهما القوم عن حل قيده واتبعهما القوم فضبر بالغلامين ضبرا حتى نجوا به ونادتهما احدى الجاريتين ان مفتاح القيد مدفون في مذود الفرس بمكان كذا وكذا اي بجنب مذود وهو مكان اي لا ينزلاعنه الا في ذلك المكان فسبقا اليه حتى اطلقاه ثم كرا راجعين فلما رأى ذلك قيس بن زهير رغب في الفرس فقال لهما لكما حكمكما وادفعا الي الفرس فقالا او فاعل انت قال نعم فاستوثقا منه على ان يرد ما اصاب من قليل وكثير ثم يرجع عوده على بدئه ويطلق الفتاتين ويخلي عن الابل وينصرف عنهم راجعا ففعل ذلك قيس فدفعا اليه الفرس فلما راى ذلك أصحاب قيس قالوا لا نصالحك ابدا اصبنا مائة من الابل وامراتين فعمدت الى غنيمتنا فجعلتها في فرس لك تذهب به دوننا فعظم في ذلك الشر حتى اشترى منهم غنيمتهم بمائة من الابل فلما جاء قرواش قال للغلامين الازنميين اين فرسي فأخبراه فأبى ان يرضى الا ان يدفع اليه فرسه فعظم في ذلك الشر حتى تنافروا فيه فقضي بينهم ان ترد الفتاتان والابل الى قيس بن زهير ويرد عليه الفرس فلما رأى ذلك قرواش رضي بعد شر وانصرف قيس بن زهير ومعه داحس فمكث ماشاء الله وزعم بعضهم أن الرهان انما هاجه بين قيس بن زهير وحذيفة بن بدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن عدي ابن فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر ابن نزار أن قيسا دخل على بعض الملوك وعنده قينة لحذيفة بن بدر تغنيه بقول أمرئ القيس

دار الهند والرباب وفرتنا * وليس قبل حوادث الايام

وهن فيما يذكر نسوة من بني عبس فغضب قيس بن زهير وشق رداءها وشتمها فغضب حذيفة فبلغ ذلك قيسا فأتاه يسترضيه فوقف عليه فجعل يكلمه وهو لا يعرفه من الغضب وعنده أفراس له فعابها وقال ما يرتبط مثلك مثل هذه يا أبا مسهر فقال حذيفة أتعيبها قال نعم فتجاريا حتى تراهنا وقال بعض الرواة ان الذي هاج الرهان ان رجلا من بني عبد الله بن غطفان ثم أحد بني جوشن وهم أهل بيت شؤم أتاه الورد العبسي أبو عروة ابن الورد وأتى حذيفة زائرا فعرض عليه حذيفة خيله فقال ما أرى فيها جوادا مبرا والمبر الغالب قال ذو الرمة

أبر على الخصوم فليس خصم * ولا خصمان يغلبه جدالا

فقال له حذيفة فعند من الجواد المبر فقال عند قيس بن زهير فقال له هل لك أن تراهنني عنه قال نعم قد فعلت فراهنه على ذكر من خيله وأنثى ثم ان العبسي أتى قيس بن زهير

وقال انى قد راهنت حذيفة على فرسين من خيلك ذكر وأنثى وأوجبت الرهان فقال
قيس ما أبالى من راهنت غير حذيفة فقال ما راهنت غيره فقال له قيس انك ما علمت لانكد
ثم ركب قيس حتى أتى حذيفة فوقف عليه فقال له ما غدا بك قال غدوت لا واضعك
الرهان قال بل غدوت لتغلقه قال ما أردت ذلك فأبى حذيفة الا الرهان فقال قيس
أخيرك ثلاث خلال فان بدأت فاخترت قبلى فلى خلتان ولك الاولى وان بدأت فاخترت
قبلك فلك خلتان ولى الاولى قال حذيفة فابدأ قال قيس الغاية من مائة غلوة والغلوة
الرمية بالنشابة قال حذيفة فالمضمار أربعون ليلة والمجرى من ذات الاصاد ففعلا
ووضعا السبق على يدى غلاق أو ابن غلاق أحد بنى ثعلبة بن سعد بن ثعلبة فأما بنو عبس
فزعموا انه أجرى الخطار والحنفاء وزعمت بنو فزارة أنه أجرى قرزلا والحنفاء وأجرى
قيس داحسا والغبراء ويزعم بعضهم ان الذى هاج الرهان ان رجلا من بنى المعتمر بن
قطيعة بن عبس يقال له سراقة راهن شابا من بنى بدر وقيس غائب على أربع جزائر من
خمسين غلوة فلما جاء قيس كره ذلك وقال له لم ينته رهان قط الا الى شر ثم أتى بنى بدر فسألهم
المواضعة فقالوا لا حتى نعرف سبقنا فان أخذنا لحقنا وان تركنا لحقنا فغضب قيس
ومحك وقال اما اذ فعلتم فأعظموا الخطر وأبعدوا الغاية قالوا فذلك لك فجعلوا الغاية
من واردات الى ذات الاصاد وذلك مائة غلوة والثنية فيما بينهما وجعلوا القصبة فى يدى
رجل من بنى ثعلبة بن سعد يقال له حصين ويقال رجل من بنى العشراء من بنى فزارة
وهو ابن أخت لبنى عبس وملؤا البركة ماء وجعلوا السابق أول الخيل يكرع فيها ثم ان
حذيفة بن بدر وقيس بن زهير أتيا المدى الذى أرسلن منه ينظران الى الخيل كيف
خروجها منه فلما أرسلت عارضاها فقال حذيفة خدعتك ياقيس قال ترك الخداع من
أجرى من مائة فأرسلها مثلا ثم ركضا ساعة فجعلت خيل حذيفة تبر وخيل زهير تقصر
فقال حذيفة سبقتك ياقيس فقال جرى المذكيات غلاب فأرسلها مثلا ثم ركضا ساعة
فقال حذيفة انك لا تركض مركضا فأرسلها مثلا وقال سبقت خيلك ياقيس
فقال قيس رويدا تعلون الجدد فأرسلها مثلا قال وقد جعل بنو فزارة كمينا بالثنية
فاستقبلوا داحسا فعرفوه فأمسكوه وهو السابق ولم يعرفوا الغبراء وهى خلفه مصلية
حتى مضت الخيل واستهلت من الثنية ثم ارسلوه فتمطر فى آثارها اى اسرع فجعل يبدرها
فرسا فرسا حتى سبقها الى الغاية مصليا وقد طرح الخيل غير الغبراء ولو تباعدت
الغاية لسبقها فاستقبلها بنو فزارة فلطموها ثم حلأوها عن البركة ثم لطموا داحسا
وقد جاآ متواليين وكان الذى لطمه عمير بن نضلة فجسأت يده فسمى جاسئا فجاء قيس
وحذيفة فى آخر الناس وقد دفعتهم بنو فزارة عن سبقهم ولطموا افراسهم ولم تطقهم
بنو عبس يقاتلونهم وانما كان من شهد ذلك من بنى عبس ابياتا غير كثيرة فقال قيس بن
زهير ياقوم انه لا يأتى قوم الى قومهم شرا من الظلم فأعطونا حقنا فأبت بنو فزارة

ان يعطوهم شيئا وكان الخطر عشرين من الابل فقالت بنو عبس اعطونا بعض سبقنا فأبوا فقالوا اعطونا جزورا نحرها نطعمها اهل الماء فانا نكره القالة فى العرب فقال رجل من بنى فزارة مائة جزور وجزور واحد سواء والله ما كنا لنقر لكم بالسبق علينا ولم نسبق فقام رجل من بنى مازن بن فزارة فقال ياقوم ان قيسا كان كارها لاول هذا الرهان وقد احسن فى آخره وان الظلم لا ينتهى الا الى الشر فأعطوه جزورا من نعمكم فأبوا فقام الى جزور من ابله فعقلها ليعطيها قيسا ويرضيه فقام ابنه فقال انك لكثير الخطأ اتريد ان تخالف قومك وتلحق بهم خزاية بما ليس عليهم فأطلق الغلام عقالها فلحقت بالنعم فلما رأى ذلك قيس بن زهير احتمل عنهم هو ومن معه من بنى عبس فأتى على ذلك ماشاء الله ثم ان قيسا اغار عليهم فلقى عوف بن بدر فقتله واخذ ابله فبلغ ذلك بنى فزارة فهموا بالقتال وغضبوا فحمل الربيع بن زياد احد بنى عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس دية عوف بن بدر مائة عشراء متلية (العشراء التى اتى عليها من حملها عشرة أشهر من ملقحها والمتالى التى نتج بعضها والباقى يتلوها فى النتاج) وام عوف وام حذيفة ابنة نضلة بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة واصطلح الناس فمكثوا ماشاء الله ثم ان مالك بن زهير أتى امرأة يقال لها مليكة بنت حارثة من بنى عوذ بن فزارة فابتنى بها باللقاطة قريبا من الحاجر فبلغ ذلك حذيفة بن بدر فدس له فرسانا على افراس من مسان خيله قال ولا تنتظروا مالكا ان وجدتموه أن تقتلوه والربيع بن زياد بن عبد الله ابن سفيان بن ناشب العبسى مجاور حذيفة بن بدر وكانت تحت الربيع بن زياد معاذة ابنة بدر فانطلق القوم فلقوا مالكا فقتلوه ثم انصرفوا عنه فجاؤا عشية وقد جهدوا افراسهم فوقفوا على حذيفة ومعه الربيع بن زياد فقال حذيفة اقدرتم على حماركم قالوا نعم وعقرناه فقال الربيع ما رأيت كاليوم قط أهلكت افراسك من أجل حمار فقال حذيفة لما أكثر عليه من الملامة وهو يحسب ان الذى اصابوا حمارا انا لم نقتل حمارا ولكنا قتلنا مالك بن زهير بعوف بن بدر فقال الربيع بئس لعمر الله القتل قتلت اما والله انى لاظنه سيبلغ ما يكره فتراجعا شيئا من كلام ثم تفرقا فقام الربيع يطأ الارض وطأ شديدا وأخذ يومئذ حمل بن بدر ذا النون سيف مالك بن زهير قال أبو عبيدة فزعموا أن حذيفة لما قام الربيع بن زياد أرسل اليه بولدة له فقال لها اذهبى الى معاذة بنت بدر امرأة الربيع فانظرى ماترين الربيع يصنع فانطلقت الجارية حتى دخلت البيت فاندست بين الكفاء والنضد والكفاء شقة فى آخر البيت والنضد متاع يجعل على حمار من خشب فجاء الربيع فنفذ البيت حتى أتى فرسه فقبض بمعرفته ثم مسح متنه حتى قبض بعكوة ذنبه العكوة أصل الذنب ثم رجع الى البيت ورمحه مركوز بفنائه فهزه هزا شديدا ثم ركزه كما كان ثم قال لامرأته اطرحى لى شيئا فطرحت له شيئا فاضطجع عليه وكانت قد طهرت تلك الليلة فدنت منه فقال اليك قد حدث أمر

ثم تغنى وقال

نام الخلى ولم اغمض حار * من سيئ النبا الجليل السارى
من مثله تمسى النساء حواسرا * وتقوم معولة مع الاسحار
من كان مسرورا بمقتل مالك * فليأت نسوتنا بوجه نهار
يجد النساء حواسرا يندبنه * يبكين قبل تبلج الاسحار
قد كن يخبأن الوجوه تسترا * فاليوم حين بدون للنظار
يخمشن حرات الوجوه على امرئ * سهل الخليقة طيب الاخبار
أفبعد مقتل مالك بن زهير * ترجو النساء عواقب الاطهار
ما ان أرى فى قتله لذوى الحجا * الا المطى تشد بالاكوار
ومجنبات مايذقن عدوفة * يقذفن بالمهرات والامهار

العذوف والعدوف واحد وهو ما أكلته

ومساعرا صدأ الحديد عليهم * فكأنما طلى الوجوه بقار
يارب مسرور بمقتل مالك * ولسوف نصرفه بشر محار

فرجعت المرأة فأخبرت حذيفة الخبر فقال هذا حين اجتمع أمر اخوتكم ووقعت الحرب وقال الربيع لحذيفة وهو يومئذ جاره سيرنى فانى جاركم مسيرة ثلاث ليال ومع الربيع فضلة من خمر فلما سار الربيع دس حذيفه فى أثره فوارس فقال اتبعوه فاذا مضت ثلاث ليال فان معه فضلة من خمر فان وجدتموه قد اهراقها فهو جاد وقد مضى فانصرفوا وان لم تجدوه قد أراقها فاتبعوه فانكم تجدونه قد مال لادنى منزل فرتع وشرب فاقتلوه فتبعوه فوجدوه قد مال لادنى منزل وشق الزق ومضى فانصرفوا فلما أتى الربيع قومه وقد كان بينه وبين قيس بن زهير شحناء وذلك ان الربيع ساوم قيس ابن زهير فى درع كانت عنده فلما نظر اليها وهو راكب وضعها بين يديه ثم ركض بها فلم يردها على قيس فعرض قيس لفاطمة ابنة الخرشب الانمارية من انمار بن بغيض وهى احدى منجبات قيس وهى ام الربيع وهى تسير فى ظعائن من عبس فاقتاد جملها يريد أن يرتهنها بالدرع حتى يرد عليه فقالت مارايت كاليوم فعل رجل اى قيس ضل حلمك اترجوان تصطلح أنت وبنو زياد وقد اخذت أمهم فذهبت بها يمينا وشمالا فقال الناس فى ذلك ماشاؤا وحسبك من شر سماعه فأرسلتها مثلا فعرف قيس بن زهير ما قالت له فخلى سبيلها واطرد ابلا لبنى زياد فقدم بها مكة فباعها من عبد الله بن جدعان بن عمرو ابن كعب بن سعد بن تيم بن مرة القرشى وقال فى ذلك قيس بن زهير

ألم يبلغك والانباء تنمى * بما لاقت لبون بنى زياد
ومحبسها على القرشى تشرى * باد راع واسياف حداد
كما لاقيت من حمل بن بدر * واخوته على ذات الاصاد

قوله ابن زهير بتشديد الياء كما بخط بعض الفضلاء اه

هم نفروا على بغير نفر * وذادوا دون غايته جوادى
وكنت اذا منيت بخصم سوء * دلفت له بداهية نآد
بداهية تدق الصلب منه * فتقصم أو تجوب على الفؤاد
وكنت اذا أتانى الدهر ربق * بداهية شددت لها نجادى

الربق ما يتقلده

ألم تعلم بنو الميقاب انى * كريم غير منغلث الزناد

الوقب الاحمق والميقاب التى تلد الحمق والمنغلث الذى ليس بعتيق

أطوف ما أطوف ثم آوى * الى جار كجار أبى دواد

جاره يعنى ربيعة الخير بن قرط بن سلمة بن قشير وجار أبى دواد يقال الحرث بن همام بن مرة ابن ذهل بن شيبان وكان أبو دواد فى جواره فخرج صبيان الحى يلعبون فى غدير فغمس الصبيان ابن أبى دواد فيه فقتلوه فخرج الحرث فقال لا يبقى صبى فى الحى الا غرق فى الغدير أو يرضى أبو دواد فودى ابن أبى دواد عشر ديات فرضى وهو قول أبى دواد

ابلى الابل لا تحوزها الراعون مج الندى عليها المدام

قال أبو سعيد حفظى لا يحوزها الراعى ومج الندى

اليك ربيعة الخير بن قرط * وهوبا للطريف وللتلاد
كفانى ما أخاف أبو هلال * ربيعة فانتهت عنى الاعادى
تظل جياده يحدين حولى * بذات الرمث كالحدأ الغوادى
كأنى اذ أنخت الى ابن قرط * عقلت الى يلملم أو نصاد

وقال أيضا قيس بن زهير

ان تك حرب فلم أجنها * جنتها خيارهم أوهم
حذار الردى اذ رأوا خيلنا * مقدمها سابح أدهم
عليه كمى وسرباله * مضاعفة نسجها محكم
فان شمرت لك عن ساقها * فويها ربيع ولم يسأموا
نهيت ربيعا فلم يزدجر * كما أزجر الحرث الاضجم

قال أبو عبد الله الحرث الاضجم رجل من بنى ضبيعة بن ربيعة بن نزار وهو صاحب المرباع قال فكانت تلك الشحناء بين بنى زياد وبين بنى زهير فكان قيس يخاف خذلانهم اياه فزعموا أن قيسا دس غلاما له مولدا فقال انطلق كأنك تطلب ابلا فانهم سيسألونك فاذكر مقتل مالك ثم احفظ ما يقولون فأتاهم العبد فسمع الربيع يتغنى بقوله

أفبعد مقتل مالك بن زهير * ترجو النساء عواقب الاطهار

فلما رجع العبد الى قيس فأخبره بما سمع من الربيع بن زياد عرف قيس ان قد غضب فاجتمعت بنو عبس على قتال بنى فزارة فأرسلوا اليهم ان ردوا علينا ابلنا التى ودينا بها

عوفا أخا حذيفة بن بدر لامه فقال لا أعطيكم دية ابن أخي وانما قتل صاحبكم حمل بن بدر وهو ابن الاسدية وأنتم وهو أعلم فزعم بعض الناس انهم كانوا ودوا عوف بن بدر بمائة من الابل متلية اي قد دنا نتاجها وانه أتى على تلك الابل أربع سنين وان حذيفة بن بدر أراد ان يردها باعيانها فقال له سنان بن خارجة المرى أتريد ان تلحق بنا خزاية فنعطيهم أكثر مما أعطونا فتسبنا العرب بذلك فأمسكها حذيفة وأبى بنو عبس أن يقبلوا الا ابلهم بعينها فمكث القوم ماشاء الله ان يمكثوا ثم ان مالك بن بدر خرج يطلب ابلا له فمر على بني رواحة فرماه جندب أحد بني رواحة بسهم فقتله فقالت ابنة مالك بن بدر في ذلك

لله عينا من راى مثل مالك * عقيرة قوم ان جرى فرسان
فليتهما لم يشربا قط قطرة * وليتهما لم يرسلا لرهان
أحل به امس الجنيدب نذره * فأى قتيل كان في غطفان
اذا سجعت بالرقمتين حمامة * اوالرس فابكي فارس الكتفان

فرس له كانت تسمى الكتفان ثم ان الاسلع بن عبدالله بن ناشب بن زيد بن هرم بن اد ابن عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس مشى في الصلح ورهن بني ذبيان ثلاثة من بنيه واربعة من بني اخيه حتى يصطلحوا جعلهم على يدى سبيع بن عمرو من بني ثعلبة بن سعد ابن ذبيان فمات سبيع وهم عنده فلما حضرته الوفاة قال لابنه مالك بن سبيع ان عندك مكرمة لا تبيد ان انت احتفظت بهؤلاء الاغيلمة وكأني بك لو قدمت قد اتاك حذيفة خالك وكانت ام مالك هذا ابنة بدر فعصر عينيه وقال هلك سيدنا ثم خدعك عنهم حتى تدفعهم اليه فيقتلهم فلا شرف بعدها فان خفت ذلك فاذهب بهم الى قومهم فلما ثقل جعل حذيفة يبكي ويقول هلك سيدنا فوقع ذلك له في قلب مالك فلما هلك سبيع اطاف بابنه مالك فاعظمه ثم قال له يا مالك اني خالك واني أسن منك فادفع الى هؤلاء الصبيان ليكونوا عندي الى ان ننظر في أمرنا ولم يزل به حتى دفعهم الى حذيفة باليعمرية واليعمرية ماء بواد من بطن نخل من الشربة لبني ثعلبة فلما دفع مالك الى حذيفة الرهن جعل كل يوم يبرز غلاما فينصبه غرضا ويرمى بالنبل ثم يقول ناد أباك فينادي اباه حتى عزقه النبل ويقول لواقد بن جندب ناد أباك فجعل ينادي يا عماه خلافا عليهم ويكره أن ييأس أباه بذلك والابس القهر والحمل على المكروه وقال لابن جنيدب بن عمرو بن عبد الاسلع ناد جنيبة وكان جنيبة لقب أبيه فجعل ينادي يا عمراه باسم أبيه حتى قتل وقتل عتيبة بن قيس بن زهير ثم ان بني فزارة اجتمعوا هم وبنو ثعلبة وبنو مرة فالتقوا هم وبنو عبس فقتلوا منهم مالك بن سبيع بن عمرو الثعلبي قتله مروان بن زنباع العبسي وعبد العزى بن حذار الثعلبي والحرث بن بدر الفزاري وهرم بن ضمضم المرى قتله ورد بن حابس العبسي ولم يشهد ذلك اليوم حذيفة بن بدر فقالت ناجية أخت هرم بن ضمضم المرى

يا لهف نفسي لهفة المفجوع * أن لا أرى هرما على مودوع

من أجل سيدنا ومصرع جنبه * علق الفؤاد بحنظل مجدوع

مودوع فرسه ثم ان حذيفة بن بدر جمع وتأهب واجتمع معه بنو ذبيان بن بغيض فبلغ بنى
عبس انهم قد ساروا اليهم فقال قيس أطيعونى فوالله لئن لم تفعلوا لاتكئن على سيفى
حتى يخرج من ظهرى قالوا فانا نطيعك فأمرهم فسرحوا السوام والضعاف بليل وهم
يريدون أن يظعنوا من منزلهم ذلك ثم ارتحلوا فى الصبح وأصبحوا على ظهر العقبة
وقد مضى سوامهم وضعفاؤهم فلما أصبحوا طلعت عليهم الخيل من الثنايا فقال قيس
خذوا غير طريق المال فانه لا حاجة للقوم ان يقعوا فى شوكتكم ولا يريدون بكم
فى انفسكم شرا من ذهاب اموالكم فأخذوا غير طريق المال فلما ادرك حذيفة الاثر
ورآه قال أبعدهم الله وما خيرهم بعد ذهاب اموالهم فاتبع المال وسارت ظعن بنى
عبس والمقاتلة من ورائهم وتبع حذيفة وبنو ذبيان المال فلما ادركوه ردوا اوله على
آخره ولم يفلت منهم شئ وجعل الرجل يطرد ما قدر عليه من الابل فيذهب بها وتفرقوا
واشتد الحر فقال قيس بن زهير يا قوم ان القوم قد فرق بينهم المغنم فاعطفوا الخيل
فى آثارهم فلم تشعر بنو ذبيان الا والخيل دواس فلم يقاتلهم كبير أحد وجعل بنو ذبيان
انما همة ارجل فى غنيمته ان يحوزها ويمضى بها فوضعت بنو عبس فيهم السلاح حتى
ناشدتهم بنو ذبيان البقية ولم يكن لهم هم غير حذيفة فارسلوا خيلهم مجتهدين فى اثره
وارسلوا خيلا تقص الناس ويسألونهم حتى سقط خبر حذيفة من الجانب الايسر على
شداد بن معاوية العبسى وعمرو بن ذهل بن مرة بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة
العبسى وعمرو بن الاسلع والحرث بن زهير وقرواش بن هنى بن اسيد بن جذيمة وجنيدب
وكان حذيفة قد استرخى حزام فرسه فنزل عنه فوضع رجله على حجر مخافة ان يقتص
اثره ثم شد الحزام فوقع صدر قدمه على الارض فعرفوه وعرفوا حنف فرسه والحنف
ان تقبل احدى اليدين على الاخرى وفى الناس ان تقبل احدى الرجلين على الاخرى
وان يطأ الرجل وحشيهما وجمع الاحنف حنف فاتبعوه ومضى حتى استغاث بجفر
الهباءة وقد اشتد الحر فرمى بنفسه ومعه حمل بن بدر وحنش بن عمرو وورقاء بن بلال
وأخوه وهما من بنى عدى بن فزارة وقد نزعوا اسروجهم وطرحوا اسلاحهم ووقعوا
فى الماء وتمعكت دوابهم وقد بعثوا ربيئة فجعل يطلع فينظر فاذا لم ير شيئا رجع فنظر
نظرة فقال انى قد رأيت شخصا كالنعامة او كالطائر فوق القتادة من قبل مجيئنا فقال
حذيفة هنا وهنا هذا شداد على جروة وجروة فرس شداد والمعنى دع ذكر شداد عن يمينك
وعن شمالك واذكر غيره لما كان يخاف من شداد فبينا هم يتكلمون اذا هم بشداد بن
معاوية واقفا عليهم فحال بينهم وبين الخيل ثم جاء عمرو بن الاسلع ثم جاء قرواش حتى
تتاموا خمسة فحمل جنيدب على خيلهم فاطردها وحمل عمرو بن الاسلع فاقتحم هو
وشداد عليهم فى الجفر فقال حذيفة يا بنى عبس فأين العقول والاحلام فضربه اخوه

حمل بن بدر بين كتفيه وقال اتق مأثور القول بعد اليوم فأرسلها مثلا وقتل قرواش بن هني حذيفة وقتل الحرث بن زهير حمل بن بدر وأخذ منه ذا النون سيف مالك بن زهير وكان حمل أخذه من مالك بن زهير يوم قتله فقال الحرث بن زهير في ذلك

تركت على الهباءة غير فخر * حذيفة حوله قصد العوالي
سيخبر عنهم حنش بن عمرو * اذا لاقاهم وابنا بلال
ويخبرهم مكان النون مني * وما أعطيته عرق الخلال

العرق المكافأة والخلال المودة يقول لم يعطوني السيف عن مكافأة ومودة ولكني قبلت وأخذت فأجابه حنش بن عمرو أخو بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان

سيخبرك الحديث به خبير * يجاهرك العداوة غير آلي
بداءتها لقرواش وعمرو * وأنت تجول جولك في الشمال

الجول الترس يقول بداءة الامر لقرواش وعمرو بن الاسلع وهما اقتحما الجفر وقتلا من قتلا وأنت ترسك في يدك يجول لم تغن شيئا ويقال لك البداءة ولفلان العودة وقال قيس ابن زهير

تعلم ان خير الناس ميت * على جفر الهباءة ما يريم
ولولا ظلمه مازلت أبكي * عليه الدهر ماطلع النجوم
ولكن الفتى حمل بن بدر * بغى والبغي مرتعه وخيم
أظن الحلم دل على قومي * وقد يستجهل الرجل الحليم
فلا تغش المظالم لن تراه * يمتع بالغنى الرجل الظلوم
ولا تعجل بأمرك واستدمه * فما صلى عصاك كمستديم
الاقي من رجال منكرات * فأنكرها وما أنا بالغشوم
ولا يعتبك عن قرب بلاء * اذا لم يعطك النصف الخصوم
ومارست الرجال ومارسوني * فمعوج علي ومستقيم

قوله فما صلى عصاك كمستديم يقول عليك بالتأني والرفق واياك والعجلة فان العجول لا يبرم أمرا أبدا كما ان الذي يثقف العود اذا لم يجد تصليته على النار لم يستقم له وقال في ذلك شداد بن معاوية العبسي

من يك سائلا عني فاني * وجروة لاترود ولا تعار
مقربة النساء ولا تراها * امام الحي يتبعها المهار
لها في الصيف آصرة وجل * وست من كرائمها غزار

آصرة حشيش وست أي ست أينق تسقى لبنها

ألا أبلغ بني العشراء عني * علانية ومايغني السرار
قتلت سراتكم وحسلت منكم * حسيلا مثل ماحسل الوبار

حسالة الناس وحفالتهم ورعاعهم وخمانهم وشرطهم وحسالتهم وخشارتهم وغثاؤهم واحد وهم السفلة يقول قتلت سراتكم وجعلتكم بعدهم حسالة كما خلقت الوبار حسالة وكان ذلك اليوم يوم ذى حساء ويزعم بنى بعض فزارة ان حذيفة كان أصاب يومئذ فيمن أصاب من بنى عبس تماضر ابنة الشريد السلمية أم قيس فقتلها وكانت فى المال وقال

ولم أقتلكم سرا ولكن * علانية وقد سطع الغبار

## صوت

جاء البريد بقرطاس يخب به * فأوجس القلب من قرطاسه فزعا

قلنا لك الويل ماذا فى صحيفتكم * قال الخليفة أمسى مثبتا وجعا

عروضه من الكامل الشعر ليزيد بن معاوية والغناء لابن محرز هزج بالوسطى عن عمرو وهذا الشعر يقوله يزيد فى علة أبيه التى مات فيها وكان يزيد يومئذ غازيا غزاة الصائفة أخبرنى على بن سليمان الاخفش قال حدثنى السكرى والمبرد عن دماذ أبى غسان واسمه رفيع بن سلمة عن أبى عبيدة ان معاوية وجه جيشا الى بلد الروم ليغزوا الصائفة فأصابهم جدرى فمات اكثر المسلمين وكان ابنه يزيد مصطبحا بدير مران مع زوجته ام كلثوم فبلغه خبرهم فقال

اذا ارتفعت على الانماط مصطبحا * بدير مران عندى ام كلثوم

فما ابالى بما لاقت جنودهم * بالغرقدونة من حمى ومن موم

فبلغ شعره اباه فقال اجل والله ليلحقن بهم فليصيبنه ما اصابهم فخرج حتى لحق بهم وغزا حتى بلغ القسطنطينيه فنظر الى قبتين مبنيتين عليهما ثياب الديباج فاذا كانت الحملة للمسلمين ارتفع من احداهما أصوات الدفوف والطبول والمزامير واذا كانت الحملة للروم ارتفع من الاخرى فسأل يزيد عنهما فقيل له هذه بنت ملك الروم وتلك بنت جبلة ابن الايهم وكل واحدة منهما تظهر السرور بما تفعله عشيرتها فقال أم والله لاسرنها ثم كب العسكر وحمل حتى هزم الروم فأحجرهم فى المدينة وضرب باب القسطنطينية بعمود حديد كان فى يده فهشمه حتى انخرق فضرب عليه لوح من ذهب فهو عليه الى اليوم نسخت من كتاب محمد بن موسى اليزيدى حدثنى العباس بن ميمون طائع قال حدثنى ابن عائشة عن أبيه وحدثنى القحذمى ان ميسون بنت بحدل الكلبية كانت ترجل يزيد بن معاوية وترجل جمته قال فاذا انظر اليه معاوية قال

فان مات لم يفلح مزينة بعده * فنوطى عليه يا مزين التمائما

فلما احتضر معاوية حضره يزيد بن معاوية وعنبسة بن ابى سفيان فبكى يزيد الى عنبسة وقال

لو فات شئ يرى لفات ابو * حيان لا عاجزا ولا وكلا

الحول القلب الاريب ولن * يدفع زوء المنية الحيل

فسمعهما معاوية بعد ان رددهما مرارا فقال يا بنى ان اخوف ما اخاف على نفسى شى صنعته قبل ذلك انى كنت اوضى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكسانى قميصا واخذت شعرا من شعره فاذا أنا مت فكفنى فى قميصه واجعل الشعر فى منخرى واذنى وفمى وخل بينى وبين ربى اعمل ذلك ينفعنى شيئا قال العباس بن ميمون فقلت للقحذمى هذا غلط والدليل على ذلك ان ابا عدنان حدثنى وهاهو حى فاسأله عن الهيثم بن عدى عن ابن عياش عن الشعبى ان معاوية مات ويزيد بالصائفة فأتاه البريد بنعيه فانشأ يقول

جاء البريد بقرطاس يخب به * فأوجس القلب من قرطاسه فزعا
قلنا لك الويل ماذا فى صحيفتكم * قال الخليفة امسى مثبتا وجعا
مادت بنا الارض او كادت تميد بنا * كان ما عز من اركانها انقلعا
من لم تزل نفسه توفى على وجل * توشك مقادير تلك النفس ان تقعا
لما وردت وباب القصر منطبق * لصوت رملة هد القلب فانصدعا

وكان الذى تولى غسله ودفنه الضحاك بن قيس فخطب الناس فقال ان ابن هند قد توفى وهذه اكفانه على المنبر ونحن مدرجوه فيها ومخلون بينه وبين ربه ثم هو البرزخ الى يوم القيامة ولو كان يزيد حاضرا لم يكن للضحاك ولا غيره ان يفعل من هذا شيئا قال العباس فسكت القحذمى وما رد على شيئا (اخبرنى) الحرمى بن ابى العلاء قال حدثنى الزبير بن بكار قال حدثنى عمى عن جدى عن هشام بن عروة عن ابيه قال صلى بنا عبد الله ابن الزبير يوما ثم انفتل من الصلاة فنشج وكان قد نعى له معاوية ثم قال رحم الله معاوية ان كنا لنخدعه فيتخادع لنا وما ابن انثى باكرم منه وان كنا لنعرفه يتفارق لنا وما الليث الحرب بأجرأ منه كان والله كما قال بطحان العذرى

ركوب المنابر وثابها * معن بخطبته مجهر
تريع اليه عيون الكلام * اذا حصر الهذر المهمر

كان والله كما قالت رقيقة أو قال بنت رقيقة

ألا ابكيه الا ابكيه * الا كل الغنى فيه

والله لودى انه بقى بقاء أبى قبيس لا يتخون له عقل ولا ينقص له قوة قال فعرفنا ان الرجل قد استوحش (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا ابن أبى سعد قال قال محمد بن اسحق المسيبى حدثنى جماعة من أصحابنا ان ابن عباس اتاه نعى معاوية وولاية يزيد وهو يعشى اصحابه ويأكل معهم وقد رفع الى فيه لقمة فألقاها واطرق هنيهة ثم قال جبل تدكدك ثم مال بجميعه فى البحر واشتملت عليه الابحر لله در ابن هند ما كان اجمل وجهه واكرم خلقه واعظم حلمه فقطع عليه الكلام رجل من اصحابه وقال أتقول هذا فيه فقال ويحك انك لا تدرى من مضى عنك ومن بقى عليك وستعلم ثم قطع الكلام

صوت

اذا زينب زارها اهلها * حشدت واكرمت زوارها
وان هي زارتهم زرتهم * وان لم اجد لي هوى دارها
فسلمي لمن سالمت زينب * وحربي لمن اشعلت نارها
ومازلت ارعى لها عهدها * ولم اتبع ساعة عارها

عروضه من المتقارب الشعر لشريح القاضي في زوجته زينب بنت حدير التميمية والغناء لعمرو بن بانة ثاني ثقيل بالبنصر عنه على مذهب اسحق وذكر اسحق في كتاب الاغاني المنسوب اليه انه لابن محرز

*(ذكر شريح ونسبه وخبره)*

ابو فيما اخبرني به الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا الحرث بن ابي اسامة قال حدثنا ابو سعيد عن هشام بن السائب واخبرني محمد بن خلف وكيع قال حدثني علي بن عبد الله بن معاوية بن ميسرة بن شريح كلاهما اتفق في الرواية لنسبه انه شريح بن الحرث بن قيس بن الجهم بن معاوية بن عامر بن الرايش بن الحرث بن معاوية بن ثور بن مرتع الكندي قال هشام في خبره خاصة وليس بالكوفة من بني الرايش غيرهم وسائرهم من هجر وحضرموت وقد اختلف الرواة بعد هذا في نسبه فقال بعضهم شريح بن هانئ وهذا غلط ذاك شريح بن هانئ الحارثي واعتل من قال هذا بخبر روى عن مجالد عن الشعبي انه قرا كتابا من عمر الى شريح من عبد الله عمر امير المؤمنين الى شريح بن هانئ وقد يجوز ان يكون كتب عمر رضي الله عنه هذا الكتاب الى شريح بن هانئ الحارثي وقراه الشعبي وكلا هذين الرجلين معروف والفرق بينهما النسب والقضاء فان شريح بن هانئ لم يقض وشريح بن الحرث قد قضى لعمر بن الخطاب وعلي بن ابي طالب عليه السلام وقيل شريح بن عبد الله وشريح بن شراحيل والصحيح ابن الحرث وابنه اعلم به وقد اخبرنا وكيع قال حدثنا احمد بن عمر بن بكير قال حدثني ابي عن الهيثم بن عدي عن ابي ليلى ان خاتم شريح كان نقشه شريح بن الحرث وقيل انه من اولاد الفرس الذين قدموا اليمن مع سيف بن ذي يزن وعداده في كندة وقد روى عنه شبية بذلك (اخبرنا) وكيع قال حدثنا عبد الله بن محمد الحنفي قال حدثنا عبدان قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال حدثنا سفيان الثوري عن ابن ابي السفر عن الشعبي قال جاء اعرابي الى شريح فقال من انت قال انا من الذين انعم الله عليهم وعدادي في كندة قال وكيع وقال ابو حسان عن أيوب بن جابر عن أبي حصين قال كان شريح اذا قيل له ممن أنت قال ممن أنعم الله عليه بالاسلام عديد كندة قال وكيع وقيل انه لما خرج الى المدينة ثم الى العراق لان أمه تزوجت بعد أبيه فاستحيا وقد اختلف أيضا في سنه فقيل مائة وعشرون سنة وقيل مائة وعشر وقيل أقل من ذلك وأكثر فمن ذكر أنه عمر مائة وعشرين سنة أشعث بن سوار روى ذلك يحيي بن معين عن المحاربي عن أشعث وأبو سعيد الجعفي روى ذلك عنه أبو

ابراهيم الزهرى وممن قال أقل من ذلك أبو نعيم (أخبرنا) الحسن بن على عن الحرث عن أبى سعيد عن أبى نعيم قال بلغ شريح مائة وثمانين سنة قال الحرث وأخبرنى أبو سعيد عن الواقدى عن أبى سبرة عن عيسى عن الشعبى قال توفى شريح فى سنة ثمانين أو تسع وسبعين (قال) أبو سعيد وقال ابراهيم فى سنة ست وسبعين وقال أبو ابراهيم الزهرى عن أبى سعيد الجعفى ان شريحا مات فى زمن عبد الملك بن مروان (أخبرنى) وكيع قال حدثنا الكرانى عن سهل عن الاصمعى قال ولد لشريح وهو ابن مائة سنة وروى اسمعيل بن أبان الوراق عن على بن صالح قال قيل لشريح كيف أصبحت قال أصبحت ابن ست ومائة قضيت منها ستين سنة (وأخبرنى) وكيع بخبر عمر حين استقضاه قال حدثنا عبد الله بن محمد بن أيوب قال حدثنا روح بن عبادة قال حدثنا شعبة قال سمعت سيارا قال سمعت الشعبى يقول ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه أخذ من رجل فرسا على سوم فحمل عليه رجلا فعطب الفرس فقال عمر اجعل بينى و بينك رجلا فقال له الرجل اجعل بينى وبينك شريحا العراقى فقال يا أمير المؤمنين أخذته صحيحا سليما على سوم فعليك أن ترده كما أخذته قال فأعجبه ما قال وبعث به قاضيا ثم قال ما وجدته فى كتاب الله فلا تسأل عنه أحدا وما لم تستبن فى كتاب الله فالزم السنة فان لم يكن فى السنة فاجتهد رأيك (أخبرنى) وكيع قال أخبرنى عبد الله بن الحسن عن النميرى عن حاتم بن قبيصة المهلبى عن شيخ من كنانة قال قال عمر لشريح حين استقضاه لا تشار ولا تضار ولا تشتر ولا تبع فقال عمرو بن العاص يا أمير المؤمنين

ان القضاة ان أرادوا عدلا * وفصلوا بين الخصوم فصلا
وزحزحوا بالحكم منهم جهلا * كانوا كمثل الغيث صاب محلا

وله أخبار فى قضايا كثيرة يطول ذكرها وفيها ما لا يستغنى عن ذكره منها محاكمة أمير المؤمنين على عليه السلام اليه فى الدرع (حدثنى) به عبد الله بن محمد بن اسحق بن اخت داهر بن نوح بالاهواز قال حدثنا أبو الاشعث أحمد بن المقدام العجلى قال حدثنى حكيم بن حزام عن الاعمش عن ابراهيم التيمى قال عرف على صلوات الله عليه درعا مع يهودى فقال يا يهودى درعى سقطت منى يوم كذا وكذا فقال اليهودى ما أدرى ما تقول درعى وفى يدى بينى وبينك قاضى المسلمين فانطلقا الى شريح فلما رآه شريح قام له عن مجلسه فقال له على أجلس فجلس شريح ثم قال ان خصمى لو كان مسلما لجلست معه بين يديك ولكنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تساووهم فى المجلس ولا تعودوا مرضاهم ولا تشيعوا جنائزهم واضطروهم الى أضيق الطرق وان سبوكم فاضربوهم وان ضربوكم فاقتلوهم ثم قال درعى عرفتها مع هذا اليهودى فقال شريح لليهودى ما تقول قال درعى وفى يدى قال شريح صدقت والله يا أمير المؤمنين انها لدرعك كما قلت ولكن لا بد من شاهد فدعا قنبرا فشهد له ودعا الحسن بن على فشهد له

فقال

فقال أما شهادة مولاك فقد قبلتها وأما شهادة ابنك لك فلا فقال علي سمعت عمر بن الخطاب يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة قال اللهم نعم قال أفلا تجيز شهادة احد سيدي شباب أهل الجنة والله لتخرجن الى بانقيا فلتقضين بين أهلها أربعين يوما ثم سلم الدرع الى اليهودي فقال اليهودي أمير المؤمنين مشى معي الى قاضيه فقضى عليه فرضي به صدقت انها الدرع سقطت منك يوم كذا وكذا عن جمل أورق فالتقطتها وأنا أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله فقال علي عليه السلام هذه الدرع لك وهذه الفرس لك وفرض له في تسعمائة فلم يزل معه حتى قتل يوم صفين

## *(خبر زينب بنت حدير وتزويج شريح اياها)*

أخبرني الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا أحمد بن زهير بن حرب قال حدثنا أبو همام الوليد بن شجاع قال حدثنا ابن أبي زائدة وأبو محمد رجل ثقة قال حدثنا مجالد عن الشعبي قال قال لي شريح يا شعبي عليكم بنساء بني تميم فانهن النساء قال قلت وكيف ذاك قال انصرفت من جنازة ذات يوم مظهرا فمررت بدور بني تميم فاذا امرأة جالسة في سقيفة على وسادة وتجاهها جارية رؤد يعني التي قد بلغت ولها ذؤابة على ظهرها جالسة على وسادة فاستسقيت فقالت لي أي الشراب أعجب اليك النبيذ أم اللبن أم الماء قلت أي ذلك تيسر عليكم قالت اسقوا الرجل لبنا فاني اخاله غريبا فلما شربت نظرت الى الجارية فأعجبتني فقلت من هذه قالت ابنتي قلت وممن قالت زينب بنت حدير احدى نساء بني تميم ثم احدى نساء بني حنظلة ثم احدى نساء بني طهية قلت أفارغة أم مشغولة قالت بل فارغة قلت أتزوجينيها قالت نعم ان كنت كفيا ولها عم فاقصده فانصرفت فامتنعت من القائلة فأرسلت الى اخواني القراء الاشراف مسروق بن الاجدع والمسيب بن نجبة وسليمان بن صرد الخزاعي وخالد بن عرفطة العذري وعروة بن المغيرة ابن شعبة وأبي بردة بن أبي موسى فوافيت معهم صلاة العصر فاذا عمها جالس فقال أبا أمية حاجتك قلت اليك قال وما هي قلت ذكرت لي بنت أخيك زينب بنت حدير قال ما بها عنك رغبة ولا بك عنها مقصر وانك لنهزة فتكلمت فحمدت الله جل ذكره وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم وذكرت حاجتي فرد الرجل علي وزوجني وبارك القوم لي ثم نهضنا فما بلغت منزلي حتى ندمت فقلت تزوجت الى أغلظ العرب وأجفاها فهممت بطلاقها ثم قلت أجمعها الي فان رأيت ما أحب والا طلقتها فأقمت اياما ثم اقبل نساؤها يهادينها فلما أجلست في البيت اخذت بناصيتها فبركت وأخلي لي البيت فقلت ياهذه ان من السنة اذا دخلت المرأة على الرجل أن يصلي ركعتين وتصلي ركعتين ويسألا الله خير ليلتهما ويتعوذا بالله من شرها فقمت أصلي ثم التفت فاذا هي خلفي فصليت ثم التفت فاذا هي على فراشها فمددت يدي فقالت لي على رسلك فقلت احدى

الدواهي منيت بها فقالت ان الحمد لله أحمده واستعينه انى امرأة عربية ولا والله ماسرت مسيرا قط أشد على منه وأنت رجل غريب لا أعرف اخلاقك فحدثني بما تحب فآتيه وما تكره فانزجر عنه فقلت الحمد لله وصلى الله على محمد قدمت خير مقدم قدمت على اهل دار زوجك سيد رجالهم وأنت سيدة نسائهم أحب كذا وأكره كذا قالت اخبرني عن اختانك اتحب ان يزوروك فقلت انى رجل قاض وما احب ان تملوني قال فبت بأنعم ليلة واقمت عندها ثلاثا ثم خرجت الى مجلس القضاء فكنت لا ارى يوما الا هو افضل من الذى قبله حتى اذا كان عند رأس الحول دخلت منزلي فاذا عجوز تأمر وتنهى قلت يازينب من هذه فقالت أمي فلانة قلت حياك الله بالسلام قالت ابا امية كيف انت وحالك قلت بخير احمد الله قالت ابا امية كيف زوجتك قلت كخير امرأة قالت ان المرأة لاترى فى حال اسوأ خلقا منها فى حالين اذا حظيت عند زوجها واذا ولدت غلاما فان رابك منها ريب فالسوط فان الرجال والله ماحازت الى بيوتها شرا من الورهاء المتدللة قلت اشهد انها ابنتك قد كفيتنا الرياضة واحسنت الادب قال فكانت فى كل حول تأتينا فتذكر هذا ثم تنصرف قال شريح فما غضبت عليها قط الامرة كنت لها ظالما فيها وذلك انى كنت امام قومى فسمعت الاقامة وقد ركعت ركعتى الفجر فأبصرت عقربا فعجلت عن قتلها فاكفأت عليها الاناء فلما كنت عند الباب قلت يازينب لاتحركى الاناء حتى اجيء فعجلت فحركت الاناء فضربتها العقرب فجئت فاذا هي تلوى فقلت مالك قالت لسعتنى العقرب فلو رايتنى ياشعبي وانا اعرك اصبعها بالماء والملح واقرأ عليها المعوذتين وفاتحة الكتاب وكان لي ياشعبي جار يقال له ميسرة بن عرير من الحى فكان لايزال يضرب امرأته فقلت

رايت رجالا يضربون نساءهم * فشلت يمينى يوم اضرب زينبا

ياشعبي فوددت انى قاسمتها عيشى ومما يغنى فيه من الاشعار التى قالها شريح فى امرأته زينب

**صوت**

رايت رجالا يضربون نساءهم * فشلت يمينى يوم اضرب زينبا
أأضربها فى غير جرم أتت به * الى فما عذرى اذا كنت مذنبا
فتاة تزين الحلى ان هى حليت * كأن بفيها المسك خالط محلبا

والغناء ليونس الكاتب من كتابه غير مجنس

**صوت**

امن رسم دار مربع ومصيف * لعينك من ماء الشؤون وكيف
تذكرت فيها الجهل حتى تبادرت * دموعى واصحابى على وقوف

عروضه من مصراع الطويل الشعر للحطيئة من قصيدة يمدح بها سعيد بن العاص لما

ولى الكوفة لعثمان والغناء لابن سريج رمل بالوسطى عن عمرو

## * (اخبار الحطيئة مع سعيد بن العاص) *

(اخبرنا) احمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن محمد بن حكيم عن خالد بن سعيد عن ابيه قال لقينى اياس بن الحطيئة فقال لى يا أبا عثمان مات ابى وفى كسر بيته عشرون الفا اعطاه اياها ابوك وقال فيه خمس قصائد فذهب والله ما اعطيتمونا وبقى ما اعطيناكم فقلت صدقت والله (قال) ابو زيد فما قال فيه قوله

امن رسم دار مربع ومصيف * لعينك من ماء الشؤون وكيف
اليك سعيد الخير جبت مهامها * يقابلنى آل بها وتنوف
ولولا اصيل اللب غض شبابه * كريم لايام المنون عروف
اذا هم بالاعداء لم يثن همه * كعاب عليها لؤلؤ وشنوف
حصان لها فى البيت زى وبهجة * ومشى كما تمشى القطاة قطوف
ولو شاء وارى الشمس من دون وجهه * حجاب ومطوى السراة منيف

(أخبرنا) محمد بن العباس اليزيدى واحمد بن عبد العزيز الجوهرى قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن محمد بن حكيم الطائى عن خالد بن سعيد بن العاص عن أبيه قال كان سعيد بن العاص فى المدينة زمن معاوية وكان يعشى الناس فاذا فرغ من العشاء قال الآذن أجيزوا الا من كان من أهل سمره قال فدخل الحطيئة فتعشى مع الناس ثم أقبل فقال الآذن اجيزوا حتى انتهى الى الحطيئة فقال أجز فأبى فأعاد عليه فأبى فلما رأى سعيد إباءه قال دعه وأخذ فى الشعر والحطيئة مطرق لا ينطق فقال الحطيئة والله ما أصبتم جيد الشعر ولا شاعر الشعراء قال سعيد من أشعر العرب يا هذا قال الذى يقول

لا أعد الاقتار عدما ولكن * فقد من قد رزئته الاعدام
من رجال من الاقارب بانوا * من جذام هم الرؤس الكرام
سلط الموت والمنون عليهم * فلهم فى صدى المقابر هام
وكذاكم سبيل كل أناس * سوف حقا تبليهم الايام

قال ويحك من يقول هذا الشعر قال أبو دواد الايادى قال أوترويه قال نعم قال فأنشدنيه فأنشده الشعر كله قال ومن الثانى قال الذى يقول

افلح بما شئت فقد يبلغ بالضعف وقد يخدع الاريب

قال ومن يقول هذا قال عبيد قال أوترويه قال نعم قال فانشدنيه فانشده ثم قال له ثم من قال والله لحسبك بى عند رهبة أو رغبة اذا وضعت احدى رجلى على الاخرى ثم رفعت عقيرتى بالشعر ثم عويت على اثر القوافى عواء الفصيل الصادر عن الماء قال ومن انت قال الحطيئة قال ويحك قد علمت تشوقنا الى مجلسك وأنت تكتمنا نفسك منذ الليلة قال نعم لمكان هذين الكلبين عندك وكان عنده كعب بن جعيل وأخوه وكان عنده

سويد بن مشنوء الهندى حليف بنى عدى بن جناب الكلبيين فأنشده الحطيئة قوله

ألست بجاعلى كابنى جعيل * هداك الله أوكابنى جناب
أدب فلا أقدر أن ترانى * ودونك بالمدينة ألف باب
وأحبس بالعراء المحل بيتى * وبيتك عازب ضخم الذباب

العازب الكلأ الذى لم يرع وقد التف نبته فقال له سعيد لعمر الله لانت أشعر عندى منهم فانشدنى فانشده

سعيد وما يفعل سعيد فانه * نجيب فلاة فى الرباط نجيب
سعيد فلا يغرر رك قلة لحمه * تخدد عنه اللحم فهو صليب

ويروى خفة لحمه

اذا غاب عنا غاب عنا ربيعنا * ونسقى الغمام الغر حين يؤوب
فنعم الفتى تعشو الى ضوء ناره * اذا الريح هبت والمكان جديب

فأمر له بعشرة آلاف درهم ثم عاد فانشده قصيدته التى يقول فيها

* أمن رسم دار مربع ومصيف * يقول فيها

اذا هم بالاعداء لم يثن عزمه * كعاب عليها لؤلؤ وشنوف

فأعطاه عشرة آلاف أخرى (أخبرنى) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرنا أبو حاتم عن أبى عبيدة بهذا الحديث نحو مارواه خالد بن سعيد وزاد فيه فانتهى الشرط الى الحطيئة فرأوه اعرابيا قبيح الوجه كبير السن سيئ الحال رث الهيئة فأرادوا أن يقيموه فابى أن يقوم وحانت من سعيد التفاتة فقال دعوا الرجل وباقى الخبر مثله (قال) أبو عبيدة فى هذا الخبر وأخبرنى رجل من بنى كنانة قال أقبل الحطيئة فى ركب من بنى عبس حتى قدم المدينة فأقام مدة ثم قال لمن فى رفقته انا قد أردينا وأخلينا فلو تقدمت الى رجل شريف من أهل هذه القرية فقرانا وحملنا فاتى خالد بن سعيد بن العاص فسأله فاعتذر اليه وقال ما عندى شئ فلم يعد عليه الكلام وخرج من عنده فارتاب به خالد فبعث يسأل عنه فأخبر انه الحطيئة فرده فأقبل الحطيئة فقعد لا يتكلم فأراد خالد أن يستفتحه الكلام فقال من أشعر الناس فقال الذى يقول

ومن يجعل المعروف من دون عرضه * يفره ومن لا يتق الشتم يشتم

فقال خالد لبعض جلسائه هذه بعض عقاربه وأمر له بكسوة وحملان فخرج بذلك من عنده

## صوت

حبذا الليالى بتل بونى * حين نسقى شرابنا ونغنى
اذ رأينا جواريا عطرات * وغناء وقرقفا فنزلنا
ماله م لا يبارك الله فيهم * اذ يسلون قصنا مافعلنا

عروضه الضرب الاول من الخفيف الشعر لمالك بن أسماء بن خارجة والغناء لحنين رمل

فى المجد تل بونى كشورى قرية بالكوفة اهـ

مطلق في مجرى البنصر عن اسحق

## *(اخبار مالك بن أسماء بن خارجة ونسبه)*

هو مالك بن اسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري وقد مضى هذا النسب في اخبار عويف القوافي وقد مضت أخباره وذكر هذا البيت من فزارة وشرفه فيها وسائر قصصه هنالك وكان الحجاج بن يوسف ولى مالك بن اسماء بعد ان تزوج أخته هندا باصبهان بعد حبس طويل في خيانة ظهرت عليه ثم خلاه بعد ذلك وطالت أيامه بأصبهان فظهرت عليه خيانة أخرى فحبسه وناله بكل مكروه * أخبرني بخبره أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن بن عيسى ابن موسى قال حدثني هشام بن محمد الهلالي قال اختلف الحجاج وهند بنت اسماء زوجته في وقعة بنات قين فبعث الى مالك بن أسماء بن خارجة فأخرجه من السجن وكان محبوسا بمال عليه للحجاج فسأله عن الحديث فحدثه به ثم أقبل على هند فقال قومي الى أخيك فقالت لا أقوم اليه وأنت ساخط عليه فأقبل الحجاج عليه فقال انك والله ما علمت للخائن امانته اللئيم حسبه الزاني فرجه فقال ان أذن لي الامير تكلمت قال قل قال اما قول الامير الزاني فرجه فوالله لانا أحقر عند الله عز وجل وأصغر في عين الامير من ان يجب لله علي حد فلا يقيمه وأما قوله اللئيم حسبه فوالله لو علم الامير مكان رجل أشرف مني لم يصاهرني وأما قوله اني خؤون فلقد ائتمنني فوفرت فأخذني بما أخذني به فبعث ما كان وراء ظهري ولو ملكت الدنيا بأسرها لافتديت بها من مثل هذا الكلام قال فنهض الحجاج وقال شأنك يا هند بأخيك قال مالك بن اسماء فوثبت هند الي فاكبت علي ودعت بالجواري ونزعن عني حديدي وأمرت بي الى الحمام وكستني وانصرفت فلبثت أياما ثم دخلت على الحجاج وبين يديه عهود وفيها عهدي على اصبهان قال خذ هذا العهد وامض الى عملك فأخذته ونهضت قال وهي ولايته التي عزله عنها وبلغ به ما بلغ من الشر (قال) أبو زيد ويقال انه كان في الحبس في الدفعة الثانية مضيقا عليه في كل أحواله حتى كان يشاب له الماء الذي كان يشرب به بالرماد والملح فاشتاق الحجاج الى حديثه يوما فأرسل اليه فأحضر فبيناهو يحدثه اذ استسقى ماء فأتي به فلما نظر اليه الحجاج قال لا هات ماء السجن فأتي به وقد خلط بالملح والرماد فسقيه قال ويقال انه هرب من الحبس فلم يزل متواريا حتى مات الحجاج قال وكتب اليه بعض أهله ان يمضي الى الشأم فيستجير ببعض بني أمية حتى يأمن ثم يعود الى مصره وقد كان خالد بن عتاب الرياحي فعل ذلك واستجار بزفر بن الحرث الكلابي فأجاره فراجعه عبد الملك في أمره ثم أجاره فكتب مالك الى أبيه يسأله أن يدخل الى الحجاج ويسأله في أمره فقال أسماء في ذلك

أبني فزارة لا تعنوا شيخكم * مالي وما لزيارة الحجاج

شبهته شبلا غداة لقيته * يلقي الرؤس شواخب الاوداج

تجرى الدماء على النطاع كأنها * راح شمول غير ذات مزاج
لا تطلبوا حاجا الىـ ـــه فانه * بذّ المؤمل فى طلاب الحاج
ياليت هندا أصبحت مرموسة * أوليتها جلست عن الازواج

قال أبو زيد فأمّا خبر خالد بن عتاب الرياحى فانّ الحجاج كان استعمله على الرى وكانت أمّه أم ولد فكتب اليه الحجاج يلحن أمّه ويقول يا ابن اللعناء أنت الذى هربت عن أبيك حتى قتل وقد كان حلف ان لا يسب أحد أمّه الا أجابه كائنا من كان فكتب اليه خالد كتبت الى تلحننى وتزعم انى فررت عن أبى حتى قتل ولعمرى لقد فررت عنه ولكن بعد ان قتل وحين لم أجد لى مقاتلا ولكن أخبرنى عنك يا ابن اللخناء المستفرمة بعجم زبيب الطائف حين فررت أنت وأبوك يوم الحرة على جمل ثم قال أيكما كان امام صاحبه فقرأ الحجاج الكتاب وقال صدق

أنا الذى فررت يوم الحره * ثم ثنيت كرة بفره
* والشيخ لا يفر الامره *

ثم طلبه وهرب الى الشأم وسلم بيت المال ولم يأخذ منه شيئا وكتب الحجاج الى عبد الملك بما كان منه وقدم خالد الشام فسأل عن خاصة عبد الملك فقيل له روح بن زنباع فأتاه حين طلعت الشمس فقال انى جئتك مستجيرا فقال انى قد أجرتك الا ان تكون خالدا قال فانى خالد فتغير وقال أنشدك الله الا خرجت عنى فانى لا آمن عبد الملك فقال انظرنى حتى تغرب الشمس فجعل روح يراعيها حتى خرج خالد فأتى زفر بن الحرث الكلابى فقال انى جئتك مستجيرا قال قد أجرتك قال أنا خالد بن عتاب قال وان كنت خالدا فلما أصبح دعا ابنين له فتهادى بينهما وقد أسن فدخل على عبد الملك وقد أذن للناس فلما رآه دعا له بكرسى فجعل عند فراشه فجلس ثم قال يا أمير المؤمنين انى قد أجرت عليك رجلا فأجره قال قد أجرته الا أن يكون خالدا قال فهو خالد قال لا ولا كرامة فقال زفر لابنيه أنهضانى فلما ولى قال يا عبد الملك أم والله لو كنت تعلم ان يدى تطيق حمل القناة ورأس الجواد لأجرت من أجرت فضحك وقال يا أبا الهذيل قد أجرناه فلا أرينه وأرسل الى خالد بألفى درهم فأخذها ودفع الى رسوله أربعة آلاف درهم (رجع الخبر الى حديث مالك بن أسماء) أخبرنى على بن سليمان الاخفش قال أخبرنا محمد بن يزيد النحوى وأخبرنا ابراهيم بن محمد بن أيوب قال حدثنا عبد الله بن مسلم قال الاعشق مالك بن أسماء جارية لاخته هند وعشقها أخوه عيينة بن أسماء بن خارجة فاستعان بأخيها مالك وهو لا يعلم ما يجد بها يشكو اليه حبها فقال مالك

أعيين هلا اذ كلفت بها * كنت استغثت بفارغ العقل
أرسلت تبغى الغوث من قبلى * والمستغاث اليه فى شغل

قال ابن قتيبة خاصة وهوى مالك بن اسماء جارية من بنى أسد وكانت تنزل دارا من قصب

وكانت دار مالك فى بنى اسد دارا اسرية مبنية بالجص والآجر فقال

ياليت لى خصا يجاورها * بدلا بدارى فى بنى أسد
الخص فيه تقر أعينيا * خير من الآجر والكمد

(أخبرنى) الحرمى بن أبى العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى عمى ويعقوب بن عيسى وأخبرنى على بن صالح بن الهيثم قال حدثنا أبو هفان عن اسحق الموصلى عن الزبيران عمر بن أبى ربيعة رأى مالك بن أسماء قال أبو هفان فى خبره وهو يطوف بالبيت وقد بهر الناس جماله وكماله فاعجب عمر ما رأى منه فسأل عنه فعرفه فعانقه وسلم عليه وقال له أنت أخى حقا فقال له مالك ومن أنا ومن أنت فقال أما أنا فستعرفنى وأما أنت فالذى تقول

ان لى عند كل نفحة بستان * من الورد أو من الياسمينا
نظرا والتفاتة أوترجى * ان تكونى حللت فيما يلينا

غنت فيه علية بنت المهدى خفيف رمل بالوسطى وقال أبو هفان فى حديثه قال له عمر مازلت أحبك منذ سمعت هذا الشعر لك فقال له مالك أنت عمر بن أبى ربيعة قال نعم قال الزبير فى خبره خاصة وحدثنى ابن أبى كناسة ان عمر لما لقى مالكا استنشده فأنشده مالك شيئا من شعره فقال له عمر ما أحسن شعرك لولا أسماء القرى التى تذكرها فيه قال مثل ماذا قال مثل قولك

ان فى الرفقة التى شيعتنا * بجوير سما الزين الرفاق

ومثل قولك أشهدتنا أم كنت غائبة * عن ليلتى بحديثة القسب

ومثل قولك حبذا ليلتى بتل بونى * حين نسقى شرابنا ونغنى

فقال له مالك هى قرى البلد الذى أنا فيه وهو مثل ما تذكره فى شعرك من أرض بلادك قال مثل ماذا قال مثل قولك

حى المنازل قد دثرن خرابا * بين الجوين وبين ركن كسابا

ومثل قولك

ماذا على الرسم بالبليين لو * بين رجع السلام أو لو أجابا

فأمسك عنه عمر بن أبى ربيعة ومالك بن أسماء الذى يقول

وحديث الذه هو مما * ينعت الناعتون يوزن وزنا
منطق صائب وتلحن احيا * نا واحلى الحديث ما كان لحنا

(اخبرنا) يحيى بن على بن يحيى المنجم قال حدثنى ابى قال قلت للجاحظ انى قرأت فى فصل من كتابك المسمى بكتاب البيان والتبيين انما يستحسن من النساء اللحن فى الكلام واستشهدت ببيتى مالك بن اسماء يعنى هذين البيتين قال هو كذلك فقال اما سمعت بخبر هند ابنة اسماء بن خارجة مع الحجاج حين لحنت فى كلامها فعاب ذلك عليها فاحتجت ببيتى

اخيها فقال لها ان اخاك اراد ان المرأة فطنة فهي تلحن بالكلام الى غير الظاهر بالمعنى
لتستر معناه وتورى عنه وتفهمه من ارادت بالتعريض كما قال الله عز وجل ولتعرفنهم
فى لحن القول ولم يرد الخطأ من الكلام والخطأ لا يستحسن من احد فوجم الجاحظ
ساعة ثم قال لو سقط الى هذا الخبر لما قلت ما تقدم فقلت له فأصلحه فقال الآن وقد
سار به الكتاب فى الآفاق وهذا لا يصلح وكلام النحو ما ذكرنا فان ابا احمد اخبرنا به على
سبيل المذاكرة فحفظته عنه (اخبرنى) الحسين بن يحيى وجعفر بن قدامة قالا قال حماد
حدثنى احمد بن داود السدى قال ورد على كتاب امير المؤمنين المتوكل وانا على سواد
الكوفة ان ابتع لى تل بونى بما بلغت فابتعتها فاذا قرية صغيرة على تل قد خرب
ما حواليها من الضياع فابتعتها له بعشرة آلاف درهم قال فطننته حركه على طلبها انه غنى
حبذا الليالى بتل بونى * فسألت عن ذلك فعرفت ان جاريته مكتومة غنته هذا الصوت
قال حماد ومكتومة هذه جارية اهداها اليه لما ولى الخلافة فانه سأل عنه فعرف انه
قد كف بصره فكتب له بمائة الف درهم وامر بأشخاصه اليه مكرما فأشخص اليه
واهدى اليه عدة جوار هذه فيهن وروى الهيثم بن عدى عن ابن عياش ان الحجاج
دعا يوما بمالك بن أسماء فعاتبه عتابا طويلا ثم قال له أنت والله كما قال أخو بنى جعدة

اذا ما سوأة غراء ماتت * أتيت بسوأة أخرى بهيم
وما تنفك ترحض كل يوم * من السوآت كالطفل النهيم
أكل الدهر سعيك فى تباب * تناغى كل مومسة أثيم

فقال له لست كما قال الجعدى ولكنى كما قلت

لكل جواد عثرة يستقيلها * وعثرة مثلى لا تقال مدى الدهر
فهبنى يا حجاج أخطأت مرة * وجرت عن المثلى وغنيت بالشعر
فهل لى اذا ما تبت عندك توبة * تدارك ما قد فات فى سالف العمر

فقال له الحجاج بلى والله لئن تبت لاقبلن توبتك ولاعفين على ما كان من ذنبك ومن لى
بذلك يا مالك قال له لك الله به قال حسبى الله ونعم الوكيل فانظر ما تقول قال الحق أصلحك
الله لا يخفى على أحد قال فترك مالك الشراب ووفى بعهده وأظهر النسك ثم طما به
الشعر وطال عليه ترك اللذات والشراب فقال

وندمان صدق قال لى بعد هدأة * من الليل قم نشرب فقلت له مهلا
فقال أبخلا يا ابن أسماء هاكها * كميتا كريح المسك تزدهف العقلا
فتابعته فيما أراد ولم أكن * بخيلا على الندمان أو شكسا وغلا
ولكننى جلد القوى أبذل الندى * وأشرب ما أعطى ولا أقبل العذلا
ضحوك اذا ما دبت الكاس فى الفتى * وغيره سكران أكثر الجهلا

قال فبلغ الحجاج ان مالكا قد راجع الشراب فقال لا يأبى مالك بخير حيس الاوجس

قاتل الله ايمن بن خريم حيث يقول

اذا المرء وفى الاربعين ولم يكن * له دون ما يأتى حجاب ولا ستر

فدعه وما يأتى ولا تعذلنه * وان مدّ أسباب الحياة له العمر

وأنشدنا على بن سليمان الاخفش أبيات أيمن هذه الرائية وقال اخذ معناها من قول ابن عباس اذا بلغ المرء اربعين سنة ولم يتب اخذ ابليس بناصيته وقال حبذا من لا يفلح ابدا واول الابيات هذه

وصهباء جرجانية لم يطف بها * حنيف ولم تنغر بها ساعة قدر

ولم يشهد القس المهيمن نارها * طروقا ولا صلى على طبخها حبر

أتانى بها يحيى وقد نمت نومة * وقد غابت الجوزاء وانحدر النسر

فقلت اصطبحها اولغيرى سقها * فما أنا بعد الشيب ويحك والخمر

اذا المرء وفى الاربعين ولم يكن * له دون ما يأتى حجاب ولا ستر

فدعه ولا تنفس عليه الذى أتى * ولو مد أسباب الحياة له العمر

صو

تلك عرسى تروم هجرى سفاها * وجفتنى فما توا فى عناقى

زعمت انها واتى مع الما * ل وانى مخالف أملاقى

وتناست رزية بدمشق * أشخصت مهجتى فويق التراقى

يوم نلقى نعش ابن عروة محمولا بأيدى الرجال والاعناق

مستحثابه سباقا الى القبـ * ر وما ان لهم من سباق

ثم وليت موجعا قد شجانى * قرب عهدبهم وبعد تلاق

عروضه من الخفيف الشعر لاسمعيل بن يسار النساء يرثى محمد بن عروة بن الزبير والغناء لدحمان خفيف ثقيل أول بالسبابة فى مجرى البنصر عن اسحاق وفيه لابن محرز ثقيل اول بالبنصر عن حبش (اخبرنا) الطوسى والحرمى بن ابى العلاء قالا حدثنا الزبير قال حدثنا مصعب بن عثمان عن عامر بن صالح عن هشام بن عروة قال قدم عروة بن الزبير على عبد الملك بن مروان فدخل فأجلسه معه على السرير فجاء قوم فوقعوا فى عبد الله بن الزبير فخرج عروة فقال للآذن ان عبد الله بن الزبير اخى وأبى فاذا اردتم ان تقعوا فيه فلا تأذنوا لى عليكم فذكر ذلك لعبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك قد أخبرنى الآذن بما قلت وان أخاك لم يكن قتلنا إياه لعداوة ولكنه طلب أمرا وطلبناه فقتل دونه وان الشأم قوم من اخلاقهم أن لا يقتلوا احدا الا شتموه فاذا اذنا لاحد قبلك فقد جاء من يشتمه فلا تدخل واذا اذنا لاحد وأنت جالس فانصرف ثم قدم عروة على الوليد بن عبد الملك حين شكت رجله فقيل له اقطعها قال انى لاكره ان اقطع منى طابقا فارتفعت الى الركبة فقيل له انها ان وقعت فى الركبة قتلتك فقطعت ولم يقبض وجهه وقيل له

قبل ان يقطعها نسقيك دواء لا تجد معه ألما فقال ما يسعنى ان هذا الحائط وقانى اذاها
قال الزبير وحدثنى مصعب بن عثمان بن عامر عن صالح عن هشام بن عروة قال سقط
محمد بن عروة بن الزبير وأمه بنت الحكم بن ابى العاص بن أمية من سطح فى اصطبل
دواب الوليد بن عبد الملك فضربته بقوائمها حتى قتلته فأتى عروة رجل يعزيه فقال
عروة ان كنت تعزينى برجلى فقد احتسبتها فقال بل اعزيك بمحمد قال وماله فخبره بشأنه
فقال وكنت اذا الايام أحدثن هالكا * أقول شوى مالم يصبن حميمى
اللهم أخذت عضوا وتركت اعضاء واخذت ابنا وتركت أبناء فانك ان كنت أخذت
لقد أبقيت وان كنت ابتليت لقد عافيت فلما قدم المدينة نزل قصره بالعقيق فأتاه
ابن المنكدر وقال كيف كنت فقال لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا قال الزبير وحدثنى
عبد الملك بن عبد العزيز عن ابن الماجشون ان عيسى بن طلحة جاء الى عروة بن الزبير
حين قدم من عند الوليد بن عبد الملك وقد قطعت رجله فقال عروة لبعض بنيه اكشف
لعمك عن رجلى ينظر اليها ففعل فقال له عيسى انا لله وانا اليه راجعون يا ابا عبد الله
ما أعددناك للصراع ولا للسباق ولقد بقى الله لنا منك ما كنا نحتاج اليه منك رأيك
وعلمك فقال عروة ما عزانى أحد عن رجلى مثلك قال الزبير وحدثنى مصعب بن عثمان
عن عامر بن صالح عن هشام بن عروة انه قدم على الوليد رجل من عبس ضرير محطوم
الوجه فسأله عن سبب ذلك فقال بت ليلة فى بطن واد ولا أعلم فى الارض عبسيا يزيد ماله
على مالى فطرقنا سيل فذهب بما كان لى من أهل ومال وولد الا صبيا مولودا وبعيرا
ضعيفا فندّ البعير والصبى معى فوضعته واتبعت البعير فاجاوزت ابنى قليلا الا ورأس
الذئب فى بطنه فتركته واتبعت البعير فرمحنى رمحة حطم بها وجهى وأذهب عينى
فأصبحت لا ذا مال ولا ذا ولد ولا ذا بصر فقال الوليد بن عبد الملك اذهبوا به الى عروة
ليعلم ان فى الناس من هو أعظم بلاء منه (أخبرنى) حبيب بن نصر المهلبى وعمر بن
عبد العزيز بن أحمد ومحمد بن العباس اليزيدى وجماعة أخبرونى قالوا حدثنا الزبير
ابن بكار قال حدثنى عمى عن جدى عن هشام بن عروة قال خرجت مع أبى عروة بن الزبير
حاجا ومعنا أخى محمد بن عروة وكان من أحسن الناس وجها فلما كنا فى بعض الطريق
اذا نحن بعمر بن أبى ربيعة يكلم بعضنا فقلنا هذا أبو الخطاب لو ساير نا دفر آنا عروة فقال
فيم أنتم قلنا هذا عمر بن أبى ربيعة فضرب عروة اليه راحلته فلما رآه عمر عدل اليه فسلم
عليه ثم قال وأين زين المواكب يعنى محمد بن عروة فقال قد تقدم فعدل عن عروة
واتبع محمدا فقال له عروة نحن اكفى لك وأولى ان تسايرنا فقال انى رجل موكل
بالجمال أتبعه حيث كان وضرب راحلته ومضى

صوت

يابنى الصيداء ردوا فرسى * انما يفعل هذا بالذليل

عودوا

عوّدوا مهري الذى عوّدته * دلج الليل وايطاء القتيل
واستبأ الزق من حاناته * شائل الرجلين معصوباً عيل

عروضه من ثانى الرمل بنو الصيداء بطن من بنى أسد والدلج السير فى آخر الليل يقال دلج يدلج مخففة اذا سار من آخر الليل وادّلج يدّلج اذا سار الليل كله واستبأ الزق أراد استبأ الخمر فيه أى ابتاعها من حاناتها والحانات جمع حانة وهى الموضع الذى تباع فيه الخمر وشائل الرجلين رافعهما وروى الاصمعى وأبو عمرو

احمل الزق على منسجه * فيظل الضيف نشوانا ثميل

الشعر لزيد الخيل الطائى والغناء لابن محرز خفيف رمل باطلاق الوتر فى مجرى الوسطى عن يحيى المكى وذكره اسحق فى هذه الطريقة ولم ينسبه الى أحد وفيه لعاذل لحن من كتاب ابراهيم غير مجنس وذكر حبش ان فيه لبثينة لحنا من الثقيل الثانى بالوسطى

## *( أخبار زيد الخيل ونسبه )*

هو زيد بن مهلهل بن يزيد بن منهب بن عبد رضا ورضا صنم كان لطيء ابن مخلس بن ثور بن عدى بن كنانة بن مالك بن نائل بن نبهان وهو أسود بن عمرو بن الغوث بن جلهمة وهو طى سمى بذلك لانه كان يطوى المناهل فى غزواته ابن أدد بن مذحج بن زيد بن يشجب الاصغر ابن عريب بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عابر وهو هود النبى صلى الله عليه وسلم كذا نسبه النسابون والله أعلم وأم طى مدلة بنت ذى منحسان بن عريب بن الغوث بن زهير بن وائل بن الهميسع بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومدلة هذه هى مذحج وهو لقبها وهى أم مالك بن أدد وكانت مدلة عند أدد ايضا فولدت له الاشعر واسمه نبت ومرة ابنى ادد ومن الناس من يقول مذحج ظرب صغيرا اجتمعوا عليه وليس بأم ولا اب والله أعلم وكان زيد الخيل فارسا مغوارا مظفرا شجاعا بعيد الصوت فى الجاهلية وأدرك الاسلام ووفد الى النبى صلى الله عليه وسلم ولقيه وسر به وقرظه وسماه زيد الخير وهو شاعر مقل مخضرم معدود فى الشعراء الفرسان وانما كان يقول الشعر فى غاراته ومفاخراته ومغازيه وايا ديه عند من مرّ عليه واحسن فى قراه اليه وانما سمى زيد الخيل لكثرة خيله وانه لم يكن لاحد من قومه ولا لكثير من العرب الا الفرس والفرسان وكانت له خيل كثيرة منها المسماة المعروفة التى ذكرها فى شعره وهى ستة وهى الهطال والكميت والورد وكامل ودوول ولاحق وفى الهطال يقول

اقرّب مربط الهطال انى * ارى حربا ستلقح عن حيال

وفى الورد يقول

ابت عادة للورد ان يكره القنا * وحاجة نفسى فى نمير وعامر

وفى دوول يقول

فأقسم لايفارقنى دوول * اجول به اذا كثر الضراب

هذا ما حضرنى من تسميه خيله فى شعره وقد ذكرها وكان لزيد الخيل ثلاثة بنين كلهم يقول الشعر وهم عروة وحريث ومهلهل ومن الناس من ينكران يكون له من الولد الاعروة وحريث وهذا الشعر الذى فيه الغناء يقوله فى فرس من خيله ظلع فى بعض غزواته بنى اسد فلم يتبع الخيل ووقف فأخذته بنو الصيداء فصلح عندهم واستقل وقيل بل أغترى عليه بعض بنى نبهان فنكس عنه واخذ وقيل انه خلفه فى بعض احياء العرب ظالعا ليستقل فأغارت عليهم بنو اسد فأخذوا الفرس فيما استاقوه لهم فقال فى ذلك زيد الخيل

يابنى الصيداء ردوا فرسى * انما يفعل هذا بالذليل

لاتذيلوه فانى لم اكن * يابنى الصيدا لمهرى بالمذيل

عودوه كالذى عودته * دلج الليل وايطاء القتيل

احمل الزق على منسجه * فيظل الضيف نشوانا عيل

قال ابو عمرو الشيبانى وكان زيد الخيل ملحا على بنى اسد بغاراته ثم على بنى الصيداء منهم ففيهم يقول

ضجت بنو الصيداء من حربنا * والحرب من يحلل بها يضجر

بتنا نزجى نحوهم ضمرا * معروفة الانساب من منسر

حتى صبحناهم بها غدوة * نقتلهم قسرا على ضمر

يدعون بالويل وقد مسهم * منا غداة الشعب ذى الهيشر

ضرب يزيل الهام ذومصدق * يعلو على البيضة والمغفر

الهيشر شجر كثير الشوك تأكله الابل نسخت من كتاب لابى المحلم قال حدثنى اضبط بن الملوح قال انى أنشد حبيب بن خالد بن نضلة الفقعسى قول زيد الخيل

* عودوا مهرى الذى عودته * فضحك ثم قال قولوا له ان عودناه ما عودته دفعناه الى أول من يلقانا وهو بنا (أخبرنى) الحسين بن القسم الكوكبى اجازة قال حدثنى على ابن حرب قال أنبانى هشام بن الكلبى أبو المنذر قال حدثنى عباد بن عبد الله النبهانى عن أبيه عن جده وأضفت الى ذلك ما رواه أبو عمرو الشيبانى قالا وفد زيد الخيل بن مهلهل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله ومعه زر بن سدوس النبهانى وقبيصة بن الاسود ابن عامر بن حوير الحرمى ومالك بن جبير المغنى وقعين بن خليل الطريفى فى عدة من طئ فأناخوا ركابهم بباب المسجد ودخلوا ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يخطب الناس فلما رآهم قال انى خير لكم من العزى ومما حازت مناع من كل ضار غير يفاع ومن الجمل الاسود الذى تعبدونه من دون الله عز وجل قال أبو المنذر يعنى بيفاع جبل طئ فقام زيد وكان من أجمل الرجال واتمهم وكان يركب الفرس المشرف ورجلاه

تخطان الارض كأنه على حمار فقال أشهد أن لا اله الا الله وانك محمد رسول الله قال ومن أنت قال أنا زيد الخيل ابن مهلهل فقال رسول الله بل أنت زيد الخير فقال الحمد لله الذى جاء بك من سهلك وجبلك ورقق قلبك على الاسلام يا زيد ما وصف لى رجل قط فرأيته الا كان دون ما وصف به الا أنت فانك فوق ما قيل فيك فلما ولى قال النبى صلى الله عليه وآله وسلم أى رجل ان سلم من آطام المدينة فأخذته الحمى فأنشأ يقول

أنخت بآطام المدينة أربعا * وخمسا يغنى فوقها الليل طائر
شددت عليها رحلها وشليلها * من الدرس والشعرى والبطن ضامر

فمكث سبعا ثم اشتدت الحمى به فخرج فقال لاصحابه جنبونى بلاد قيس فقد كانت بيننا حماسات فى الجاهلية ولا والله لا أقاتل مسلما حتى ألقى الله فنزل بماء الحى من طئ يقال له فردة واشتدت به الحمى فأنشأ يقول

أمرتحل صحبى المشارق غدوة * واترك فى بيت بفردة منجد
سقى الله ما بين القفيل فطابة * فما دون ارمام فما فوق منشد
هنالك لو أنى مرضت لعادنى * عوائد من لم يشف منهن مجهد
فليت اللواتى عدننى لم يعدننى * وليت اللواتى غبن عنى عودى

قال وكتب معه رسول الله صلى الله عليه وآله لبنى نبهان بفدك كتابا مفردا وقال له انت زيد الخير فمكث بالفردة سبعة أيام ثم مات فأقام عليه قبيصة بن الاسود المناحة سبعا ثم بعث راحلته ورحله وفيه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما نظرت امرأته وكانت على الشرك الى الراحلة ليس عليها زيد ضربتها بالنار وقالت

الا انما زيد لكل عظيمة * اذا أقبلت أوب الجراد رعالها
لقاهم فما طاشت يداه بضربهم * ولا طعنهم حتى تولى سجالها

قال فبلغنى ان رسول الله صلى الله عليه وآله لما بلغه ضرب امرأة زيد الراحلة بالنار واحتراق الكتاب قال بؤسا لبنى نبهان وقال ابو عمرو الشيبانى لما وفد زيد الخيل على رسول الله صلى الله عليه وآله فدخل اليه طرح له متكأ فأعظم أن يتكى بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله فرد المتكأ فأعاده عليه ثلاثا وعلمه دعوات كان يدعو بها فيعرف الاجابة ويستسقى فيسقى وقال يا رسول الله أعطنى ثلثمائة فارس أغير بهم على قصور الروم فقال له أى رجل أنت يا زيد ولكن أم الكلبة تقتلك يعنى الحمى فلم يلبث زيد بعد انصرافه الا قليلا حتى حم ومات قال أبو عمرو واسلوا جميعا الازرفانه قال لما رأى النبى صلى الله عليه وآله أنى لأرى رجلا ليملكن رقاب العرب ووالله لا يملك رقبتى أبدا فلحق بالشأم فتنصر وحلق رأسه فمات على ذلك (أخبرنى) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنى السكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن ابن الكلبى قال أقبل زيد الخيل الطائى حتى أتى النبى صلى الله عليه وسلم وكان زيد رجلا جسيما طويلا جميلا فقال له

النبي صلى الله عليه وسلم من أنت قال أنا زيد الخيل قال بل أنت زيد الخير أما اني لم اخبر
عن رجل خبرا الا وجدته دون ما اخبرت به عنه غيرك ان فيك لخصلتين يحبهما الله عز
وجل ورسوله قال وماهما يارسول الله قال الاناة والحلم فقال زيد الحمد لله الذي جبلني
على ما يحب الله ورسوله قال ودخل زيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده عمر
رضي الله عنه فقال عمر لزيد أخبرنا يا ابا مكنف عن طيء وملوكها وعدتها وأصحاب
مرابعها فقال زيد في كل يا عمر نجدة وبأس وسيادة ولكل رجل من حيه مرباع اما بنو
حية فملوكنا وملوك غيرنا وهم القداميس القاده والحماة الذاده والانجاد الساده
اعظمنا خميسا واكرمنا رئيسا واجلنا مجالس وانجدنا فوارس فقال له عمر رضي
الله عنه ما تركت لمن بقي من طيء شيئا فقال بلى والله اما بنو ثعل وبنو نبهان وجرم
ففوارس الغدوه وطلاع وشجوه ولا تحل لهم حبوه ولا تراع لهم ندوه ولا تدرك
لهم نبوه عمود البلاد وحية كل واد واهل الاسل الحداد والخيل الجياد
والطارف والتلاد واما بنو جديلة فأسهلنا قرارا وأعظمنا اخطارا وأطلبنا للاوتار
وأحمانا للذمار وأطعمنا للجار فقال له عمر سم لنا هؤلاء الملوك قال نعم منهم عفير المجير
على الملوك وعمرو المفاخر ويزيد شارب الدماء والغمر ذو الجود وبجير الجراد وسراج كل
ظلام ولامة وملحم بن حنظلة هؤلاء كلهم من بني حية وأما حاتم بن عبد الله الثعلي
الجواد بلا مجار والسمح بلا امبار والليث الضرغامه قراع كل هامه جوده
في الناس علامه لا يقرع على ظلامه فاعترض رجل من بني ثعل لما مدح زيد حاتما
فقال ومنا زيد بن مهلهل النبهاني سيد الشيب والشبان وسم الفرسان وآفة الاقران
والمهيب بكل مكان اسرع الى الايمان وآمن بالفرقان رئيس قومه في الجاهلية
وقائدهم الى اعدائهم على شحط المزار وطموس الآثار وفي الاسلام رائدنا الى
رسول الله صلى الله عليه وآله ومجيبه من غير تلعثم ولا تلبث ومنا زيد بن سدوس
النبهاني عصمة الجيران والغيث بكل اوان ومضرم النيران ومطعم الندمان وفخر
كل يمان ومنا الاسد الرهيص سيد بني جديلة وصدوخ كل قبيلة قاتل عنترة فارس
بني عبس ومكشف كل لبس فقال عمر لزيد الخيل لله درك يا ابا مكنف فلو لم يكن لطيء
غيرك وغير عدي بن حاتم لقهرت بكما العرب (اخبرني) ابن دريد قال أخبرني عمي عن
أبيه عن ابن الكلبي عن ابيه قال اخبرني شيخ من بني نبهان قال اصابت بني شيبان سنة
ذهبت بالاموال فخرج رجل منهم بعياله حتى انزلهم الحيرة فقال لهم كونوا قريبا من
الملك يصبكن من خيره حتى ارجع اليكن وآلى ألية لا يرجع حتى يكسبهن خيرا او يموت
فتزود زادا ثم مشى يوما الى الليل فاذا هو بمهر مقيد وبرحل حول خباء فقال هذا اول
الغنيمة فذهب يحله ويركبه فنودي خل عنه واغنم نفسك فتركه ومضى سبعة ايام حتى
انتهى الى عطن ابل مع تطفيل الشمس فاذا خباء عظيم وقبة من ادم فقال في نفسه

ما لهذا الخباء بدّ من اهل وما لهذه القبة بدّ من رب وما لهذا العطن بدّ من ابل فنظر
في الخباء فاذا شيخ كبير قد اختلفت ترقوتاه كأنه نسر قال فجلست خلفه فلما وجبت
الشمس اذا فارس قد اقبل لم ار فارسا قط اعظم منه ولا اجسم على فرس مشرف ومعه
اسودان يمشيان جنبيه واذا مائة من الابل مع فحلها فبرك الفحل وبركت حوله ونزل
الفارس فقال لاحد عبديه احلب فلانة ثم اسق الشيخ فحلب في عس حتى ملأه
ووضعه بين يدى الشيخ وتنحى فكرع منه الشيخ مرة او مرتين ثم نزع فثرت اليه
فشربته فرجع اليه العبد فقال يا مولاى قد اتى على آخره ففرح بذلك وقال احلب
فلانة فحلبها ثم وضع العس بين يدى الشيخ فكرع منه واحدة ثم نزع فثرت اليه فشربت
نصفه وكرهت ان اتى على آخره فأتهم فجاء العبد فأخذه وقال لمولاه قد شرب وروى
فقال دعه ثم أمر بشاة فذبحت وشوى للشيخ منها ثم اكل هو وعبداه فأمهلت حتى اذا
ناموا وسمعت الغطيط ثرت الى الفحل فحللت عقاله وركبته فاندفع بى وتبعته الابل
فمشيت ليلتى حتى الصباح فلما اصبحت نظرت فلم أر أحدا فسللتها اذا اسلا عنيفا حتى تعالى
النهار ثم التفت التفاتة فاذا انا بشيء كأنه طائر فما زال يدنو حتى تبينته فاذا هو فارس
على فرس واذا هو صاحبى بالامس فعقلت الفحل ونثلت كنانتى ووقفت بينه وبين الابل
فقال احلل عقال الفحل فقلت كلا والله لقد خلفت نسيات بالحيرة وآليت ألية
لا ارجع حتى افيدهن خيرا أو أموت قال فانك لميت حل عقاله لا أم لك فقلت ما هو
الا ما قلت لك فقال انك لمغرور انصب لى خطامه واجعل فيه خمس عجر ففعلت فقال
اين تريد ان أضع سهمى فقلت فى هذا الموضع فكأنما وضعه بيده ثم أقبل يرمى حتى
أصاب الخمسة بخمسة أسهم فرددت نبلى وحططت قوسى ووقفت مستسلما فدنا منى
واخذ السيف والقوس ثم قال ارتدف خلفى وعرف انى الرجل الذى شربت اللبن
عنده فقال كيف ظنك بى قلت أحسن ظن قال وكيف قلت لما لقيت من تعب ليلتك وقد
اظفرك الله بى فقال اترانا كنا نهيجك وقد بت تنادم مهلهلا قلت أزيد الخيل أنت قال
نعم أنا زيد الخيل فقلت كن خير آخذ فقال ليس عليك بأس فمضى الى موضعه الذى كان
فيه ثم قال اما لو كانت هذه الابل لى لسلمتها اليك ولكنها لبنت مهلهل فأقم على فانى على
شرف غارة فأقمت أياما ثم أغار على بنى نمير بالملح فأصاب مائة بعير فقال هذه أحب اليك
أم تلك قلت هذه قال دونكها وبعث معى خفراء من ماء الى ماء حتى وردوا بى الحيرة
فلقينى نبطى فقال لى يا اعرابى أيسرك ان لك بابلك بستانا من هذه البساتين قلت وكيف
ذاك قال هذا قرب مخرج نبى يخرج فيملك هذه الارض ويحول بين أربابها وبينها حتى
ان أحدهم ليبتاع البستان من هذه البساتين بثمن بعير قال فاحتملت بأهلى حتى انتهيت
الى موضع سقط اسمه من الكتاب فبينما نحن فى الشيطين على ماء لنا وقد كان الحوفزان
ابن شريك أغار على بنى تميم فجاءنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فأسلمنا وما مضت

الايام حتى شربت بثمن بعير من ابلى بستانا بالحيرة فقال فى يوم الملح زيد الخيل

ويوم الملح ملح بنى غبر * أصابتكم بأظفار وناب

أخبرنى محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرنى عمى عن ابن الكلبى عن أبيه والشرقى ان زيد الخيل قال للنبى صلى الله عليه وآله وسلم ان فى الحى رجلين لهما كلاب مضريات تصيد الوحش أفنأكل مما أمسكته ولم تدرك ذكاته فقال اذا أرسلت كلبك فاذكر اسم الله عليه وكل مما امسك أو كما قال عليه السلم أخبرنى الحسين بن يحيى عن حماد بن اسحق عن أبيه اسحق عن الهيثم بن عدى عن حماد الراوية عن ابن أبى ليلى قال أنشدتنى ليلى بنت عروة بن زيد الخيل الطاى شعر أبيها فى يوم محجر

بنى عامر هل تعرفون اذا غدا * أبو مكنف قد شد عقد الدوائر

بجيش تضل البلق فى حجراته * ترى الاكم فيه سجدا للحوافر

وجمع كمثل الليل مرتجز الوغى * كثير حواشيه سريع البوادر

قالت ليلى فقلت لابى يا ابه أشهدت ذلك اليوم مع أبيك قال إى والله يا بنية لقد شهدته قلت كم كانت خيل أبيك هذه التى وصفت قال ثلثة افراس نسخت من كتاب عمرو بن ابى عمرو الشيبانى بخطه عن أبيه ان زيد الخيل بن مهلهل جمع طيئا واخلاطا لهم وجموعا من شذاذ العرب فغزا بهم بنى عامر ومن جاورهم من قبائل العرب من قيس وسار اليهم فصبحهم من طلوع الشمس فنذروا به وفزعوا الى الخيل وركبوها وكان أول من نذر بهم فلقى جمعهم غنى بن أعصر واخوتهم الحرث وهم الطفاوة واسمه مالك ابن سعد بن قيس بن عيلان فاقتتلوا قتالا شديدا ثم انهزمت بنو عامر فاستحرا لقتل بغنى وفيهم يومئذ فرسان وشعراء فملأت أيديهم طيء من غنائم تميم وأسر زيد الخيل يومئذ الحطيئة الشاعر فجز ناصيته وأطلقه ثم ان غنيا تجمعت بعد ذلك مع لف من بنى عامر فغزوا طيئا فى أرضهم فغنموا وقتلوا وادركوا ثارهم منهم وقد كان زيد الخيل قال فى وقعته لبنى عامر قصيدته التى يقول فيها

وخيبة من تخيب على غنى * وباهلة بن أعصر والكلاب

فلما أدركوا ثارهم أجابه طفيل الغنوى فقال

سمونا بالجياد الى أعاد * مغاورة بجد واعتصاب

نؤمهم على رعب وشحط * بقود يطلعن من النقاب

هى طويلة يقول فيها

أخذنا بالخطم من أتاهم * من السود المزنمة الرعاب

وقتلنا سراتهم جهارا * وجئنا بالسبايا والنهاب

سبايا طيء أبرزن قسرا * وأبدلن القصور من الشعاب

سبايا طيء من كل حى * بمن فى الفرع منها والنصاب

وما كانت بناتهم سبيا * ولا رغبا بعد من الرغاب
ولا كانت دماؤهم وفاء * لنا فيما بعد من العقاب

أخبرني الحسن بن يحيى قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال كان لزيد الخيل ابن يقال له عروة وكان فارسا شاعرا فشهد القادسية فحسن فيها بلاؤه وقال في ذلك يذكر حسن بلائه

برزت لاهل القادسية معلما * وما كل من يغشى الكريهة يعلم
ويوم بأكناف النخيلة قبلها * شهدت فلم أبرح أدمى وأكلم
واقعصت منهم فارسا بعد فارس * وما كل من يلقى الفوارس يسلم
ونجاني الله الاجل وجرأتي * وسيف لاطراف المرازب مخذم
وأيقنت يوم الديلميين انني * متى ينصرف وجهي عن القوم يهزموا
فما رمت حتى مزقوا برماحهم * ثيابي وحتى بل أخمصي الدم
محافظة اني امرؤ ذو حفيظة * اذا لم أجد مستأخرا اتقدم

قال وشهد مع علي بن أبي طالب رضي الله عنه صفين وعاش الى امارة معاوية فأراده على البراءة من علي عليه السلم فامتنع عليه وقال

يحاولني معاوية بن حرب * وليس الى الذي يهوى سبيل
على جحدي أبا حسن عليا * وحظي من أبي حسن جليل

قال وله أشعار كثيرة قال أبو عمرو وكان لتغلب رئيس يقال له الجراز وادرك النبي صلى الله عليه وآله وأبى الاسلام وامتنع منه فيقال ان رسول الله صلى الله عليه بعث اليه زيد الخيل وامره بقتاله فمضى زيد فقاتله فقتله لما أبى الاسلام وقال في ذلك

صبحت حي بني الجراز داهية * ما إن لتغلب بعد اليوم جراز
نحوي النهاب ونحوي كل جارية * كأن ثقبتها في الخد دينار

قال مؤرج خرج رجل من طيئ يقال له دواب بن عبد الله الى صهر له من هوازن فأصيب الرجل وكان شمر يقاذا رياسة في حيه فبلغ ذلك زيدا فركب في نبهان ومن تبعه من ولد الغوث وأغار على بني عامر وجعل كلما أخذ أسيرا قال له ألك علم بالطائي المقتول فان قال نعم قتله وان قال لا خلى سبيله ومن عليه وكان رجل من اصحاب بني الوحيد والضباب وبني نفيل ثم رجع زيد الى قومه فقالوا ما صنعت فقال ما أصبت بثأر دواب ولا يبوء به ألا عامر بن مالك ملاعب الاسنة فأما ابن الطفيل فلا يبوء به وأنشأ زيد يقول

لا أرى ان بالقتيل قتيلا * عامر يأتني بقتل دواب
ليس من لاعب الاسنة في النقـ * ـع وسمى ملاعبا بأراب
عامر ليس عامر بن طفيل * لكن العمر رأس حي كلاب
ذاك ان القه أنال به الوتـ * ـر وقرت به عيون الصحاب

أو يفتني فقد سبقت بوتر * مذحجي وجد قومي كذاب
قد تقنصت للضباب رجالا * وتكرمت عن دماء الضباب
وأصبنا من الوحيد رجالا * وقيل فما أساغوا شرابي

فبلغ عامر بن الطفيل قول زيد الخيل وشعره فاغضبه وقال مجيباله

قل لزيد قد كنت تؤثر بالحلم * اذا سفهت حلوم الرجال
ليس هذا القتيل من سلف الحي * كلاع ويحصب وكلال
أو بني آكل المرار ولا صيد * بني جفنة الملوك الطوال
وابن ماء السماء قد علم النا * س ولا خير في مقالة غال
ان في قتل عامر بن طفيل * لبواء لطيء الاجبال
انني والذي يحج له النا * س قليل في عامر الامثال
يوم لامال للمحارب في الحر * ب سوى نصل أسمر عسال
ولجام في رأس أجود كالجذ * ع طوال وأبيض قصال
ودلاص كالنهي ذات فضول * ذاك في حلبة الحوادث مالي
ولعمي فضل الرياسة والسن * وجد على هوازن عال
غيراني أولى هوازن في الحر * ب بضرب المتوج المختال
وبطعن الكمي في حمس النقـ * ـع على متن هيكل جوال

قال ابو عمرو الشيباني لما بلغ زيد الخيل ما كان من الحرث بن ظالم وعمرو بن الاطنابة الخزرجي وهجائه اياه غضب زيد لذلك فأغار على بني مرة بن غطفان فاسر الحرث بن ظالم وامرأته في غارته ثم من عليهما وقال يذكر ذلك

الا هل اتى غوثا ورومان اننا * صبحنا بني ذبيان احدى العظائم
وسقنا نساء الحي مرة بالقنا * وبالخيل تردى قد حوينا ابن ظالم
جنيبا الاعضاد النواجي يقدنه * على تعب بين النواجي الرواسم
يقول اقبلوا مني الفداء وانعموا * علي وجزوني مكان القوادم
وقد مس حد الرمح قوارة استه * فصارت كشدق الاعلم المتضاجم
وسائل بنا جارا بن عوف فقد راى * حلائبه جالت عليها مقاسمي
تلاعب وحدان العضاريط بعدما * جلاها بسهميه لقيط بن حازم
اغرك أن قيل ابن عوف ولا ارى * عزيمك الا واهيا في العزائم
غداة سبينا من خفاجة سبيها * ومرت لهم منا نحوس الاشائم
فمن مبلغ عني الخزارج غارة * على حي عوف موجفا غير نائم

وقال ابو عمرو واغار زيد على بني فزارة وبني عبد الله بن غطفان ورئيسهم يومئذ أبو ضب ومع زيد الخيل من بني نبهان بطنان يقال لهما بنو نصر وبنو مالك فأصاب وغنم وساقوا

الغنيمة وانتهى الى العلم فاقتسموا النهاب فقال لهم زيد اعطونى حق الرياسة فأعطاه بنو نصر وأبى بنو مالك فغضب زيد وانحدر الى بنى نصر فبينما بنو مالك يقتسمون اذ غشيتهم فزارة وغطفان وهم حلفاء فاستنقذوا ما بايديهم فلما رأى زيد ذلك شد على القوم فقتل رئيسهم أباضب وأخذ ما فى أيديهم فدفعه الى بنى مالك وكانوا نادوه يومئذ يا زيداه أغثنا فكر على القوم حتى استنقذ ما فى أيديهم ورده وقال يذكر ذلك

كررت على ابطال سعد ومالك * ومن يدع الداعى اذا هو نددا

فلا يا كررت الورد حتى رأيتهم * يكبون فى الصحراء مثنى وموحدا

وحتى نبذتم بالصعيد رماحكم * وقد ظهرت دعوى زنيم واسعدا

فمازلت ارميهم بغرة وجهه * وبالسيف حتى كل تحتى وبلدا

اذا شك اطراف العوالى لبانه * اقدمه حتى يرى الموت اسودا

علالتها بالامس ما قد علمتم * وعل الجوارى بيننا ان تسهدا

لقد علمت نبهان انى حميتها * وانى منعت السبى ان يتبددا

عشية غادرت ابن ضب كأنما * هوى عن عقاب من شمار يخ صنددا

بذى شطب اغشى الكتيبة سلهب * اقب كسرحان الظلام معودا

قال أبو عمرو وخرج زيد الخيل يطلب نعما له من بنى بدر وأغار عامر بن الطفيل على بنى فزارة فأخذ امرأة يقال لها هند واستاق نعما لهم فقالت بنو بدر لزيد ما كنا قط الى نعمك أحوج منا اليوم فتبعه زيد الخيل وقد مضى وعامر يقول يا هند ما ظنك بالقوم فقالت ظنى بهم انهم سيطلبونك وليسوا نياما عنك قال فحطأ عجزها ثم قال لا تقول استها شيئا فذهبت مثلا فأدركه زيد الخيل فنظر الى عامر فأنكره لعظمه وجماله وغشيه زيد فبرز له عامر فقال يا عامر خل سبيل الظعينة والنعم فقال عامر من أنت قال فزارى أنا قال عامر والله ما أنت من الفلح افواها فقال زيد خل عنها قال لا أو تخبرنى من أنت قال أسدى قال لا والله ما أنت من المتكورين على ظهور الخيل قال خل سبيلها قال لا والله أو تخبرنى فأصدقنى قال أنا زيد الخيل قال صدقت فما تريد من قتالى فوالله لئن قتلتنى لتطلبنك بنو عامر ولتذهبن فزارة بالذكر فقال له زيد خل عنها قال تخلى عنى وأدعك والظعينة والنعم قال فاستأسر قال أفعل فجز ناصيته وأخذ رمحه وأخذ هندا والنعم فردها الى بنى بدر وقال فى ذلك

انا لنكثر فى قيس وقائعنا * وفى تميم وهذا الحى من أسد

وعامر بن طفيل قد نحوت له * صدر القناة بماضى الحد مطرد

لما أحس بأن الورد مدركه * وصارما وربيط الجاش ذا لبد

نادى الى بسلم بعد ما أخذت * منه المنية بالحيزوم واللغد

ولو تصبر لى حتى أخالطه * أسعرته طعنة كالنار بالزند

قال فانطلق عامر الى قومه مجزوزا وأخبرهم الخبر فغضبوا لذلك وقالوا لا ترأسنا أبدا وتجهزوا ليغيروا على طيء وأسوا عليهم علقمة بن علاثة فخرجوا ومعهم الحطيئة وكعب بن زهير فبعث عامر الى زيد الخيل دسيسا ينذره فجمع زيد قومه فلقيهم بالمضيق فقاتلهم فأسر الحطيئة وكعب بن زهير وقوما منهم فحبسهم فلما طال عليهم الاسر قالوا يا زيد فادنا قال الامر الى عامر بن الطفيل فأبوا ذلك عليه فوهبهم لعامر الا الحطيئة وكعبا فأعطاه كعب فرسه الكميت وشكا الحطيئة الحاجة فمن عليه فقال زيد

أقول لعبدي جرول اذ أسرته * أثبني ولا يغررك انك شاعر
أنا الفارس الحامي الحقيقة والذي * له المكرمات واللهى والمآثر
وقومي رؤس الناس والرأس قائد * اذا الحرب شبتها الأكف المساعر
فلست اذا ما الموت حوذر ورده * وأترع حوضاه وحجم ناظر
بوقافة يخشى الحتوف تهيبا * يباعدني عنها من القب ضامر
ولكنني أغشى الحتوف بصعدتي * مجاهرة ان الكريم يجاهر
وأروي سناني من دماء عزيزة * على أهلها اذ لا ترجى الاياصر

فقال الحطيئة لزيد

ان لم يكن مالي بآت فانني * سيأتي ثنائي زيدا ابن مهلهل
فأعطيت منا الود يوم لقيتنا * ومن آل بدر شدة لم تهلل
فما نلتنا غدرا ولكن صبحتنا * غداة التقينا في المضيق بأخيل
تفادى حماة الخيل من وقع رمحه * تفادي ضعاف الطير من وقع أجدل

وقال فيه الحطيئة أيضا

وقعت بعبس ثم أنعمت فيهم * ومن آل بدر قد أصبت الاخايرا
فان يشكروا فالشكر أدنى الى التقى * وان يكفروا لا ألف يا زيد كافرا
تركت المياه من تميم بلاقعا * بما قد ترى منهم حلولا كراكرا
وحي سليم قد أثرت شريدهم * ولا تنس ما قتلت يا زيد عامرا

فرضي عنه زيد ومن عليه لما قال هذا فيه وعد ذلك ثوابا من الحطيئة وقبله فلما رجع الحطيئة الى قومه قام فيهم حامدا لزيد شاكرا لنعمته حتى أسرت طيء بني بدر فطلبت فزارة وأفناء قيس الى شعراء العرب أن يهجوا بني لام وزيدا فتحاماهم شعراء العرب وامتنعت من هجائهم فصاروا الى الحطيئة فأبى عليهم وقال اطلبوا غيري فقد حقن دمي وأطلقني بغير فداء فلست بكافر نعمته أبدا قال فانا نعطيك مائة ناقة قال والله لو جعلتموها ألفا ما فعلت ذلك وقال الحطيئة

كيف الهجاء وما تنفك صالحة * من آل لام بظهر الغيب تأتينا
المنعمين أقام العز وسطهم * بيض الوجوه وفي الهيجا مطاعينا

وقد

وقد اخبرنا أبو خليفة عن محمد بن سلام قال خرج بجير بن زهير والحطيئة ورجل من فزارة يتقنصون الوحش فلقيهم زيد الخيل فأسرهم فافتدى بجير نفسه بفرس كان لكعب أخيه وكعب يومئذ مجاور في بني ملقط من طيء وشكا اليه الحطيئة الفاقة فأطلقه وقال أبو عمرو غزت بنو نبهان فزارة وهم متساندون ومعهم زيد الخيل فاقتتلوا قتالا شديدا ثم انهزمت فزارة وساقت بنو نبهان الغنائم من النساء والصبيان ثم ان فزارة حشدت واستعانت بأحياء من قيس وفيهم رجل من سليم شديد البأس سيد يقال له عباس بن أنس الرعلي كانت بنو سليم قد أراد واعقد التاج على رأسه في الجاهلية فحسده ابن عم له فلطم عينه فخرج عباس من أعمال بني سليم في عدة من أهل بيته وقومه فنزل في بني فزارة وكان معهم يومئذ ولم يكن لزيد المرباع حينئذ وأدركت فزارة بني نبهان فاقتتلوا قتالا شديدا فلما رأى زيد ما لقيت بنو نبهان نادى يا بني نبهان احمل ولي المرباع قالوا نعم فشد على بني سليم فهزمهم وأخذ أم الاسود امرأة عباس بن أنس ثم شد على فزارة والاخلاط فهزمهم وقال في ذلك

ألا ودعت جيرانها أم أسودا * وضنت على ذي حاجة أن يزودا
وأبغض اخلاق النساء أشده * الي فلا تولن أهلي تشددا
وسائل بني نبهان عنا وعندهم * بلاء كحد السيف اذ قطع اليدا
دعوا مالكا ثم اتصلنا بمالك * فكان ذكا مصباحه فتوقدا
وبشر بن عمرو قد تركنا مجندلا * ينوء بخطار هناك ومعبدا
تمطت به قوداء ذات علالة * اذا الصلدم الخنذيذ أعيا وبلدا
لقيناهم تستنقذ الخيل كالقنا * ويستسلبون السمهري المقصدا
فيارب قد رقد كفأنا وجفنة * بذي الرمث اذ يدعون مثنى وموحدا
علي انني اثوي سناني وصعدتي * بساقين زيدا ان يبوء ومعبدا

وقال أبو عمرو ووقعت حرب بين اخلاط طيء فنهاهم زيد عن ذلك وكرهه فلم ينتهوا فاعتزل وجاور بني تميم ونزل على قيس بن عاصم فغزت بنو تميم بكر بن وائل وعليهم قيس وزيد معه فاقتتلوا قتالا شديدا وزيد كاف فلما رأى ما لقيت تميم ركب فرسه وحمل على القوم وجعل يدعو يا لتميم ويتكنى بكنية قيس اذا قتل رجلا أو اذراه عن فرسه أو هزم ناحية حتى هزمت بكر وظفرت تميم فصارت فخرا لهم في العرب وافتخر بها قيس فلما قدموا قال له زيد اقسم لي يا قيس نصيبي فقال وأي نصيب فوالله ما ولي القتال غيري وغير أصحابي فقال زيد

ألا هل أتاها والاحاديث جمة * مغلغلة أنباء جيش اللهازم
فلست بوقاف اذا الخيل أحجمت * ولست بكذاب كقيس بن عاصم
تخبر من لاقيت ان قد هزمتهم * ولم تدر ما سيماهم والعمائم
بل الفارس الطائي فض جموعهم * ومكة والبيت الذي عند هاشم

اذا مادعوا عجلا عجلنا عليهم * بماثورة تشفي صداع الجماجم

فبلغ المكشر بن حنظلة العجلي أحد بني سنان قول زيد فخرج في ناس من عجل حتى أغار على بني نبهان فأخذ من نعمهم ماشاء وبلغ ذلك زيد الخيل فخرج على فرسه في فوارس من نبهان حتى اعترض القوم فقال مالي ولك يا مكشر فقال قولك

* اذا مادعوا عجلا عجلنا عليهم * فقاتلهم زيد حتى استنقذ بعض ما كان في ايديهم ورجع المكشر ببقية ما اصاب فأغار زيد على بني تيم الله بن ثعلبة فغنم وسبى وقال في ذلك اذا عركت عجل بنا ذنب غيرنا * عركنا بتيم اللات ذنب بني عجل

وقال ابو عمرو وكان حريث بن زيد الخيل شاعرا فبعث عمر بن الخطاب رجلا من قريش يقال له ابو سفيان يستقرئ اهل البادية فمن لم يقرأ شيئا من القرآن عاقبه فأقبل حتى نزل بمحلة بني نبهان فاستقرأ ابن عم لزيد الخيل يقال له أوس بن خالد بن زيد بن مهيب فلم يقرأ شيئا فضربه فمات فأقامت بنته ام اوس تندبه واقبل حريث بن زيد الخيل فأخبرته فأخذ الرمح فشد على ابي سفيان فطعنه فقتله وقتل ناسا من اصحابه ثم هرب الى الشأم وقال في ذلك

الا بكر الناعي بأوس بن خالد * اخي الشتوة الغبراء والزمن المحل
فلا تجزعي يا ام أوس فانه * يلاقي المنايا كل حاف وذي نعل
فان يقتلوا أوسا عزيزا فانني * تركت اباسفيان ملتزم الرحل
ولولا الاسى ماعشت في الناس بعده * ولكن اذا ماشئت جاوبني مثلي
أصبنا به من خيرة القوم سبعة * كراما ولم نأكل به حشف النخل

صوت

بشر الظبي والغراب بسعدى * مرحبا بالذي يقول الغراب
اذهبي فاقرئ السلام عليهم * ثم ردي جوابنا يا رباب

عروضه من الخفيف الشعر لعبيد الله بن قيس الرقيات والغناء لقند المخنث مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص خفيف رمل بالبنصر وذكر حبش ان هذا اللحن ليحيى المكي وليس ممن يحصل قوله (أخبرني) بالسبب الذي قال فيه ابن قيس هذا الشعر حرمي ابن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الرحمن بن محمد بن ابي الحرث الكاتب مولى بني عامر بن لؤي وأبو الحرث هذا هو الذي يقول فيه عمر بن أبي ربيعة

يا أبا الحرث قلبي طائر * فأتمر أمر رشيد مؤتمن

قال حدثني عمرو بن عبد الرحمن بن عمرو بن سهل قال حدثني سليمان بن نوفل بن مساحق عن أبيه عن جده قال أراد عبد الملك بن مروان البيعة لابنه الوليد بعد عبد العزيز بن مروان وكتب الى عبد العزيز يسأله ذلك فامتنع عليه وكتب اليه يقول له لي ابن ليس ابنك أحب الي منه فان استطعت ان لا يفرق بيننا الموت وأنت لي قاطع فافعل فرق له

عبد

عبد الملك وكف عن ذلك فقال عبيد الله بن قيس فى ذلك وكان عند عبد العزيز

تخلفك البيض من بنيك كما * تخلف عود النضار فى شعبه
ليسوا من الخروع الضعاف ولا * أشباه عيدانه ولا غربه
نحن على بيعة الرسول التى * أعطيت فى عجمه وفى عربه
نأتى اذا ما دعوت فى الزعف السـ * ـمسر ودابدانه وفى جنبه
نهدى رعيلا امام أرعن لا * يعرف وجه البلقاء فى لجبه

فقال عبد الملك لقد دخل ابن قيس الرقيات مدخلا ضيقا وتهدده وشتمه وقال أليس هو القائل

على بيعة الاسلام بايعن مصعبا * كراديس من خيل وجمعا مباركا
تداركك أخرانا ويمضى اما منا * ويتبع ميمون النقيبة ناسكا
اذا فرغت اظفاره من كتيبه * أمال على أخرى السيوف البواتكا

قال فلما بلغ عبيد الله قول عبد الملك وشتمه اياه قال

بشر الظبى والغراب بسعدى * مرحبا بالذى يقول الغراب
قال لى ان خير سعدى قريب * قد أنى ان يكون منه اقتراب
قلت أنى تكون سعدى قريبا * وعليها الحصون والابواب
حبذا الريم ذو الوشاحين والـ * ـقصر الذى لا ينا له الاتراب
ان فى القصر لو دخلت غزالا * مصفقا موصدا عليه الحجاب
ارسلت ان فدتك نفسى فاحذر * ها هنا شرطة عليك غضاب
اقسموا ان رأوك لا تطعم الما * وهم حين يقدرون ذئاب
قلت قد يغفل الرقيب ويغفى * شرطة أو يحين منه انقلاب
أو عسى ان يورى الله أمرا * ليس فى غيبه علينا ارتقاب
اذهبى فاقرئ السلام عليها * ثم ردى جوابنا يا رباب
حدثيها ما قد لقيت وقولى * حق للعاشق الكريم ثواب
وجل أنت همه حين يمسى * خامرته من أجلك الاوصاب
لا أشم الريحان الا بعينى * كرما انما يشم الكلاب
رب زار على لم يرمنى * عثرة وهو مومس كذاب
خادع الله حين حلله الشيـ * ـب فأضحى قد بان منه السباب
يأمر الناس أن يبروا ويمسى * وعليه من عيبه جلباب
لا تعبنى فليس عندك علم * لا تنا من أيها المغتاب
يحتل الناس بالكتاب فهلا * حين تغتابنى نهاك الكتاب
* لست بالمخبت التقى ولا المـ * ـمهينه من مقالتى الاحتساب

انى والتى ومت بك كرها * ساقطا ملصقا عليك التراب
لتذوقن غب رأيك فيها * حين تبدو بعرضك الانداب

قال الزبير معنى قوله

لا اشم الريحان الابعيني كرما انما يشم الكلاب

يعرض بعبد الملك لانه كان متغير الفم يؤذيه رائحته فكان فى يده ابدا ريحان او تفاحة أو طيب يشمه (اخبرنى) الحرمى قال حدثنا الزبير عن عمه ان ابن قيس قال فى عبد العزيز ابن مروان

يلتفت الناس عند منبره * اذا عمود البرية انهدما

يعنى اذا مات عبد الملك لان العهد كان اليه بعده قال الزبير فأخبرنى مصعب بن عثمان قال لما بلغ عبد الملك هذا البيت أحفظه وقال بفيه الحجر وحينئذ قال لقد دخل ابن قيس مدخلا ضيقا (اخبرنى) الحرمى قال حدثنا الزبير قال حدثنى كثير بن جعفر عن أبيه قال قال الحجاج يوما لاهل ثقته من جلسائه ما من احد من بنى امية اشد نصبا لى من عبد العزيز ابن مروان وليس يوم من الايام الا وأنا اتخوف ان تأتينى منه قارعة فهل من رجل تدلونى عليه له لسان وشعر وجلد قالوا نعم عمران بن عصام العنزى فدعاه فاخلاه ثم قال له اخرج بكتابى هذا الى امير المؤمنين فاقدح فى قلبه من ابنه شيئا فى الولاية فقال له عمران دس ايها الأمير الى *دسا فقال له الحجاج ان العوان لاتعلم الخمرة فخرج بكتاب الحجاج فلما دخل على عبد الملك دفع اليه الكتاب وسأله عن الحجاج وامر العراق فاندفع يقول

اميرالمؤمنين اليك اهدى * على الشحط التحية والسلاما
أميرمن بنيك يكن جوابى * لهم اكرومة ولنا نظاما
فلوان الوليد اطاع فيه * جعلت له الامامة والذماما

فكتب عبد الملك الى عبد العزيز فى ذلك ثم ذكر من خبرهما فى المكاتبة مثل الخبر الذى قبله وقال فيه فرق عبد الملك رقة شديدة وقال لايكون الى الصلة اسرع منى فكف عن ذلك وما لبث عبد العزيز الاستة أشهر حتى مات فلما كان زمان ابن الاشعث خرج عمران ابن عصام معه على الحجاج فأتى به حين قتل ابن الاشعث فقتله فبلغ ذلك عبد الملك فقال قطع الله يدى الحجاج أقتله وهو الذى يقول

وبعثت من ولد الاغر معتب * صقرا يلوذ حمامه بالعوسج
واذا طبخت بناره انضجتها * واذا طبخت بغيرها لم تنضج

*(ذكر فند واخباره)*

هو فند أبو زيد مولى عائشة بنت سعد بن ابى وقاص ومنشؤه المدينة وكان خليعا متهتكا يجمع بين الرجال والنساء فى منزله ولذلك يقول فيه ابن قيس الرقيات

صوت

قـل لفند يشيـع الاظعانا * طالمـا سر عيشـنا وكفانا
صادرات عشية من قديد * واردات مع الضحى عسفانا
زودتنا رقيـة الاحزانا * يوم جازت حولها السكرانا

عروضه من الخفيف غنـاه مالك ابن أبي السمح من رواية اسحق وعمرو بن بانة ولحنه من خفيف الثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى وقد اختلف في اسمه فقيـل قند بالقاف وفند بالفاء اصح وبه يضرب المثل في الابطاء فيقال تعست العجلة (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال كانت عائشة بنت سعد أرسلته ليجيئها بنار فخرج لذلك فلقي عيرا خارجا الى مصر فخرج معهم فلما كان بعد سنة رجع فأخذ نارا ودخل على عائشة وهو يعدو فسقط وقد قرب منها فقال تعست العجلة فقال بعض الشعراء في رجل ذكر بمثل هذه الحال

مارأينا لسعيد مثلا * اذ بعثناه يجي بالمسـله
غير فند بعثوه قابسا * فثوى حولا وسب العجله

(أخبرني) الحسين قال قال حماد قرأت على أبي الهيثم بن عدي قال كان فند ابو زيد مولى لسعد بن أبي وقاص فضربه سعد بن ابراهيم ضربا مبرحا فحلفت عائشة بنت سعد انها لا تكلمه أبدا أو يرضى عنه وكانت خالته فصار اليه سعد طاعة لخالته فوجده وجعا من ضربه فسلم عليه فحول وجهه عنه الى الحائط ولم يكلمه فقال له أبا زيد ان خالتي حلفت ألا تكلمني حتى ترضى ولست ببارح حتى ترضى عني فقال اما أنا فأشهد انك مقيت سمج مبغض وقد رضيت عنك على هذه الحال لتقوم عني وتريحني من وجهك ومن النظر اليك فقام من عنده فدخل على عائشة وأخبرها بما قال له فند فقالت قد صدق وأنت كذلك ورضيت عنه قال وكان سعد مضطرب الخلق سمجا (أخبرني) الحسين قال قال حماد قرأت على أبي بكر وذكر عوانة ان معاوية كان يستعمل مروان بن الحكم على المدينة سنة ويستعمل سعيد بن العاص سنة فكانت ولاية مروان شديدة يهرب فيها أهـل الدعارة والفسوق وولاية سعيد لينة يرجعون اليها فبينا مروان يأتي المسجد وفي يده عكازة له وهو يومئذ معزول اذا هو بفند يمشي بين يديه فوكزه بالعكازة وقال له ويلك هيه * قل لفند يشيع الاظعانا * أتشيع الاظعان للفساد لا أم لك الى أهل الريبة ستعلم ما يحل بك مني فالتفت اليـه فند وقال نعم أنا ذلك وسبحان الله ما أسمجك واليا ومعزولا فضحك مروان وقال له تمتع اغا هي أيام قلائل ثم تعلم ما يمر بك مني

## صوت

حي الدويرة اذ نأت * منا على عدوائها
لا بالفـراق تنيلنا * شيئا ولا بلقائهـا

عروضه من الكامل الشعر لنبيه بن الحجاج السهمي والغناء لابن سريج رمل بالوسطى

عن عمرو

## * (أخبار نبيه ونسبه) *

هو نبيه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة بن سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب ابن لؤي بن غالب وأمه وأم أخيه منبه أروى بنت عميلة بن السباق بن عبد الدار بن قصي وكان نبيه بن الحجاج وأخوه من وجوه قريش وذوي النباهة فيهم وقتلا جميعا يوم بدر مشركين ولهما يقول أعشى بني تميم وهو ابن النباش بن زرارة وكان أخوه أبو هالة بن النباش زوج خديجة أم المؤمنين في الجاهلية ولها منه أولاد لهم عقب الى الآن وكان الاعشى مداحا لهم وفيهم يقول وهي قصيدة طويلة

* لله در بني الحجاج اذ ندبوا * لا يشتكي فعلهم ضيف ولا جار
ان يكسبوا يطعموا من فضل كسبهم * وأوفياء بعقد الجار أحرار

وفي نبيه يقول أيضا

ان نبيها ابا الرزام أفضلهم * حلما وأجودهم والجود تفضيل
ليس لفعل نبيه ان مضى خلف * ولا لقول أبي الرزام تبديل
ثقف كلقمان عدل في حكومته * سيف اذا قام وسط القوم مسلول
وان بيت نبيه منهج فلج * مخضر بالندى ماعاش مأهول
من لا يعر ولا يؤذي عشيرته * ولا نداه عن المعتر معدول

وله أيضا فيهما مراث قالها فيهما لما قتلا ببدر لم استجد ذكرها لانهما قتلا مشركين محاربين لله ورسوله وكان نبيه من شعراء قريش وهو القائل وقد سألته زوجتاه الطلاق ذكر ذلك الزبير بن بكار

قالت عرساي تنطقان بهجر * وتقولان قول زور وهتر
تسألاني الطلاق اذ رأتا * ني قل مالي قد جئتماني بنكر
فلعلي ان يكثر المال عندي * ويخلي عن المغارم ظهري
وترى أعبد لنا وجياد * ومناصيف من ولائد عشر
ويكأن من يكن له نشب يحبب * ومن يفتقر يعش عيش ضر
ويجنب يسر الامور ولكن * ذوي المال حضر كل يسر

(أخبرني) الطوسي والحرمي قالا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني علي بن صالح ان عامر ابن صالح أنشده لنبيه بن الحجاج

قصر العدم بي ولو كنت ذا ما * ل كثير لاجلب الناس حولي
ولقالوا أنت الكريم علينا * ولحطوا الى هواي وميلي
ولكلت المعروف كيلا هنيا * يعجز الناس ان يكيلوا ككيلي

قال الزبير قال علي بن صالح وأنشدني عامر بن صالح لنبيه بن الحجاج أيضا

قالت سلمى اذ طرقت أزورها * لا اتبقى الامر أذا مال

لا أتبقى الامر أذا ثروة * كيما يسد مفاقرى وخلالى

فلا حرص على اكتساب محبب * ولا كسبا فى عفة وجمال

(أخبرنى) الطوسى والحرمى قالا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى عمى مصعب قال نزل نبيه بن الحجاج قديدا يريد الشأم فغيب بعض بنى بكر ناقته يريد أخذ الجعالة عليها منه فقال نبيه فى ذلك

وردت قديدا فالتوى بذراعها * ذؤبان بكر كل أطلس أفحج

رجل صديق ما بدت لك عينه * فاذا تغيب فاحتفظ من دعلج

قال الزبير الدعلج الكلب والذئب وكل مختلس من السباع فهو دعلج ويقال لاختلاسه الدعلجة وأنشد

باتت كلاب الحى تسرى بيننا * يأكلن دعلجة ويشبع من نوى

يعنى بالدعلجة السرقة قال الزبير ولا عقب للحجاج أبى نبيه ومنبه الا من ولد نبيه فان العقب من ولد أبى سلمة ابراهيم بن عبد الله بن عفيف بن نبيه وفى ريطة بنت منبه فان عمرو بن العاص تزوجها فولدت له عبد الله بن عمرو

## *(نسب نبيه بن الحجاج وأخباره فى هذا الشعر وغيره)*

وهذا الشعر الذى فيه الغناء يقوله فى امرأة كان غلب أباها عليها فاستغاث أبوها بالحلفاء من قريش والحلف المعروف بحلف الفضول فانتزعوها من نبيه وردوها على أبيها (أخبرنى) الطوسى قال حدثنى الزبير بن بكار قال حدثنى غير واحد من قريش منهم عبد العزيز بن عمر العنبسى عن مغنى واسمه عيينة بن عبد الله بن عنبسة أن رجلا من خثعم قدم مكة تاجرا ومعه ابنة له يقال لها القتول أوضأ نساء العالمين وجها فعلقها نبيه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة بن سعد بن سهم فلم يبرح حتى نقلها اليه وغلب أباها عليها فقيل لابيها عليك بحلف الفضول فأتاهم فشكا ذلك اليهم فأتوا نبيه بن الحجاج فقالوا أخرج ابنة هذا الرجل وهو يومئذ منتبذ بناحية مكة وهى معه فقال لا أفعل قالوا فانا من قد عرفت فقال ياقوم متعونى بها الليلة فقالوا قبحك الله ما أجهلك لا والله ولا شخب لقحة وهى أوسع أحاليك من السائل فأخرجها اليهم فأعطوها اياها وركبوا وركب معهم الخثعمى فلذلك يقول نبيه بن الحجاج

راح صحبى ولم أحى القتولا * لم أودعهم وداعا جميلا

اذ أجد الفضول أن يمنعوها * قد أرانى ولا أخاف الفضولا

لا تخالى انى عشية راح الركب هنتم على ألا أقولا

* انى والذى يحج له شمط اياد وهللوا تهليلا

لبراء من قتيلة بالناس * هل أرا كم تبغون الا القتولا

لم أخبر عن الحديث ولا * ابدارس الحديث والتقبيلا
ومبيتا بذى المجاز ثلاثا * ومتى كان حجنا تحليلا
لن أذيع الحديث عنها ولا * انقاد لوابيت فيها قتيلا
أتلوى بها كما تتلوى * حية الماء بالاناء طويلا
ثم عدوا عداء غفلة عايد * رك منهم أدنى رعيل رعيلا
وبنو غالب أولئك قومى * ومتى يفزعوا تراهم قبيلا
وبدا مى بيض الوجوه كهول * وشباب اسهرت ليلا طويلا
غير هجن ولا لئام ولا تعرف منهم الا فتى بهلولا

وفى ذلك يقول نبيه بن الحجاج

حى الدورة اذنأت * مناعلى عدوائها
لا بالفراق تنيلنا * شيئا ولا بلقائها
أخذت حشاشة قلبه * ونأت فكيف بنائها
حلت تهامة خلة * من بيتها ووطائها
ولها بمكة منزل * من سهلها وحرائها
رفعوا المحلة فوقها * واستعذبوا من مائها
تدعو شها باحولها * وتعم فى حلفائها
لولا الفضول وانه * لا أمن من عدوائها
لدنوت من أبياتها * ولطفت حول خبائها
وبلغتها أمشى بلا * هاد لدى ظلمائها
فشربت فضلة ريقها * ولبت فى احشائها
فسلى بمكة تخبرى * انا من أهل وفائها
قدما وأفضل أهلها * مناعلى اكفائها
نغشى بالوية الوغى * ونموت فى أودائها

أخبرنا به الطوسى قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى أبو الحسن الاثرم عن أبى عبيدة قال كان سبب حلف الفضول ان رجلا من أهل اليمن قدم مكة ببضاعة فاشتراها رجل من بنى سهم فلوى الرجل بحقه فسأله متاعه فأبى عليه فقام فى الحجر فقال

يال قصى لمظلوم بضاعته * ببطن مكة نائى الدار والنفر
وأشعث محرم لم يقض حرمته * بين المقام وبين الركن والحجر

وروى بعض الثقات تماما لهذين البيتين وهو

أقائم من بنى سهم بذمتهم * أم ذاهب فى ضلال مال معتمر
ان الحرام لمن تمت حرامته * ولا حرام لثوب الفاجر الغدر

قال وقال بعض العلماء انّ قيس بن شيبة السلمي باع متاعا من أبي بن خلف فلواه وذهب بحقه فاستجار برجل من بني جمح فلم يقم بجواره فقال

يال قصي كيف هذا في الحرم * وحرمة البيت واعلاق الكرم
* أظل لايمنع مني من ظلم *

قال وبلغ الخبر العباس بن مرداس السلمي فقال

ان كان جارك لم تنفعك ذمته * وقد شربت بكأس الغل أنفاسا
فأت البيوت وكن من أهلها صددا * لا يلق ناديهم فحشا ولا باسا
وثم كن بفناء البيت معتصما * تلق ابن حرب وتلق المرء عباسا
قرمي قريش وحلا في ذؤابتها * بالمجد والحزم ماحازا وماساسا
ساقي الحجيج وهذا ياسر فلج * والمجد يورث أخماسا وأسداسا

فقام العباس وأبو سفيان حتى ردا عليه واجتمعت بطون قريش فتحالفوا على ردّ الظلم بمكة وان لا يظلم رجل بمكة الا منعوه واخذوا له بحقه وكان حلفهم في دار ابن جدعان فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لقد شهدت حلفا في دار ابن جدعان ما أحب انّ لي به حمر النعم ولو دعيت به لاجبت فقال قوم من قريش هذا والله فضل من الحلف فسمي حلف الفضول قال وقال آخرون تحالفوا على مثل حلف تحالف عليه قوم من جرهم في هذا الامر ألا يقروا ظلما ببطن مكة الا غيروه واسماؤهم الفضل بن شراعة والفضل بن قضاعة والفضل بن فلان سقط من الكتاب قال وحدثني محمد بن فضالة عن عبد الله بن زياد بن سمعان عن ابن شهاب قال كان شأن حلف الفضول أن بدء ذلك انّ رجلا من بني زبيد قدم مكة معتمرا في الجاهلية ومعه تجارة له فاشتراها منه رجل من بني سهم فأواها الى بيته ثم تغيب فابتغى متاعه الزبيدي فلم يقدر عليه فجاء الى بني سهم يستعديهم عليه فأغلظوا عليه فعرف أن لا سبيل الى ماله فطوف في قبائل قريش يستعين بهم فتخاذلت القبائل عنه فلما رأى ذلك أشرف على أبي قبيس حين أخذت قريش مجالسها في المسجد ثم قال

يا آل فهر لمظلوم بضاعته * ببطن مكة نائي الدار والنفر
ومحرم شعث لم يقض عمرته * يا آل فهر وبين الحجر والحجر
اقائم من بني سهم بخفرتهم * فعادل أم ضلال مال معتمر

فلما نزل أعظمت قريش ذلك فتكلموا فيه فقال المطيبون والله لئن قمنا في هذا ليغضبن الاحلاف وقال الاحلاف والله لئن تكلمنا في هذا ليغضبن المطيبين وقال ناس من قريش تعالوا فليكن حلفا فضولا دون المطيبين ودون الاحلاف فاجتمعوا في دار عبد الله ابن جدعان وصنع لهم طعاما يومئذ كثيرا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ معهم قبل ان يوحى الله اليه وهو ابن خمس وعشرين سنة فاجتمعت بنو هاشم وأسد

وزهرة وتيم وكان الذى تعاقد عليه القوم تحالفوا على أن لا يظلم بمكة غريب ولا قريب ولا حر ولا عبد الا كانوا معه حتى يأخذوا له بحقه ويؤدوا اليه مظلمته من أنفسهم ومن غيرهم ثم عمدوا الى ماء من ماء زمزم فجعلوه فى جفنة ثم بعثوا به الى البيت فغسلت به أركانه ثم اتوا به فشربوه (قال) فحدثنا هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لقد شهدت فى دار عبد الله ابن جدعان حلف الفضول اما لو دعيت اليه اليوم لاجبت وما أحب ان لى به حمر النعم وأنى نقضته قال وحدثنى عمر بن عبد العزيز العبسى ان الذى اشترى من الزبيدى المتاع العاص بن وائل السهمى وقال اهل حلف الفضول بنو هاشم وبنو المطلب وبنو أسد بن عبد العزى وبنو زهرة وبنو تيم تحالفوا بينهم الا يظلم بمكة احد الا كنا جميعا مع المظلوم على الظالم حتى نأخذ له مظلمته ممن ظلمه شريفا او وضيعا منا أو من غيرنا ثم انطلقوا الى العاص بن وائل ثم قالوا والله لانفارقك حتى تؤدى اليه حقه فأعطى الرجل حقه فمكثوا كذلك لا يظلم أحد حقه بمكة الا أخذوه له وكان عتبة بن ربيعة بن عبد شمس يقول لو ان رجلا وحده خرج من قومه لخرجت من عبد شمس حتى أدخل فى حلف الفضول وليس عبد شمس فى حلف الفضول (وحدثنى) محمد بن حسن عن محمد ابن طلحة عن موسى بن عبد الله بن ابراهيم عن أبيه وعن محمد بن فضالة عن هشام بن عروة عن أبيه وعن ابراهيم بن محمد وعن ابى عبد الله بن الهاد ان بنى هاشم وبنى المطلب وبنى أسد بن عبد العزى وتيم بن مرة تحلفوا على ان لا يدعوا بمكة كلها ولا فى الاحابيش مظلوما يدعوهم الى نصرته الا انجدوه حتى يردوا عليه مظلمته أو يبلوا فى ذلك عذرا وعلى أن لا يتركوا لاحد عند أحد فضلا الا أخذوه وعلى الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وبذلك سمى حلف الفضول بالله الغالب ان اليد على الظالم حتى يأخذوا للمظلوم حقه ما بل بحر صوفة وعلى التآسى فى المعاش قال محمد بن الحسين قال محمد بن طلحة فى حديثه عن موسى بن محمد عن أبيه وعن محمد بن فضالة عن أبيه قال لم يكن بنو أسد بن عبد العزى فى حلف الفضول قال وكان بعد عبد المطلب (قال وحدثنى) محمد بن الحسن عن عيسى ابن يزيد بن دأب قال أهل حلف الفضول هاشم وزهرة وتيم قال وقيل له فهل لذلك شاهد من الشعر قال نعم قال انشدنى بعض أهل العلم قول بعض الشعراء

تيم بن مرة ان سألت وهاشم * وزهرة الخير فى دار ابن جدعان
متحالفون على الندى ما غردت * ورقاء فى فنن من جزع كتمان

فقيل له واين كتمان فقال واد بنجران فجاء ببيتين مضطرب بين مختلفى النصفين (وحدثنى) أبو الحسن الاثرم عن أبى عبيدة قال تداعى بنو هاشم وبنو المطلب وبنو أسد بن عبد العزى وبنو زهرة بن كلاب وتيم بن مرة الى حلف الفضول فأجتمعوا فى دار عبد الله بن جدعان فتحالفوا عنده وتعاقدوا ألا يجدوا بمكة مظلوما من أهلها ولا من غيرهم

الا قاموا معه على من ظلمه حتى يردوا مظلمته وشهد النبي صلى الله عليه وسلم هذا الحلف قبل ان يبعث فهذا حلف الفضول (قال) وحدثني ابراهيم بن حمزة عن جدي عبد الله بن مصعب عن أبيه قال انما سمي حلف الفضول لانه كان في جرهم رجال يردون المظالم يقال لهم فضيل وفضال وفضل ومفضل قال فلذلك سمي حلف الفضول تعاقدوا ان يردوا المظالم قال فتحالفوا بالله الغالب لنأخذن للمظلوم من الظالم وللمقهور من القاهر مابل بحر صوفة قال وقال أبي قال رسول الله صلى الله عليه فشهدت حلفا في دار عبد الله بن جدعان لم يزده الاسلام الا شدة ولهو أحب الي من حمر النعم قال وقال غيره لو دعيت اليه لاجبت (قال) وحدثني محمد بن حسن عن نوفل بن عمارة عن اسحق بن الفضل قال انما سمت قريش هذا الحلف حلف الفضول لان نفرا من جرهم يقال لهم الفضل وفضال والفضيل تحالفوا على مثل ما تحالفت عليه هذه القبائل (قال) وحدثني رجل عن محمد بن حسن عن محمد بن فضالة عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة انها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لقد شهدت في دار ابن جدعان حلف الفضول أما لو دعيت اليه لاجبت وما أحب أني نقضته وان لي حمر النعم (قال الزبير) وحدثني علي بن صالح عن جدي عبد الله بن مصعب عن أبيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال والذي نفسي بيده لقد شهدت في الجاهلية حلفا يعني حلف الفضول أما لو دعيت اليه اليوم لاجبت لهو أحب الي من حمر النعم لا يزيده الاسلام الا شدة (قال) وحدثني أبو الحسن الاثرم عن أبي عبيدة قال حدثني رجل عن محمد بن يزيد الليثي قال سمعت طلحة بن عبد الله بن عوف الزبيري يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفا ما أحب ان لي به حمر النعم ولو أدعى اليه في الاسلام لاجبت (قال) وحدثني محمد بن حسن عن نصر بن مزاحم عن معروف بن خربود قال تداعت بنو هاشم وبنو المطلب وأسد وتيم فاحتلفوا على ان لا يدعوا بمكة كلها ولا في الاحابيش مظلوما يدعوهم الى نصرته الا أنجدوه حتى يردوا اليه مظلمته أو يبلوا في ذلك عذرا وكره ذلك سائر المكيين والاحلاف من أمرهم وسموه حلف الفضول عيبا له وقالوا هذا من فضول القوم فسموه حلف الفضول قال وحدثني محمد ابن حسن عن ابراهيم بن محمد عن يزيد بن عبد الله بن الهادي عن محمد بن ابراهيم قال كان حلف الفضول بين بني هاشم وبني أسد وبني زهرة وبني تيم قال فحدثني أبو خيثمة زهير ابن حرب قال حدثني اسمعيل بن ابراهيم عن عبد الرحمن بن اسحق عن الزهري عن محمد ابن جبير عن أبيه عن عبد الرحمن بن عوف قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شهدت مع عمومتي حلف المطيبين فما أحب أن لي حمر النعم واني أنكثه (قال) وحدثني محمد بن الحسن عن محمد بن طلحة عن عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي انه بلغه ان الذي بدأ بحلف الفضول من هذه القبائل أمر الغزال الذي سرق من الكعبة

(حدثني) محمد بن الحسن قال حدثنا محمد بن طلحة عن موسى بن محمد بن ابراهيم بن الحرث التيمي عن أبيه قال قدم ابن جبير بن مطعم على عبد الملك بن مروان وكان من حلفاء قريش فقال له عبد الملك يا أبا سعيد لم يكن بنو عبد شمس وانتم يعني بني نوفل في حلف الفضول قال وأنتم أعلم يا أمير المؤمنين قال لتحدثني بالحق من ذلك قال لا والله يا أمير المؤمنين لقد خرجنا نحن وأنتم منه ولم تكن يدنا ويدكم الا جميعا في الجاهلية والاسلام (قال) وحدثني محمد بن الحسن عن ابراهيم بن محمد بن يزيد بن عبد الله بن الهاد الليثي ان محمد بن الحرث التيمي أخبره انه كان بين الحسين بن علي عليهما السلام وبين الوليد بن عتبة بن أبي سفيان كلام والوليد يومئذ أمير المدينة في زمن معاوية بن أبي سفيان في مال كان بينهما بذي المروة فقال الحسين بن علي عليهما السلام استطال علي الوليد بن عتبة في حقي بسلطانه فقلت اقسم بالله لتنصفني في حقي أو لآخذن سيفي ثم لاقومن في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم لادعون بحلف الفضول قال فقال عبد الله بن الزبير وكان عند الوليد لما قال الحسين ما قال وأنا أحلف بالله لئن دعا به لآخذن سيفي ثم لاقومن معه حتى ينصف من حقه أو نموت جميعا فبلغت المسور بن مخرمة بن نوفل الزهري فقال مثل ذلك فبلغت عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي فقال مثل ذلك فلما بلغ الوليد بن عتبة أنصف الحسين من حقه حتى رضي قال وحدثني أبو الحسن الاثرم علي بن المغيرة عن أبي عبيدة قال حدثني رجل عن يزيد بن عبد الله بن أسامة الليثي ان محمد ابن ابراهيم التيمي حدثه مثل حديث محمد بن الحسن الذي قبل هذا قال وحدثني ابراهيم بن حمزة عن جدي عبد الله بن مصعب عن أبيه ان الحسين بن علي عليهما السلام كان بينه وبين معاوية كلام في أرض له فقال له الحسين عليه السلام اختر خصلة من ثلاث خصال اما ان تشتري مني حقي واما ان ترده علي أو تجعل بيني وبينك ابن الزبير وابن عمر والرابعة الصيلم قال وما الصيلم قال أن أهتف بحلف الفضول قال فلا حاجة لنا بالصيلم قال فخرج وهو مغضب فمر بعبد الله بن الزبير فأخبره فقال والله لئن لم ينصفني لاهتفن بحلف الفضول فقال عبد الله بن الزبير والله لئن هتفت به وأنا مضطجع لاقعدن أو قاعد لاقومن ولئن هتفت به وأنا ماش لاسعين ثم لينفدن روحي مع روحك أو لينصفنك قال فخرج عبد الله بن الزبير فدخل على معاوية فباعه منه وخرج عبد الله فجاء الى الحسين عليه السلام فقال ارسل فانتقد مالك فقد بعته لك (قال) وحدثني علي بن صالح عن جدي عبد الله بن مصعب عن أبيه قال خرج الحسين عليه السلام من عند معاوية فلقي عبد الله بن الزبير والحسين مغضب فذكر الحسين ان معاوية ظلمه في حق له فقال الحسين أخيره في ثلاث خصال والرابعة الصيلم ان يجعلك أو ابن عمر بيني وبينه أو يقر بحقي ثم يسألني فأهبه له أو يشتريه مني فان لم يفعل فوالذي نفسي بيده لاهتفن بحلف الفضول قال ابن الزبير والذي نفسي بيده لئن هتفت به وأنا قاعد لاقومن أو قائم

لامشين أوماش لاشتدن حتى يفنى روحى مع روحك أو ينصفك قال ثم ذهب ابن الزبير الى معاوية فقال لقينى الحسين فخيرنى فى ثلاث خصال والرابعة الصيلم قال معاوية لاحاجة لنا بالصيلم انك لقيته مغضبا فهات الثلاث قال تجعلنى أو ابن عمر بينك وبينه قال فقد جعلتك بينى وبينه أو ابن عمر أو جعلتكما قال أو تقرله بحقه وتسأله اياه قال أنا أقرله بحقه وأسأله اياه قال أو تشتريه منه قال وأنا أشتريه منه قال فلما انتهى الى الرابعة قال لمعاوية كما قال للحسين عليه السلام ان دعانى الى حلف الفضول لاجبته فقال معاوية لاحاجة لنا بهذا قال وبلغنى أن عبد الرحمن بن أبى بكرة والمسور بن مخرمة قالا للحسين ابن على عليهما السلام مثل ما قال ابن الزبير فبلغ ذلك معاوية وعنده جبير بن مطعم فقال له معاوية يا أبا محمد أكنا فى حلف الفضول قال لا قال فكيف كان قال قدم رجل من ثمالة فباع سلعة له من أبى بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح فظلمه وكان يسئ المخالطة فأتى الثمالى الى أهل حلف الفضول فأخبرهم فقالوا اذهب فاخبره انك أتيتنا فان أعطاك حقك والا فارجع الينا فأتاه فأخبره بما قال له أهل حلف الفضول قال فأخرج اليه ماله وأعطاه اياه بعينه وقال

أيأخذنى فى بطن مكة ظالما * أبى ولا قومى لدى ولا صحبى
وناديت قومى صارخا ليجيبنى * وكم دون قومى من فياف ومن سهب
ويأبى لكم حلف الفضول ظلامتى * بنى جمح والحق يؤخذ بالغصب

وقد روى ابراهيم بن المنذر الحزامى فى أمر حلف الفضول غير ما رواه الزبير قال ابراهيم حدثنى عبد العزيز بن عمران قال قدم أبو الطمحان القينى الشاعر واسمه حنظلة بن الشرقى فاستجار عبد الله بن جدعان التيمى ومعه مال له من الابل فعدا عليه قوم من بنى سهم فانتحروا ثلاثة من ابله وبلغه ذلك فأتاهم بمثلها فقال أنتم لها ولا كثر منها أهل فأخذوها فانتحروها ثم أمسكوا عنه زمانا ثم جلسوا على شراب لهم فلما انتشوا غدوا على ابله فاستاقوها كلها فأتى عبد الله بن جدعان يستصرخه فلم يكن فيه ولا فى قومه قوة ببنى سهم فأمسك عنهم ولم ينصره فقال أبو الطمحان

ألا حنت المرقال واشتاق ربها * تذكر أزمانا واذكر معشرى
ولو علمت صرف البيوع لسرها * بمكة ان تبتاع حمضا باذخر
أجد بنى الشرقى ان أخاهم * متى يعتلق جارا وان عز يغدر
اذا قلت واف أدركته دروكه * فيا موزع الجيران بالغى اقصر

ثم ارتحل عنهم * ووفد قيس بن سعد البارقى مكة فاشترى منه أبى بن خلف سلعة فظلمه اياها فمشى فى قريش فلم يجره أحد فقال

أيظلمنى مالى أبى سفاهة * وبغيا ولا قومى لدى ولا صحبى
وناديت قومى بارقا ليجيبنى * وكم دون قومى من فياف ومن سهب

ثم قدم رجل من بنى زبيد فاشترى منه رجل من بنى سهم يقال له حذيفة سلعة وظلمه حقه فصعد الزبيدى على ابى قبيس ثم نادى باعلى صوته

يا آل فهر لمظلوم بضاعته * ببطن مكة نائى الحى والنفر

يا آل فهر لمظلوم ومضطهد * بين المقام وبين الركن والحجر

ان الحرام لمن تمت حرامته * ولا حرام لثوب الفاجر الغدر

فأعظم الزبير بن عبد المطلب ذلك وقال يا قوم انى والله لاخشى ان يصيبنا ما أصاب الامم السالفة من ساكنى مكة فمشى الى ابن جدعان وهو يومئذ شيخ قريش فقال له فى ذلك وأخبره بظلم بنى سهم وبغيهم وقد كان أصاب بنى سهم أمر ان لا يشك انهما للبغى احتراق المقاييس منهم وهم قيس ومقيس وعبد قيس بصاعقة وأقبل منهم ركب من الشأم فنزلوا بماء يقال له القطيعة فصبوا افضلة خمر لهم فى اناء وشربوا ثم ناموا وقد بقيت منهم بقية فكرع منها حية اسود ثم تقيأ فى الاناء فهب القوم فشربوا منه فماتوا عن آخرهم فاذكره هذا ومثله فتحالف بنو هاشم وبنو المطلب وبنو زهرة وبنو تيم بالله القاتل إنا اليد واحدة على الظالم حتى يرد الحق وخرج سائر قريش من هذا الحلف الان ابن الزبير ادعاه لبنى اسد فى الاسلام قال فاخبرنى الواقدى وغيره ان محمد بن جبير بن مطعم دخل على عبد الملك بن مروان فسأله عن حلف الفضول فقال اما أنا وأنت يا أمير المؤمنين فلسنا فيه فقال صدقت والله انى لاعرفك بالصدق قال فان ابن الزبير يدعيه فقال ذلك هو الباطل قال وكان عتبة بن ربيعة يقول لو أن رجلا خرج عن قومه الى غيرهم لكرم حلف لخرجت عن قومى الى حلف الفضول قال الواقدى قد اختلف فيه لم سمى حلف الفضول فقيل انه سمى بذلك لانهم قالوا لا ندع لاحد عند أحد فضلا الا أخذناه منه وقيل بل سمع بهذا بعض من لم يدخل فيه فقال هذا فضول من الامر وقال الواقدى والصحيح ان قوما من جرهم يقال لهم فصل وفضالة وفضال ومفضل تحالفوا على مثل هذا فى أيامهم فلما تحالفت قريش هذا الحلف سموا بذلك

*(نسبة ما فى هذا الخبر من الغناء)*

صوت

يا للرجال لمظلوم بضاعته * ببطن مكة نائى الدار والنفر

ان الحرام لمن تمت حرامته * ولا حرام لثوبى لابس الغدر

غناه ابن عائشة ثقيل أول بالبنصر عن حبش (أخبرنى) اسمعيل بن يونس الشيعى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا المدائنى عن ابن أبى سبرة عن لقيط بن نصر المحاربى قال كان يزيد بن معاوية أول من سن الملاهى فى الاسلام من الخلفاء وآوى المغنين وأظهر الفتك وشرب الخمر وكان ينادم عليها سرجون النصرانى مولاه والاخطل وكان يأتيه

من

من المغنين سائب خاثر فيقيم عنده فيخلع عليه ويصله فغناه يوما

يا للرجال لمظلوم بضاعته * ببطن مكة نائى الاهل والنفر

فاعترته أريحية فرقص حتى سقط ثم قال اخلعوا عليه خلعا يغيب فيها حتى لا يرى منه شئ فطرحت عليه الثياب والجباب والمطارف والخز حتى غاب فيها

صوت

اشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا * فى رأس غمدان دارا منك محلالا

تلك المكارم لا قعبان من لبن * شيبا بماء فعادا بعد أبوالا

عروضه من البسيط المرتفق المتكئ على مرفقه وغمدان اسم قصر كان لسيف بن ذى يزن باليمن والمحلال الدار التى يحل فيها أى يقيم فيها وشيبا معناه خلطا والشوب الخلط يقال شاب كذا بكذا اذا خلطهما الشعر لامية بن أبى الصلت الثقفى وقيل بل هو للنابغة الجعدى وهذا خطأ من قائله وانما أدخل النابغة البيت الثانى من هذه الابيات فى قصيدة له على جهة التضمين والغناء لسائب خاثر خفيف رمل بالوسطى من رواية حماد عن أبيه وفيه لطويس لحن من كتاب يونس الكاتب غير مجنس

*(نسب امية بن أبى الصلت وخبره فى قوله هذا الشعر)*

أبو الصلت عبد الله بن أبى ربيعة بن عمرو بن عقدة بن عنزة بن عوف بن قسى وهو ثقيف شاعر من شعراء الجاهلية قديم وهذا الشعر يقوله فى سيف بن ذى يزن لما ظفر بالحبشة يهنيه بذلك ويمدحه وكان السبب فى قدوم الحبشة اليمن وغلبتهم عليها وخروج سيف ابن ذى يزن الى كسرى يستنجده عليهم ان ملكا من ملوك اليمن يقال له ذو نواس غزا أهل نجران وكانوا نصارى فحصرهم ثم انه ظفر بهم فخدّ لهم الاخاديد وعرضهم على اليهودية فامتنعوا من ذلك فحرقهم بالنار وحرق الانجيل وهدم بيعتهم ثم انصرف الى اليمن وأفلت منه رجل يقال له دوس ثعلبان على فرس فركضه حتى أعجزهم فى الرمل ومضى دوس الى قيصر ملك الروم يستغيثه ويخبره بما صنع ذو نواس بنجران ومن قتل من النصارى وأنه خرب كنائسهم وبقر النساء وهدم الكنائس فما فيها ناقوس يضرب به فقال له قيصر بعدت بلادى عن بلادكم ولكن أبعث الى قوم من أهل دينى أهل مملكتى قريب منكم فلينصروكم قال دوس ثعلبان فذاك اذا قال قيصر ان هذا الذى أصنعه بكم أذل للعرب أن يطأها سودان ليس ألوانهم على ألوانهم ولا ألسنتهم على ألسنتهم فقال الملك انظر لاهل دينه اغناهم خولة فكتب الى ملك الحبشة أن انصر هذا الرجل الذى جاء يستنصرنى واغضب للنصرانية فأوطئ بلادهم الحبشة فخرج دوس ثعلبان بكتاب قيصر الى ملك الحبشة فلما قرأ كتابه أمر ارياطا وكان عظيما من عظمائهم ان يخرج معه فينصره فخرج ارياط فى سبعين الفا من الحبشة وقوّد على جنده قوادا من رؤسائهم وأقبل بفيله وكان معه ابرهة بن الصباح وكان فى عهد ملك الحبشة الى ارياط

اذا دخلت اليمن فاقتل ثلث رجالها واخرب ثلث بلادها وابعث الى بثلث نسائها فخرج ارياط فى الجنود فحملهم فى السفن فى البحر وعبر بهم حتى ورد اليمن وقد قدم مقدمات الحبشة فراى اهل اليمن جندا كثيرا فلما تلاحقوا قام ارياط فى جنده خطيبا فقال يا معشر الحبشة قد علمتم انكم لن ترجعوا الى بلادكم أبدا هذا البحر بين ايديكم ان دخلتموه غرقتم وان سلكتم البر هلكتم واتخذتكم العرب عبيدا وليس لكم الا الصبر حتى تموتوا أو تقتلوا عدوكم فجمع ذو نواس جمعا كثيرا ثم سار اليهم فاقتتلوا اقتتالا شديدا فكانت الدولة للحبشة فظفر ارياط وقتل أصحاب ذى نواس وانهزموا فى كل وجه فلما تخوف ذو نواس ان يؤسر ركض فرسه واستعرض به البحر وقال الموت بالبحر احسن من اسار اسود ثم أقحم فرسه لجة البحر فمضى به فرسه وكان آخر العهد به ثم خرج اليهم ذو جدن الهمدانى فى قومه فناوشهم وتفرقت عنه همدان فلما تخوف على نفسه قال ما الامر الا ما صنع ذو نواس فأقحم فرسه البحر فكان آخر العهد به ودخل ارياط اليمن فقتل ثلثا وبعث ثلث السبى الى ملك الحبشة وخرب ثلثا وملك اليمن وقتل أهلها وهدم حصونها وكانت تلك الحصون بنتها الشياطين فى عهد سليمان لبلقيس واسمها بلقمة وكان مما خرب من حصونهم سلحون وبينون وغمدان حصونا لم ير مثلها فقال الحميرى وهو يذكر ما دخل على حمير من الذل

هونك أين ترد العين ما فاتا * لا تهلكن أسفا فى اثر من فاتا

ابعد بينون لاعين ولا اثر * وبعد سلحون يبنى الناس أبياتا

قال فلما ظفر ارياط اخذ الاموال واظهر العطاء فى اهل الشرف فغضبت الحبشة حين اعطى اشرافهم وترك اهل الفقر منهم واستذلهم واجاعهم واعراهم واتعبهم فى العمل وكلفهم ما لا يطيقون فجزع من ذلك الفقراء وشكا ذلك بعضهم الى بعض وقالوا ما نرانا الا اذلة اشقياء اينما كنا ان كان قتال قدمنا فى نحور العدو وان كان قتل قتلنا وان كان عمل فعلينا والبلايا علينا والعطايا الغيرنا مع ما يقصينا ويجفونا فقال لهم عند ذلك رجل من الحبشة يقال له ابرهة من قواد ارياط لو ان رجلا غضب لغضبكم اذا لا سلمتموه حتى يذبح كما تذبح الشاة قالوا لا والمسيح ما كنا نسلمه ابدا فواثقوه بالانجيل لا يسلموه حتى يموتوا عن آخرهم فنادى مناديه فيهم فاجتمعوا اليه فبلغ ذلك ارياط أبا اصحم ان ابرهة جمع لك الجموع ودعا الناس الى قتالك قال أو قد فعل ذلك ابرهة وهو ممن لا بيت له فى الحبشة وغضب ارياط غضبا شديدا وقال هو أدنى من ذلك نفسا وبيتا هذا باطل قالوا فارسل اليه فان أتاك فهو باطل وان لم يأتك فاعلم انه كما يقال فارسل اليه أجب الملك ارياط فجثا ابرهة على ركبتيه وخر لوجهه وأخذ عودا من الارض فجعله فى فيه وقال للرسول اذهب الى الملك فأخبره بما رأيت منى انا أخلعه انا أشد تعظيما له من ذلك وانا آتيه على أربع قوائم بحساب البهيمة فرجع الرسول الى الملك فأخبره بالخبر

فقال

فقال ألم أقل لكم قالوا الملك اعقل وأعلم منا فلما ولى الرسول من عند ابرهة وتوارى عنه صاح ابرهة في الفقراء من الحبشة فاجتمعوا اليه معهم السلاح والآلة التي كانوا يعملون بها ويهدمون بها مدن اليمن المعاول والكرازين والمساحي ثم صفوا صفا وصفوا خلفه آخر بازائه فلما أبطأ ابرهة على الملك وهو يرى انه يأتيه على أربع قوائم كما قال وأتى ارياط فأخبره بما صنع ابرهة فركب في الملوك ومن تبعه من أتباعهم فلبسوا السلاح وجاؤا بالفيلة وكان معه سبعة فيلة حتى اذا دنا بعضهم من بعض برز أبرهة بين الصفين فنادى بأعلى صوته يامعشر الحبشة الله ربنا والانجيل كتابنا وعيسى نبينا والنجاشي ملكنا علام يقتل بعضنا بعضا في مذهب النصرانية هذا رجل وأنا رجل فخلوا بيني وبينه فان قتلني عاد الملك الى ما كان عليه من أثرة الاغنياء وهلاك الفقراء وان قتلته سلمتم وعملت فيكم بالانصاف بينكم ما بقيت فقال الملوك لارياط قد أخبرناك انه صنع ما قد ترى وقد أبنت أحسن الرأي فيه وقد أنصفك وكان ارياط قد عرف بالشجاعة والنجدة وكان جميلا وكان ابرهة قصيرا ذميما اقبيحا منكرا الجمة فاستحيا ارياط من الملوك ان يجبن فبرز بين الصفين ومشى أحدهما الى صاحبه وحمل عليه ارياط فضرب ابرهة ضربة وقع منها حاجباه وعامة أنفه ووقع بين رجلي ارياط فعمد ابرهة الى عمامته فشد بها وجهه فسكن الدم والتأم الجرح وأخذ عودا وجعله في فيه وقال أيها الملك اعتمأنا شاة فاصنع ما أردت فقد أبصرت أمرى ففرح ارياط بما صنع وكان أبرهة قد سم خنجرا وجعله في بطن فخذه كانه خافية نسر فلما رأى ابرهة ان ارياط قد أقلت عنه وهو ينظر يمينا وشمالا لئلا تراه ملوك الحبشة استل خنجره فطعنه طعنة في فرج درعه أثبته وخر ارياط على قفاه وقعد ابرهة على صدره فأجهز عليه فسمى ابرهة الاشرم بتلك الضربة التي شرمت وجهه وأنفه فملك أبرهة عشرين سنة ثم ملك بعد أبرهة ابنه يكسوم ثم اخوه مسروق بن ابرهة وأمه ريحانة امرأة ذى يزن أم سيف ابن ذى يزن الحميرى فكلموه في الخروج وقالوا انا نجد في هاروت عن خبر لسطيح أنه يوشك ان هذا البلاء يفرج بيد رجل من أهل بيتك ابن ذى يزن وقد رجونا ان ندرك بثارنا فانعم لهم نخرج الى قيصر ملك الروم فكلمه أن ينصره على الحبشة فأبى وقال الحبشة على ديني ودين أهل مملكتي وأنتم على دين يهود فخرج من عنده يائسا فخرج عامدا الى كسرى فانتهى الى النعمان بن المنذر بالحيرة فدخل عليه فأخبره بما لقي قومه من الحبشة فقال أقم فان لى على الملك كسرى اذنا في كل سنة وقد حان ذلك فلما خرج أخرج معه سيف بن ذى يزن فأدخله على كسرى فقال غلبنا على بلادنا وغلب الاحابيش علينا وأنا أقرب اليك منهم لانى أبيض وأنت أبيض وهم سودان فقال بلادك بلاد بعيدة ولا أبعث معك جيشا في غير منفعة ولا أمر أخافه على ملكي فلما أيأسه من النصر أمر له بعشرة آلاف درهم واف وكساه كسى فلما خرج بها من باب

كسرى تثرها بين الصبيان والعبيد فرآى ذلك أصحاب كسرى فقالوا ذلك له فأرسل اليه لم صنعت بجائزة الملك تنثرها للصبيان والناس فقال سيف وما أعطاني الملك جبال أرضي ذهب وفضة جئت الى الملك ليمنعني من الظلم ولم آته ليعطيني الدراهم ولو أردت الدراهم كان ذلك في بلدي كثيرا فقال كسرى أنظر في أمرك فخرج سيف على طمع وأقام عنده فجعل سيف كلما ركب كسرى عرض له فجمع له كسرى مرازبته وقال ما ترون في هذا العربي وقد رأيته رجلا جلدا فقال قائل منهم ان في السجون قوما قد حبسهم الملك في موجدة عليهم فلو بعثهم الملك معه فان قتلوا استراح منهم وان ظفروا بما يريد هذا العربي فهو زيادة في ملك الملك فقال كسرى هذا الرأي وأمر بهم كسرى فأحضروا فوجد ثمانمائة رجل فولى أمرهم رجلا معهم يقال له وهرز وكان راميا شجاعا عامع مكانه في الفرس وجهزهم وأعطاهم سلاحا وحملهم في البحر في ثماني سفن فغرقت سفينتان وبقي من بقي وهم ستمائة رجل فأووا الى ساحل عدن فلما أرسوا قال وهرز لسيف ما عندك فقد جئنا بلادك فقال ما شئت من رجل عربي وقوس عربي ثم أجعل رجلي مع رجلك حتى نموت جميعا أو نظفر جميعا قال وهرز أنصفت فاستجلب سيف من استطاع من اليمن ثم رجعوا الى مسروق بن أبرهة وقد سمع بهم مسروق وبتعبيتهم فجمع اليه جنده من الحبشة وسار اليهم والتقى العسكران وجعلت أمداد اليمن تثوب الى سيف وبعث وهرز ابنا له كان معه على جريدة خيل فقال ناوشوهم القتال حتى تنظر قتالهم فناوشهم ابنه وناوشوه شيئا من قتال ثم تورط ابنه في هلكة لم يستطع التخلص منها فاشتملوا عليه فقتلوه فازداد وهرز عليهم حنقا وسيء العرب وفرحت الحبشة فأظهروا الصليب فوتر وهرز قوسه وكان لا يقدر أن يوترها غيره وقال وهرز والناس في صفوفهم انظروا أين ترون ملكهم قال سيف أرى رجلا قاعدا على فيل تاجه على رأسه بين عينيه ياقوتة حمراء قال ذلك ملكهم قال وهرز اتركوه ثم وقف طويلا ثم قال انظروا اهل تحول قالوا قد تحول على فرس قال هذا امه اختلاط ثم وقف طويلا وقال انظروا اهل تحول قالوا قد تحول على بغلة فقال ابنة الحمار ذل الاسود وذل ملكه ثم قال لاصحابه قتلته في هذه الرمية تأملوا النشابة وأخذ النشابة وجعل فوقها في الوتر ثم نزع فيها حتى ملأها وكان أيدا ثم أرسلها فصكت الياقوتة التي بين عيني ملكهم مسروق فتغلغلت النشابة في رأسه حتى خرجت من قفاه وحملت عليهم الفرس فانهزمت الحبشة في كل وجه وجعلت حمير تقتل من أدركوا منهم وتجهز على جريحهم واقبل وهرز يريد أن يدخل صنعاء وكان موضعهم الذي التقوا فيه خارج صنعاء وكان اسم صنعاء ايال فلما قدمت الحبشة بنوها وأحكموها فقالت صنعته فسميت صنعاء وكانت صنعاء مدينة لها باب صغير يدخل منه فلما دنا وهرز من باب المدينة رآه صغيرا فقال لا تدخل رايتي منكسة اهدموا الباب فهدم باب صنعاء ودخل ناصبا رايته وسير بها بين يديه فقال سيف بن

---

دي يزن

[illegible] ملك حميرا حر الدهر لا يرجع اليهم ابدا الملك وهرز اليمن وقهر الحبشة وكتب
الى كسرى يخبره انى قد ملكت للملك اليمن وهى أرض العرب القديمة التى تكون فيها
ملوكهم وبعث بجوهر وعنبر ومال وعود وزباد وهو جلود لها رائحة طيبة فكتب
كسرى أمره أن يملك سيفا ويقدم وهرز الى كسرى فخلف على اليمن سيفا فلما خلا سيف
باليمن وملكها عدا على الحبشة فجعل يقتل رجالها ويبقر نساءها عما فى بطونها حتى
أفناها الا بقايا منها أهل ذلة وقلة فاتخذهم خولا واتخذ منهم جمازين بحرابهم بين يديه
فمكث كذلك غير كثير وركب يوما وتلك الحبشة معه ومعهم حرابهم يسعون بها بين يديه
حتى اذا كان وسطا منهم مالوا عليه بحرابهم فطعنوه بها حتى قتلوه وكان سيف قد آلى
ألا يشرب الخمر ولا يمس امرأة حتى يدرك ثاره من الحبشة فجعلت له حلتان واستتان
فأتزر بواحدة وأرتدى الاخرى وجلس على رأس غمدان يشرب وبرت يمينه وخرج
بعد ذلك يتصيد فقتلته الحبشة وكان ملك ارياط عشرين سنة وملك أبرهة ثلاثا
وعشرين سنة وملك يكسوم تسع عشرة سنة وملك مسروق اثنتى عشرة سنة فهذه
أربعة وسبعون سنة وكان قدوم أهل فارس اليمن مع وهرز بعد الفجار بعشر سنين
وقبل بنيان قريش البيت بخمس سنين ورسول الله صلى الله عليه وسلم وآله ابن ثلاثين
سنة أو نحوها الان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولد بعد قدوم الفيل بخمس وخمسين
ليلة * ونسخت خبر مديحه سيفا بهذا الشعر من كتاب عبد الاعلى بن حسان قال حدثنا
الكلبى عن أبى صالح عن ابن عباس وحدثنى به محمد بن عمران المؤدب باسناد لست
أحفظ الاتصال بينه وبين الكلبى فيه فاعتمدت هذه الرواية قال لما ظفر سيف بن
ذى يزن بالحبشة وذلك بعد مولد النبى صلى الله عليه وسلم بسنتين أتته وفود العرب
وأشرافها وشعراؤها بالتهنيه وتمدحه وتذكر ما كان من بلائه وطلبه بثار قومه فأتته
وفود العرب من قريش فيهم عبد المطلب بن هاشم وأمية بن عبد شمس وخويلد بن
أسد فى ناس من وجوه قريش فأتوه بصنعاء وهو فى رأس قصر له يقال له غمدان فأخبره
الاذن بمكانهم فأذن لهم فدخلوا عليه وهو على شرابه وعلى رأسه غلام واقف ينثر
فى مفرقه المسك وعن يمينه ويساره الملوك والمقاول وبين يديه أمية بن أبى الصلت الثقفى
ينشده قوله فيه هذه الابيات

لا يطلب الثار الا كابن ذى يزن * فى البحر خيم للاعداء احوالا
أتى هرقل وقد شالت نعامته * فلم يجد عنده النصر الذى سالا
ثم انتحى نحو كسرى بعد عاشرة * من السنين يهين النفس والمالا
حتى اتى ببنى الاحرار يقدمهم * تخالهم فوق متن الارض أجبالا
لله درهم من فتية صبروا * ما ان رأيت لهم فى الناس أمثالا
بيض مرازبة غلب اساورة * أسد تربت فى الغيضات اشبالا

فالقط من المسك اذ شالت نعامتهم * وأسبل اليوم في برديك اسبالا
واشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا * في رأس غمدان دارا منك محلالا
تلك المكارم لا قعبان من لبن * شيبا بماء فعادا بعد ابوالا

بنو الاحرار الذي عناهم أمية في شعره هم الفرس الذين قدموا مع سيف بن ذي يزن وهم الى الآن يسمون بني الاحرار بصنعاء ويسمون باليمن الابناء وبالكوفة الاحامرة وبالبصرة الاساورة وبالجزيرة الخضارمة وبالشأم الجراجمة فبدأ عبد المطلب فاستاذن في الكلام فقال له سيف بن ذي يزن ان كنت ممن يتكلم بين يدي الملوك فقد أذنا لك فقال عبد المطلب ان الله قد أحلك أيها الملك محلا رفيعا صعبا منيعا شامخا باذخا وأنبتك منبتا طابت أرومته وعزت جرثومته في أكرم موطن وأطيب معدن فأنت أبيت اللعن ملك العرب وربيعها الذي به تخصب وأنت أيها الملك رأس العرب الذي له تنقاد وعمودها الذي عليه العماد ومعقلها الذي اليه يلجأ العباد فسلفك لنا خير سلف وأنت لنا منهم خير خلف فلم يخمل من أنت خلفه ولن يهلك من أنت سلفه نحن أهل حرم الله وسدنة بيته أشخصنا اليك الذي أبهجنا لكشفك الكرب الذي فدحنا فنحن وفود التهنيه لا وفود المرزيه قال وأيهم أنت أيها المتكلم قال أنا عبد المطلب بن هاشم قال ابن أختنا قال نعم فأدناه حتى أجلسه الى جنبه ثم أقبل على القوم وعليه فقال مرحبا وأهلا وناقة ورحلا ومستناخا سهلا وملكا ربحلا يعطي عطاء جزلا قد سمع الملك مقالتكم وعرف قرابتكم وقبل وسيلتكم وأنتم أهل الشرف والنباهة ولكم الكرامة ما أقمتم والحباء اذا ظعنتم ثم استنهضوا الى دار الضيافة والوفود فأقاموا فيها شهرا لا يصلون اليه ولا يؤذن لهم في الانصراف وأجرى لهم الانزال ثم انتبه لهم انتباهة فأرسل الى عبد المطلب فأدناه وأخلى مجلسه ثم قال يا عبد المطلب اني مفوض اليك من سر علمي أمرا لو يكون غيرك لم أبح به اليه ولكني رأيتك موضعه فأطلعتك طلعه فليكن عندك مطويا حتى يأذن الله فيه فان الله بالغ أمره اني أجد في الكتاب المكنون والعلم المخزون الذي اخترناه لانفسنا واحتجبناه دون غيرنا خبرا عظيما وخطرا جسيما فيه شرف الحياه وفضيلة الوفاه للناس عامه ولرهطك كافة ولك خاصه قال عبد المطلب مثلك أيها الملك من سرو بر فما هو فدالك أهل الوبر زمرا بعد زمر قال ابن ذي يزن اذا ولد غلام بتهامه بين كتفيه شامه كانت له الامامه ولكم به الزعامه الى يوم القيامه قال عبد المطلب أيها الملك لقد أبت بخير ما آب بمثله وافد ولولا هيبة الملك واكرامه واعظامه لسألته أن يزيدني في البشارة ما أزداد به سرورا قال ابن ذي يزن هذا حينه الذي يولد فيه أو قد ولد اسمه محمد صلى الله عليه وسلم يموت أبوه وأمه ويكفله جده وعمه قد ولدناه مرارا والله باعثه جهارا وجاعل له منا أنصارا يعز بهم أولياءه ويذل بهم أعداءه يضرب بهم الناس عن عرض

ويستبيح بهم كرائم الارض يخمد النيران ويدحر الشيطان ويكسر الاوثان ويعبد الرحمن قوله فصل وحكمه عدل يأمر بالمعروف ويفعله وينهى عن المنكر ويبطله فقال عبد المطلب أيها الملك عز جدك وعلا كعبك ودام ملكك وطال عمرك فهل الملك مخبري بافصاح فقد أوضح لي بعض الايضاح فقال ابن ذي يزن والبيت ذي الحجب والعلامات على النصب انك يا عبد المطلب لجده غير الكذب فخر عبد المطلب ساجدا فقال له ارفع رأسك ثلج صدرك وعلا أمرك فهل أحسست شيئا مما ذكرته لك فقال عبد المطلب أيها الملك كان لي ابن وكنت به معجبا وعليه رفيقا زوجته كريمة من كرائم قومي اسمها آمنة بنت وهب فجاءت بغلام سميته محمدا مات أبوه وأمه وكفلته أنا وعمه قال الامر ما قلت لك فاحتفظ بابنك واحذر عليه من اليهود فانهم له أعداء ولن يجعل الله لهم عليه سبيلا واطو ما ذكرت لك عن هؤلاء الرهط الذين معك فاني لا آمن أن تدخلهم النفاسة من أن تكون له رياسة فينصبون له الحبائل ويطلبون له الغوائل وهم فاعلون وأبناؤهم وبطيء عما يجيبه قومه وسيلقى منهم عنتا والله مبلج حجته ومظهر دعوته وناصر شيعته ولولا أعلم ان الموت مجتاحي قبل مبعثه لسرت بخيلي ورجلي حتى أصير يثرب دار ملكي فاني أجد في الكتاب المكنون ان يثرب استحكام أمره وأهل نصرته وموضع قبره ولولا أني أوقى عليه الآفات وأحذر عليه العاهات لاعلنت على حداثة سنه أمره ولكني صارف ذلك اليك من غير تقصير مني بمن معك قال ثم أمر لكل رجل بعشرة أعبد وعشر اماء ومائة من الابل وحلتين برود وخمسة أرطال ذهبا وعشرة أرطال فضة وكرش مملوءة عنبرا ثم أمر لعبد المطلب بعشرة أضعاف ذلك وقال يا عبد المطلب اذا حال الحول فأتني فمات ابن ذي يزن قبل أن يحول الحول وكان عبد المطلب كثيرا ما يقول يا معشر قريش لا يغبطني رجل منكم بجزيل عطاء الملك وان كثر فانه الى نفاد ولكن ليغبطني بما بقي لي شرفه وذكره الى يوم القيامة فاذا قيل له وما ذاك قال ستعلمون نبأ ما أقول ولو بعد حين وفي ذلك يقول أمية بن عبد شمس

جلبنا النصح تحمله المطايا * الى أكوار أجمال ونوق
مغلغلة مرافقها ثقالا * الى صنعاء من فج عميق
تؤم بنا ابن ذي يزن ونهدي * محاليها الى أمم الطريق
فلما وافقت صنعاء صارت * بدار الملك والحسب العريق

(أخبرني) علي بن عبد العزيز قال حدثني عبد الله بن عبد الله بن خرداذبه قال كان أحمد ابن سعيد بن قادم المعروف بالمالكي أحد القواد مع طاهر بن الحسين بن عبد الله بن طاهر فكان معه بالري وكان مع محله من خدمة السلطان مغنيا حسن الغناء وله صنعة فحضر مجلس طاهر بن عبد الله وهو متنزه بظاهر الري بموضع يعرف بشادمهر وقيل بل

حضره بقصره بالشاذياخ فغنى هذا الصوت * اشرب هنيئا عليك التاج مرتفعا * في رأس غمدان البيت فقال ابن عباد الرازى في وقته من الشعر مثل ذلك المعنى وصنع فيه وغنى فيه أحمد بن سعيد لحنا من خفيف الرمل وهو

## صوت

اشرب هنيئا عليك التاج مرتفعا * بالشاذياخ ودع غمدان لليمن
فأنت أولى بتاج الملك تلبسه * من هوذة بن علي وابن ذى يزن

فطرب طاهر فاستعاده مرات وشرب عليه حتى سكر وأسنى لاحمد بن سعيد الجائزة (اما ذكره هوذة بن علي ولبسه التاج) فان السبب في ذلك ان كسرى توج هوذة بن علي الحنفي وضم اليه جيشا من الاساورة فأوقع ببني تميم يوم الصفقة (أخبرني) بالسبب في ذلك علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو سعيد السكري قال حدثنا ابن حبيب ودماذ عن أبي عبيدة قال ابن حبيب قال أبو سعيد وأخبرنا ابراهيم بن سعدان عن أبيه عن أبي عبيدة قال ابن حبيب وأخبرني ابن الاعرابي عن المفضل قال أبو سعيد قالوا جميعا كان من حديث يوم الصفقة أن باذان عامل كسرى باليمن بعث الى كسرى عيرا تحمل ثيابا من ثياب اليمن ومسكا وعنبرا وخرجين فيهما مناطق محلاة وخفراء تلك العير فيما زعم بعض الناس بنو الجعيد المراديون فساروا من اليمن لا يعرض لهم أحد حتى اذا كان بحمصى من بلاد بني حنظلة بن يربوع وغيرهم أغاروا عليها فقتلوا من فيها من بني جعيد والاساورة واقتسموها وكان فيمن فعل ذلك ناجية بن عقال وعتيبة بن الحرث بن شهاب وقعنب بن عتاب وجزء بن سعد وأبو مليل عبد الله بن الحرث والنطف ابن جبير وأسيد بن جنادة فبلغ ذلك الاساورة الذين بهجر مع كرازجر المكعبر فساروا الى بني حنظلة بن يربوع فصادفوهم على حوض فقاتلوهم قتالا شديدا فهزمت الاساورة وقتلوا قتالا شديدا ذريعا ويومئذ أخذ النطف الخرجين اللذين يضرب بهما المثل فلما بلغ ذلك كسرى استشاط غضبا وأمر بالطعام فادخر بالمشقر ومدينة اليمامة وقد أصابت الناس سنة شديدة ثم قال من دخلها من العرب فأميروه ماشاء فبلغ ذلك الناس فقال وكان أعظم من أتاها بنو سعد فنادى منادى الاساورة لا يدخلها عربي بسلاح فأقيم بوابون على باب المشقر فاذا جاء الرجل ليدخل قالوا ضع سلاحك وامترو أخرج من الباب الآخر فيذهب به الى رأس الاساورة فيقتله فيزعمون ان خيبرى بن عبادة بن النوال بن مرة بن عبيد وهو مقاعس قال يا بني تميم ما بعد السلب الا القتل وأرى قوما يدخلون ولا يخرجون فانصرف منهم من انصرف من بقيتهم فقتلوا بعضهم وتركوا بعضا محتبسين عندهم هذا حديث المفضل (واما ما وجد عن ابن الكلبي) في كتاب حماد الراوية فان كسرى بعث الى عامله باليمن بعير وكان باذان على الجيش الذي بعثه كسرى الى اليمن وكانت العير تحمل نبعا فكانت تبذرق من المدائن حتى تدفع الى النعمان

ويبذرقها النعمان بخفراء من بني ربيعة ومضر حتى يدفعها الى هوذة بن علي الحنفي فيبذرقها حتى يخرجها من أرض بني حنيفة ثم تدفع الى سعد وتجعل لهم جعالة فتسير فيها فيدفعونها الى عمال باذان باليمن فلما بعث كسرى بهذه العير قال هوذة للاساورة انظروا الذي تجعلونه لبني تميم فاعطونيه فانا أكفيكم أمرهم وأسير فيها معكم حتى تبلغوا مأمنكم فخرج هوذة والاساورة والعير معهم من هجر حتى اذا كانوا بنطاع بلغ بني سعد ما صنع هوذة فساروا اليهم وأخذوا ما كان معهم واقتسموه وقتلوا عامة الاساورة وسلبوهم وأسروا هوذة بن علي فاشترى هوذة نفسه بثلثمائة بعير فساروا معه الى هجر فأخذوا منه فداءه ففي ذلك يقول شاعر بني سعد

ومنا رئيس القوم ليلة ادلجوا * بهوذة مقرون اليدين الى النحر
وردنا به نخل اليمامة عانيا * عليه وثاق القد والحلق السمر

فعمد هوذة عند ذلك الى الاساورة الذين أطلقهم بنو سعد وكانوا قد سلبوا فكساهم وحملهم ثم انطلق معهم الى كسرى وكان هوذة رجلا جميلا شجاعا لبيبا فدخل عليه فقص أمر بني تميم وما صنعوا فدعا كسرى بكأس من ذهب فسقاه فيها وأعطاه اياها وكساه قباء ديباج منسوجا بالذهب واللؤلؤ وقلنسوة قيمتها ثلاثون ألف درهم وهو قول الاعشى

له أكاليل بالياقوت فصلها * صواغها لاترى عيبا ولا طبعا

وذكروا ان كسرى سأل هوذة عن ماله ومعيشته فاخبره أنه في عيش رغد وأنه يغزو المغازي فيصيب فقال له كسرى في ذلك كم ولدك قال عشرة قال فأيهم أحب اليك قال غائبهم حتى يقدم وصغيرهم حتى يكبر ومريضهم حتى يبرأ قال كسرى الذي أخرج منك هذا العقل حملك على ان طلبت مني الوسيلة وقال كسرى لهوذة رأيت هؤلاء الذين قتلوا أساورتي وأخذوا مالي أبينك وبينهم صلح قال هوذة أيها الملك بيني وبينهم حساء الموت وهم قتلوا أبي فقال كسرى قد أدركت ثأرك فكيف لي بهم قال هوذة ان أرضهم لا تطيقها أساورتك وهم يمتنعون بها ولكن احبس عنهم الميرة فاذا فعلت ذلك بهم سنة أرسلت معي جندا من أساورتك فأقيم لهم السوق فانهم يأتونها فتصيبهم عند ذلك خيلك ففعل كسرى ذلك وحبس عنهم الاسواق في سنة مجدبة ثم سرح الى هوذة فأتاه فقال ائت هؤلاء فاشفني منهم واشتف وسرح معهم جوار بوداربود ورجلا من أردشير خرد فقال لهوذة سر مع رسولي هذا فسار في ألف اسوار حتى نزلوا المشقر من ارض البحرين وهو حصن هجر وبعث هوذة الى بني حنيفة فأتوه فدنوا من حيطان المشقر ثم نودي ان كسرى قد بلغه الذي أصابكم في هذه السنة وقد أمر لكم بميرة فتعالوا فامتاروا فانصب عليهم الناس وكان أعظم من أتاهم بنو سعد فجعلوا اذا جاؤا الى باب المشقر أدخلوا رجلا رجلا حتى يذهب به الى المكعبر فتضرب عنقه وقد وضع سلاحه قبل أن يدخل فيقال له ادخل من الباب واخرج من الباب الآخر فاذا مر رجل

من بنى سعد بينه وبين هوذة إخاء أو رجل يرجوه قال للمكعبر هذا من قومى فيخليه له فنظر خيبرى بن عبادة الى قومه يدخلون ولا يخرجون وتؤخذ أسلحتهم وجاء ليمتار فلما رأى ما رأى قال ويلكم أين عقولكم فوالله ما بعد السلب الا القتل وتناول سيفا من رجل من بنى سعد يقال له مصاد وعلى باب المشقر سلسلة ورجل من الاساورة قابض عليها فضرب بها فقطعها ويد الاسوار فانفتح الباب فاذا الناس يقتلون فثارت بنو تميم ويقال ان الذى فعل هذا رجل من بنى عبس يقال له عبيد بن وهب فلما علم هوذة ان القوم قد نذروا به أمر المكعبر فاطلق منهم مائة من خيارهم وخرج هاربا من الباب الاول هو والاساورة فتبعتهم بنو سعد والرباب فقتل بعضهم وأفلت من أفلت

صوت

اذا سلكت حوران من رمل عالج * فقولا لها ليس الطريق هنالك

دعوا فلجات الشأم قد حيل دونها * بضرب كافواه العشار الاوارك

عروضه من الطويل الشعر لحسان بن ثابت والغناء لابن محرز ولحنه من القدر الاوسط من الثقيل الاول مطلق فى مجرى البنصر وهذا الشعر يقوله حسان بن ثابت لقريش حين تركت الطريق الذى كانت تسلكه الى الشأم بعد غزوة بدر واستأجرت فرات بن حيان العجلى دليلا فأخذ بهم غيرها وبلغ النبى صلى الله عليه وسلم الخبر فأرسل زيد بن حارثة فى سرية الى العير فظفر بها وأعجزه القوم

*(ذكر الخبر فى ذلك)*

(أخبرنى) الحسن بن على الخفاف قال حدثنا الحرث بن أبى أسامة قال حدثنا محمد بن سعد عن الواقدى قال كان سبب هذه الغزوة ان قريشا قالت قد عور علينا محمد متجرنا وهو على طريقنا وقال أبو سفيان وصفوان بن أمية ان أقمنا بمكة أكلنا رؤس أموالنا فقال ربيعة بن الاسود وأنا أدلكم على رجل يسلك بكم النجدة ولو سلكها مغمض العين لاهتدى فقال صفوان من هو قال فرات بن حيان العجلى فاستأجراه فخرج بهم فى الشتاء فسلك بهم على ذات عرق ثم سلك بهم على غمرة فانتهى الى النبى صلى الله عليه وسلم خبر العير فخرج وفيها مال كثير وآنية من فضة حملها صفوان بن أمية فخرج زيد ابن حارثة فاعترضها فظفر بالعير وأفلت أعيان القوم وكان الخمس عشرين ألفا وأخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقسم الاربعة الاخماس على السرية وأتى بفرات بن حيان العجلى أسيرا فقيل له ان أسلمت لم يقتلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما دعا به رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلم فأرسله (حدثنا) محمد بن جرير الطبرى قال حدثنا محمد ابن حميد قال حدثنا سلمة عن محمد بن اسحق فى خبر هذه السرية بمثل رواية الواقدى وزاد فيها ما رواه أن قريشا لما خافت طريقها الى الشأم أخذت على طريق العراق وذكر ان الوقعة كانت على القردة ماء من مياه نجد اه (أخبرنى) حرمى بن أبى العلاء

قال

قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يعقوب بن محمد الزهري قال كتب ابراهيم بن هشام الى هشام بن عبد الملك ان رأى أمير المؤمنين اذا فرغ من دعوة اعمامه بني عبد مناف ان يبدأ بدعوة اخواله بني مخزوم فكتب ان رضي بذلك آل الزبير فافعل فلما فرغ من اعطاء بني عبد مناف نادى مناديه ببني مخزوم فناداه عثمان بن عروة وقال

اذا هبطت حوران من أرض عالج * فقولا لها ليس الطريق هنالك

فأمر مناديه فنادى بني أسد بن عبد العزى ثم مضى على الدعوة اهـ (اخبرني) محمد بن عبد الله الحضرمي اجازة قال حدثنا ضرار بن صرد قال حدثنا علي بن هشام عن عمار بن زريق عن أبي اسحق عن عدي بن حاتم أن النبي صلى الله عليه وسلم أتي بفرات بن حيان فقال اني مسلم فقال لعلي صلوات الله عليه ان منكم من اكله الى ايمانه منهم فرات بن حيان وأقطعه أرضا بالبحرين تغل ألفا ومائتين (حدثني) أحمد بن يوسف بن سعيد قال حدثنا محمد بن عبيد الله بن عتبة قال حدثنا موسى بن زياد الزيات قال حدثنا عبد الرحمن ابن سليمان الاشل عن زكريا بن أبي زائدة عن أبي اسحق عن جارية بنت مضرب عن أمير المؤمنين علي صلوات الله عليه قال أتي النبي صلى الله عليه وسلم بفرات بن حيان يوم الخندق وكان عينا للمشركين فأمر بقتله فقال اني مسلم فقال ان منكم من أتألفه على الاسلام وأكله الى ايمانه منهم فرات بن حيان

## صوت

اذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه * شكى الفقر أولام الصديق فأكثرا
وصار على الادنين كلا وأوشكت * صلات ذوي القربى له ان تنكرا
فسر في بلاد الله والتمس الغنى * تعش ذا يسار أو تموت فتعذرا
ولا ترض من عيش بدون ولا تنم * وكيف ينام الليل من كان معسرا

عروضه من الطويل الشعر لابي عطاء السندي والغناء لابراهيم خفيف ثقيل بالوسطى من نسخة عمرو الثانية

## *(ذكر أبي عطاء السندي)*

أبو عطا اسمه أفلح بن يسار مولى بني أسد ثم مولى عمرو بن سماك بن حصين الاسدي منشأه الكوفة وهو من مخضرمي الدولتين مدح بني أمية وبني هاشم وكان ابوه يسار سنديا أعجميا لا يفصح وكان في لسان ابي عطا لكنة شديدة ولثغة فكان لا يفصح وكان له غلام فصيح سماه عطا وتكنى به وقال قد جعلتك ابني وسميتك بكنيتي فكان يرويه شعره فاذا مدح من يجتديه او ينتجعه امره بانشاده ما قاله وكان ابن كناسة يذكر انه كاتب مواليه وانهم لم يعتقوه (اخبرني) بذلك محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه عن ابن كناسة قال كثر مال ابي عطاء السندي بعد ان أعتق فأعنته مواليه وطمعوا فيه وادعوا رقه فشكا ذلك الى اخوانه فقالوا له كاتبهم فكاتبوه على أربعة آلاف وسعى له

أهل الادب والشعر فيها فتركهم وأتى الحر بن عبد الله القرشي وهو حليف لقريش لا من أنفسهم فقال فيه

أتيتك لا من قربة هي بيننا * ولا نعمة قدمتها استثيبها
ولكن مع الراجين ان كنت موردا * اليه بغاة الدين تهفو قلوبها
أغثنى بسجل من نداك يكفني * وقاك الردى مرد الرجال وشيبها
تسمى ابن عبد الله حرا كوصفه * وتلك العلى يعنى بها من يعيبها

فأعطاه أربعة آلاف درهم فأداها فى مكاتبته وعتق (أخبرنى) جعفر بن قدامة قال حدثنى حماد بن اسحق عن أبيه قال كان أبو عطاء السندى يجمع بين لثغة ولكنة وكان لا يكاد يفهم كلامه فأتى سليمان بن سليم فأنشده

أعوزتنى الرواة يا ابن سليم * وأبى أن يقيم شعرى لسانى
وغلا بالذى أجمجم صدرى * وجفانى لعجمتى سلطانى
وأزدرتنى العيون اذ كان لونى * حالكا مجتوى من الالوان
فضربت الامور ظهرا لبطن * كيف احتال حيلة للسانى
وتمنيت اننى كنت بالشعـ * ـر فصيحا وبان بعض بنانى
ثم أصبحت قد أنخت ركابى * عند رحب الفناء والاعطان
فاكفنى مايضيق عنه روائى * بفصيح من صالحى الغلمان
يفهم الناس ما أقول من الشعـ * ـر فان البيان قد أعيانى
فاعتمدنى بالشكر يا ابن سليم * فى بلادى وسائر البلدان
ستوافيهم قصائد غر * فيك سباقة لكل لسان
فقديما جعلت شكرى جزاء * لكل ذى نعمة عنا أولانى
لم تزل تشترى المحامد قدما * بالربيح الغالى من الاثمان

فأمر له بوصيف بربرى فصيح فسماه عطاء وتكنى به وروى شعره فكان اذا أراد انشاد مديح لمن يجتديه أو مذاكرة لشعره أنشده (أخبرنى) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا ثعلب عن أبي العالية الحر بن مالك الشامى قال لما أثرى أبو عطاء أعتقه مولاه عنبر بن سماك الاسدى حتى ابتاع نفسه منه فقال يهجوه

اذا ما كنت متخذا خليلا * فلا تثقن بكل أخى اخاء
وان خيرت بينهم فألصق * بأهل العقل منهم والحياء
فان العقل ليس له اذا ما * تذوكرت الفضائل من كفاء
وان النوك للاحساب غول * به تأوى الى داء عياء
فلا تثقن من النوكى بشئ * ولو كانوا بنى ماء السماء
كعنبر الوثيق بناء بيت * ولكن عقله مثل الهباء

وليس بقابل أدبا فدعه * ولكن منه ينقطع الرجاء

وكان أبو عطاء من شعراء بني أمية ومداحهم والمنقطعين بالهوى اليهم وأدرك دولة بني العباس فلم تمكن له فيها نباهة فهجاهم وفي آخر أيام المنصور مات وكان مع ذلك من أحسن الناس بديهة وأشده عارضة وتقدما وشهد أبو عطاء حرب بني أمية و بني العباس فأبلى وقتل غلامه عطاء مع ابن هبيرة وانهزم هو وقيل بل كان عطاء المقتول معه لا غلامه (أخبرني) الحسن بن علي عن أحمد بن الحرث عن المدائني قال كان أبو عطاء يقاتل المسودة وقدامه رجل من بني مرة يكنى أبا يزيد وقد عقر فرسه فقال لابي عطاء أعطني فرسك حتى أقاتل عني وعنك فقد أيقنا بالهلاك فأعطاه أبو عطاء فرسه فركبه المري ثم مضى وترك أبا عطاء فقال أبو عطاء في ذلك

لعمرك انني وأبا يزيد * لكالساعي الى وضح السراب

رأيت مخيلة فطمعت فيها * وفي الطمع المذلة للرقاب

فما أعيالك من طلب ورزق * كما أعيالك في سرق الدواب

وأشهد أن مرة حي صدق * ولكني لست منهم في النصاب

(أخبرني) الحسن عن أحمد بن الحرث عن المدائني أن يحيى بن زياد الحارثي وحمادا الراوية كان بينهما وبين معلى بن هبيرة ما يكون مثله بين الشعراء والرواة من النفاسة وكان معلى بن هبيرة يحب أن يطرح حمادا في لسان شاعر يهجوه قال حماد الراوية فقال لي يوما بحضرة يحيى بن زياد أتقول لابي عطاء السندي أن يقول في زج وجرادة ومسجد بني شيطان قال فقلت له فما تجعل لي على ذلك قال بغلتي بسرجها ولجامها قلت فعدلها على يدي يحيى بن زياد ففعل وأخذت عليه موثقا بالوفاء وجاء أبو عطاء السندي فجلس الينا وقال مرحبا مرحبا هيا كم الله فرحبت به وعرضت عليه العشاء فقال لا حاجة لي به فقال أعندكم نبيذ فأتيناه بنبيذ كان عندنا فشرب حتى احمرت عيناه واسترخت علابيه ثم قلت يا أبا عطاء ان انسانا طرح علينا أبياتا فيها الغز ولست أقدر على اجابته البتة ومنذ امس الى الآن ما يستوي لي منها شئ ففرج عني قال هات فقلت

أبن لي ان سئلت أبا عطاء * يقينا كيف علمك بالمعاني

فقال خبير عالم فاسأل تجدني * بها طبا وآيات المثاني

فقلت فما اسم حديدة في رأس رمح * دوين الكعب ليست بالسنان

فقال أبو عطاء

هو الزج الذي ان بات ضيفا * لصدرك لم تزل لك عولتان

قلت فرج الله عنك تعني الزج

فما صفراء تدعى أم عوف * كأن رجيلتيها منجلان

فقال أردت زرادة وأرى زنا * بانك ما اردت سوى لساني

قلت فرج الله عنك وأطال بقاك يريد جرادة وأظن ظنا فقلت

أتعرف مسجد البنى تميم * فويق الميل دون بنى أبان

فقال

بنو سيطان دون بنى أبان * كقرب أبيك من عبد المدان

قال حماد فرأيت عينيه قد احمرتا وعرفت الغضب فى وجهه وتخوفته فقلت يا أبا عطاء هذا مقام المستجير بك ولك النصف مما أخذته قال فأصدقنى قال فأخبرته فقال لى أولى لك قد سلمت وسلم لك جعلك خذه بورك لك فيه ولا حاجة لى فيه فأخذته وانقلب يهجو معلى بن هبيرة (أخبرنى) الحسن قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائنى ان أبا عطاء مدح أبا جعفر فلم يثبه فأظهر الانصراف عنه لعلمه بمذهبه فى بنى أمية فعاوده بالمدح فقال له يا ماص كذا من أمه ألست القائل فى عدو الله الفاجر نصر بن سيار ترثيه

فاضت دموعى على نصر وما ظلمت * عين تفيض على نصر بن سيار

يا نصر من للقاء الحرب ان لقحت * يا نصر بعدك أو للضيف والجار

أالخندفى الذى يحمى حقيقته * فى كل يوم مخوف الشر والعار

والقائد الخيل قبا فى أعنتها * بالقوم حتى تلف القار بالقار

من كل أبيض كالمصباح من مضر * يجلو بسنته الظلماء للسارى

ماض على الهول مقدام اذا اعترضت * سمر الرماح وولى كل فرار

ان قال قولا وفى بالقول موعده * ان الكنانى واف غير غدار

والله لا أعطيك بعد هذا شيئا ابدا قال فخرج من عنده وقال عدة قصائد يذمه فيها منها

فليت جور بنى مروان عاد لنا * وليت عدل بنى العباس فى النار

وقال أيضا

أليس الله يعلم ان قلبى * يحب بنى أمية ما استطاعا

وما بى أن يكونوا أهل عدل * ولكنى رأيت الامر ضاعا

(أخبرنى) الحسن قال حدثنى الخراز عن المدائنى قال كان أبو عطاء مع ابن هبيرة وهو يبنى مدينته التى على شاطئ الفرات فأعطى ناسا كثيرا صلات ولم يعطه شيئا فقال

قصائد حكتهن لعدم قيس * رجعن الى صفرا خاليات

رجعن وما أفأن على شيئا * سوى انى وعدت الترهات

أقام على الفرات يزيد حولا * فقال الناس أيهما الفرات

فيا عجبا لبحر بات يسقى * جميع الخلق لم يبلل لهاتى

فقال له يزيد بن عمر بن هبيرة وكم يبل لهاتك يا أبا عطاء قال عشرة آلاف درهم فأمر ابنه دفعها اليه ففعل فقال يمدح ابنه

أما أبوك فعين الجود نعرفه * وأنت أشبه خلق الله بالجود

لولا يزيد ولولا قبله عمر * ألقت اليك معد بالمقاليد

ما ينبت العود الا في أرومته * ولا يكون الجنى الا من العود

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد عن المدائني قال وهب نصر بن سيار لابي عطاء جارية فلما أصبح غدا على نصر فقال ما فعلت أنت وهي فقال قد كان شئ منعني من بعض حاجتي يعني النوم فقال وهل قلت في ذلك شعرا قال نعم وأنشد

ان النكاح وان هربت لصالح * خلف لعينك من لذيذ المرقد

فقال نصر

ذاك الشقاء فلا تظنن غيره * ليس المشاهد مثل من لم يشهد

فقال أصلحك الله اني قد امتدحتك فأذن لي أن أنشدك قال اني لفي شغل ولكن ائت تميما فأتاه فأنشده فحمله على برذون أبلق فقال له نصر من الغد ما فعل بك تميم فقال

لئن كان أغلق باب الندى * فقد فتح الباب بالابلق

ثم أنشده قوله

وهيكل يقال في جلاله * تقصر ايدي الناس عن قذاله

جعلت أوصالي على أوصاله * انك جمال على امثاله

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني قال لما أمر أبو جعفر الناس بلبس السواد لبسه أبو عطاء فقال

كسيت ولم أكفر من الله نعمة * سوادا الى لوني ودناما لهوجا

وبايعت كرها بيعة بعد بيعة * مبهرجة ان كان أمر امبهرجا

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد عن المدائني قال بعث ابراهيم بن الاشتر الى أبي عطاء ببيتين من شعر وسأله أن يضيف اليهما بيتين من رويهما وقافيتهما وهما

وبلدة يردهي الجنان طارقها * قطعتها بكناز اللحم معتاطه

وهنا وقد حلق النسران أوكربا * وكانت الدلو بالجوزاء منتاطه

فقال أبو عطاء

فانجاب عنها قميص الليل فابتكرت * تسير كالفحل تحت الكور واطاطه

في أينق كلما حث الحداة لها * بدت مناسمها هوجاء حطاطه

اخبرني الحسن قال حدثنا احمد عن المدائني قال كان سبب هجاء ابي دلامة بغلته ان اباعطاء السندي هجاها فخاف ابو دلامة ان تشتهر بذلك فباعها وهجاها بقصيدة المشهورة قال وأبيات ابي عطاء فيها

أبغل أبي دلامة مت هزلا * عليه بالسخاء تعولينا

دواب الناس تقضم ملء خالي * وانت مهانة لا تقضمينا

سلبه البيع واستعدى عليه * فانك ان تباعي تسمنينا

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد عن المدائني قال كان أبو عطاء ممن قطعا في طريق

مكة وخباؤه مطروح فقرّبه نهيك بن معبد العطاردي فقال لمن هذا الخباء الملقى فقيل لابي عطاء السندي فبعث غلمانا له فضربوا له خباء وبعث اليه بألطاف وكسوة فقال من صنع هذا قالوا نهيك بن معبد فنادى بأعلى صوته يقول

اذا كنت مرتاد الرجال لنفعهم * فناد بصوت يانهيك بن معبد

فبعث اليه نهيك يا أباعطاء انما أعطيناك على قدرما أعطيتنا فان زدتنا زدناك والله أعلم

(نسخت من كتاب ابن الطحان) قال الهيثم بن عدى أخبرنا حماد الراوية قال أنشدت أباعطاء السندى فى اثناء حديث هذا البيت

اذا كنت فى حاجة مرسلا * فأرسل حكيما ولا توصه

فقال أبو عطاء بئس ما قال فقلت كيف تقول أنت قال أقول

اذا أرسلت فى أمر رسولا * فأفهمه وأرسله أديبا

وان ضيعت ذلك فلا تلمه * على ان لم يكن علم الغيوبا

(نسخت من كتاب عبيد الله بن محمد اليزيدى) قال الهيثم بن عدى عن حماد بن سلمة الكلبي قال دخل أبو عطاء السندى على سليمان بن سليم بن كيسان فقال له

أعوزتنى الرواة يا ابن سليم * وأبى أن يقيم شعرى لسانى

وغلا بالذى أجمجم صدرى * وشكانى من عجمتى شيطانى

وعدتنى العيون أن كان لونى * حالكا مظلما من الالوان

وضربت الامور ظهرا لبطن * كيف احتال حيلة لبيانى

فتمنيت انى كنت بالشعر فصيحا وبان بعض بنانى

ثم أصبحت قد أنخت ركابى * عند رحب الفناء والاعطان

فالى من سواك يا ابن سليم * اشتكى كربتى وما قد عنانى

فاكفنى مايضيق عنه ذراعى * بفصيح من صالحى الغلمان

يفهم الناس ما أقول من الشعر فان البيان قد أعيانى

ثم خذنى بالشكر يا ابن سليم * حيث كانت دارى من البلدان

فأمر له بوصيف فصيح كان حسن الانشاد فقال أبو عطاء أيضا

يا ابن سليم أنت لى عصمة * من حدث أفزع جيرانى

فقد رمانى الدهر عن قوسه * بسهم فقر غير لغبان

صاد فؤادى بعد ما قد سلا * فصرت كالمقتبل العانى

فانعش فدتك النفس منى ومن * أطاعنى من جل اخوانى

وهب فدتك النفس لى طفلة * يقمع حرها رأس شيطانى

فان أرى قد عتا واعتدى * وصار يبغى بغية الزانى

فالله ثم الله فى قمعه * من قبل أن أمنى بسلطان

يتركني اضحوكة بعدما * أضرب في سر واعلان

فأمر له بجارية قندهارية فارهة فقال

أحصنني الله بكفي فتى * مهذب من سر قحطان

من خير أهل السدى والندى * وعصمة الخائف والجاني

يا خير خلق الله أنت الذي * آيأستني من فسق شيطاني

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا علي بن محمد النوفلي عن أبيه قال كنت جالسا مع سليمان بن مجالد وعنده ابو عطاء السندي اذ قام راوية ابي عطاء ينشد سليمان مديحا لابي عطاء وابو عطاء جالس لا يتكلم اذ قال الراوية في انشاده

فما فضلت يمينك عن يمين * ولا فضلت شمالك من شمال

هكذا بالرفع فغضب ابو عطاء وقال ويلك فاه مدحته اذا انما هزوته يريد ما مدحته اذا انما هجوته ثم انشده أبو عطاء

فما بذلت يمينك من يمين * ولا بذلت شمالك عن شمال

فكدت أضحك ولم اجسر لاني رأيت القوم جميعا بهم مثل ما بي وهم لا يضحكون خوفا منه (حدثنا) وكيع قال اخبرنا احمد بن زهير قال حدثنا سليمان بن منصور قال حدثني صالح بن سليمان قال وفد ابو عطاء السندي على نصر بن سيار فأنشده

قالت تركتك بيتي وهي عاتبة * ان المقام على الافلاس تعذيب

ما بال هم دخيل بات محتضرا * رأس الفؤاد فنوم العين توجيب

اني دعاني اليك الخير من بلدي * والخير عند ذوي الاحساب مطلوب

فأمر له بأربعين الف درهم (اخبرني) محمد بن خلف وكيع والحسن بن علي قالا حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثني سليمان بن ابي شيخ عن صالح بن سليمان قال دخل الى ابي عطاء السندي ضيف فأتاه بطعام فأكل واتاه بشراب وجلسا يشربان فنظر ابو عطاء الى الرجل يلاحظ جاريته فأنشأ يقول

كل هنيئا وما شربت مريئا * ثم قم صاغرا وأنت ذميم

لا احب النديم يومض بالطر * ف اذا ما خلا لعرسي النديم

## صوت

تجول خلاخيل النساء ولا ارى * لرملة خلخالا يجول ولا قلبا

احب بني العوام طرا لحبها * ومن أجلها أحببت أخوالها كلبا

فان تسلمي نسلم وان تتنصري * تخط رجال بين أعينهم صلبا

عروضه من الطويل الشعر لخالد بن يزيد بن معاوية يقوله في زوجته رملة بنت الزبير والغناء ليحيى المكي ثاني ثقيل أول بالوسطى من رواية ابنه وأبي العميس وفيه لعبيد الله بن أبي غسان رمل وفيه لسعيد بن جابر خفيف رمل بالبنصر عن حبش

*(ذكر خالد ورملة وأخبارهما وأنسابهما)*

خالد ابن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف وكان من رجالات قريش سخاء وعارضة وفصاحة وكان قد شغل نفسه بطلب الكيميا فأفنى بذلك عمره واسقط نفسه وأم خالد بن يزيد أم هاشم بنت هاشم بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف (أخبرني) الطوسي وحرمي قالا حدثنا الزبير قال حدثني عمي مصعب قال كان خالد بن يزيد بن معاوية يوصف بالعلم ويقول الشعر وزعموا انه هو الذي وضع خبر السفياني وكبره وأراد أن يكون للناس فيه طمع حين غلبه مروان بن الحكم على الملك وتزوج أمه أم هاشم وهذا وهم من مصعب فان السفياني قد رواه غير واحد وتتابعت فيه رواية الخاصة والعامة وذكر خبر أمره أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام وغيره من أهل البيت صلوات الله عليهم (حدثني) أبو عبد الله الصيرفي قال حدثنا محمد بن علي بن خلف العطار قال حدثنا الحسن بن صالح عن أبي الاسود قال حدثنا صالح بن أبي الاسود يعني أباه عن عبد الجبار بن العباس الهمداني عن عمار الذهبي قال قال أبو جعفر محمد بن علي عليهما السلام كم تعدون بقاء السفياني فيكم قلت حمل امرأة تسعة أشهر قال ما أعلمكم يا أهل الكوفة (حدثني) أبو عبد الله قال حدثنا محمد بن علي قال حدثنا الحسن بن صالح قال حدثنا منصور بن الاسود قال أتيت جابرا الجعفي أنا والاسود أخي فقلنا له انا قوم نضرب في هذه التجارات وقد بلغنا ان الرايات قد قطع بها الفرات فماذا تشير علينا وماذا تأمرنا قال اذهبوا حيث شئتم من أرض الله تعالى حتى اذا خرج السفياني فأقبلوا عودكم على بدئكم (أخبرني) الطوسي وحرمي قالا حدثنا الزبير بن بكار عن عمه قال لما ولدت أم هاشم خالد بن يزيد بن معاوية تركت كنيتها واكتنت بخالد وقال فيها يزيد بن معاوية

وما نحن يوم استعبرت أم خالد * بمرضى ذوي داء ولا بصحاح

ولها يقول وقد قدم من المدينة وقد تزوج أم مسكين بنت عمر بن عاصم بن عمر بن الخطاب فحملت اليه بالشأم فأعجب بها وجفا أم خالد ودخل عليها وهي تبكي فقال

مالك أم خالد تبكين * من قدر حل بكم تضجين

باعت على بيعك أم مسكين * ميمونة من نسوة ميامين

حلت محلك الذي تحلين * زارتك من يثرب في حوارين

* في منزل كنت به تكونين *

(أخبرني) الطوسي وحرمي قالا حدثنا الزبير بن بكار عن عمه ان رملة بنت الزبير كانت أخت مصعب بن الزبير لامه كانت أمهما أم الرباب بنت أنيف بن عبيد بن مصاد ابن كعب بن عليم بن عتاب بن ذهل من كلب وانما كانت قبل خالد بن يزيد عند عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى فولدت له عبد الله بن عثمان

وهو زوج سكينة بنت الحسين بن علي عليهما السلام قال الزبير فحدثني رجل عن عمر بن عبد العزيز (وأخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال لما قتل ابن الزبير حج خالد بن يزيد بن معاوية فخطب رملة بنت الزبير بن العوام فأرسل اليه الحجاج حاجبه عبيد الله بن موهب وقال له ما كنت أراك تخطب الى آل الزبير حتى تشاورني وكيف خطبت الى قوم ليسوا بأكفاء وكذلك قال جدك معاوية وهم الذين قارعوا أباك على الخلافة ورموه بكل قبيحة وشهدوا عليه وعلى جدك بالضلال فنظر اليه خالد طويلا ثم قال له لولا انك رسول والرسول لا يعاقب لقطعتك اربا اربا ثم طرحتك على باب صاحبك قل له ما كنت أرى ان الامور بلغت بك الى أن أشاورك في خطبة النساء وأما قولك لي قارعوا أباك وشهدوا عليه بكل قبيح فانها قريش يقارع بعضها بعضا فاذا أقر الله عز وجل الحق قراره كان تقاطعهم وتراحمهم على قدر أحلامهم وفضلهم وأما قولك انهم ليسوا بأكفاء فقاتلك الله يا حجاج ما أقل علمك بأنساب قريش أيكون العوام كفؤا لعبد المطلب بن هاشم بتزوجه صفية وبتزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد ولا تراهم أهلا لابي سفيان فرجع الحاجب اليه فأعلمه قال وقال عمر بن شبة في خبره قال خالد بن يزيد بن معوية فيها

أليس يزيد السير في كل ليلة * وفي كل يوم من احبتنا قربا
أحن الى بنت الزبير وقد علت * بنا العيس خرقا من تهامة أو نقبا
اذا نزلت أرضا تحبب أهلها * الينا وان كانت منازلها حربا
وان نزلت ماء وان كان قبلها * مليحا وجدنا ماءه باردا عذبا
تجول خلاخيل النساء ولا أرى * لرملة خلخالا يجول ولا قلبا
أقلوا علي اللوم فيها فانني * تخيرتها منهم زبيرية قلبا
أحب بني العوام طرا لحبها * ومن حبها أحببت اخوالها كلبا

قال أبو زيد وزادوا في الابيات

فان تسلمي نسلم وان تتنصري * تخط رجال بين أعينهم صلبا

فقال له عبد الملك تنصرت يا خالد قال وماذاك فأنشده هذا البيت فقال له خالد على من قاله ومن نحلنيه لعنة الله (أخبرني) احمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثني عمر بن شبة قال حدثني موسى بن سعد بن سلم قال قدم الحجاج على عبد الملك فربخالد بن يزيد بن معاوية ومعه بعض أهل الشأم فقال الشأمي لخالد من هذا فقال خالد كالمستهزئ هذا عمرو بن العاصي فعدل اليه الحجاج فقال اني والله ما أنا بعمرو بن العاصي ولا ولدت عمرا ولا ولدني ولكني ابن الغطاريف من ثقيف والعقائل من قريش ولقد ضربت بسيفي هذا أكثر من مائة ألف كلهم يشهد أنك وأباك وجدك من اهل النار ثم لم اجد لذلك عندك اجرا ولا شكرا وانصرف عنه وهو يقول عمرو بن العاصي (أخبرني) محمد بن

العباس اليزيدي قال حدثنا أحمد بن الحرث الخراز قال حدثنا المدائني قال حدثنا عبد الله بن مسلم القرشي عن مطر مولى يزيد بن عبد الملك أن محمد بن عمرو بن سعيد بن العاصي قدم الشأم غازيا فأتى عمته أمية بنت سعيد وهي عند خالد بن يزيد بن معاوية فدخل خالد فرآه فقال ما يقدم علينا أحد من أهل الحجاز الا اختار المقام عندنا على المدينة فظن محمد أنه يعرض به فقال له وما يمنعهم من ذلك وقد قدم قوم من المدينة على النواضح فنكحوا أمك وسلبوك ملكك وفرغوك لطلب الحديث وقراءة الكتب وعمل الكيمياء الذي لا تقدر عليه انتهى (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الخراز عن المدائني عن أبي أيوب القرشي عن يزيد بن حصين بن نمير ان مروان بن الحكم تزوج أم خالد بن يزيد بن معاوية فناظر خالدا يوما وأراد ان يضع منه في شيء جرى بينهما فقال له يا ابن الرطبة فقال له خالد الامير مختبر وأنت بهذا اعلم ثم أتى أمه فأخبرها وقال أنت صنعت بي هذا فقالت له دعه فانه لا يقولها لك بعد اليوم فدخل مروان عليها فقال لها هل أخبرك خالد بشيء فقالت يا أمير المؤمنين خالد أشد تعظيما لك من أن يذكر لي خبرا جرى بينك وبينه فلما أمسى وضعت مرفقة على وجهه وقعدت عليها هي وجواريها حتى مات وأراد عبد الملك قتلها وبلغها ذلك فقالت اما انه أشد عليك ان يعلم الناس ان أباك قتلته امرأة فكف عنها (أخبرني) محمد قال حدثني الخراز عن المدائني قال وأخبرني الطوسي عن الزبير عن المدائني عن جويرية قال نشزت سكينة بنت الحسين بن علي عليهما السلام على زوجها عبد الله بن عثمان وأمه رملة بنت الزبير فدخلت رملة على عبد الملك بن مروان وهو عند خالد بن يزيد بن معاوية فقالت يا أمير المؤمنين لولا ان يبتز أمرنا ما كانت لنا رغبة فيمن لا يرغب فينا سكينة بنت الحسين عليه السلام قد نشزت على ابني قال يا رملة انها سكينة قالت وان كانت سكينة فوالله لقد ولدنا خيرهم ونكحنا خيرهم وأنكحنا خيرهم تعني بمن ولدوا فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن نكحوا صفية بنت عبد المطلب ومن أنكحوا النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رملة غرني منك عروة بن الزبير فقالت ما غرك ولكن نصح لك لانك قتلت أخي مصعبا فلم يأمني عليك (أخبرني) الطوسي قال حدثني عمي مصعب قال تزوج خالد بن يزيد بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب عليه السلام فقال فيها

جاءت بها دهم البغال وشهبها * مقنعة في جوف حدج مخدر
مقابلة بين النبي محمد * وبين علي والحواري وجعفر
منافية جادت بخالص ودها * لعبد منافي أغر مشهر

قال مصعب ومن الناس من ينكر تزويجه اياها ومما يثبته قول شديد بن شداد بن عامر بن لقيط بن جابر بن وهب بن ضباب بن حجير بن عبد بغيض بن عامر بن لؤي لعبد الملك بن مروان يعيره بخالد في تزويجه بنت الزبير وبنت عبد الله بن جعفر قال

لايستوى الحبلان حبل تلبست * قواه وحبل قد أمر شديد
عليك أمير المؤمنين بخالد * فنى خالد عما تريد صدود
اذا ما نظرنا فى مناكح خالد * عرفنا الذى يهوى وحيث يريد

(أخبرنا) الطوسى قال حدثنا الزبير قال حدثنى مصعب بن عثمان قال دخل عبد الله ابن يزيد بن معاوية على أخيه خالد فقال لقد هممت اليوم بقتل الوليد بن عبد الملك فقال له خالد بئس ما هممت به فى ابن أمير المؤمنين وولى عهد المسلمين قال انه لقى خيلى فنفرها وتلاعب بها فقال له خالد أنا أكفيكه ان شاء الله فدخل خالد على عبد الملك وعنده الوليد فقال له يا أمير المؤمنين ان ولى عهد المسلمين الوليد بن أمير المؤمنين لقى خيل ابن عمه عبد الله بن يزيد فنفرها وتلعب بها فشق ذلك على عبد الله فنكس عبد الملك رأسه وقرع الارض بقضيب فى يده ثم رفع رأسه اليه فقال ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون فقال له خالد واذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا فقال له عبد الملك أتكلمنى فيه وقد دخل على لا يقيم لسانه لحنا فقال له خالد يا أمير المؤمنين افعلى الوليد تقول فقال عبد الملك ان يكن الوليد لحانا فأخوه سليمان قال خالد وان يكن عبد الله لحانا فأخوه خالد قال الوليد لخالد أتكلمنى ولست فى عير ولا نفير قال ألا تسمع يا أمير المؤمنين ما يقول هذا انا والله ابن العير والنفير سيد العير جدى أبو سفيان وسيد النفير جدى عتبة بن ربيعة ولكن لو قلت حبيلات يعنى حبلة العنب وغنيمات والطائف لقلنا صدقت ورحم الله عثمان (هذا آخر الحديث) قال مؤلف هذا الكتاب يعيره بأم مروان وانها من الطائف ويعيره بالحكم وان رسول الله صلى الله عليه وسلم طرده الى الطائف وترحم على عثمان لرده اياه (حدثنى) محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا أحمد ابن الحرث الخراز عن المدائنى عن اسحق بن أيوب أن معاوية بن مروان كان ضعيفا فقال له خالد بن يزيد يا أبا المغيرة ما الذى هونك على أخيك فلا يوليك ولاية قال لو أردت لفعل قال كلا قال بلى والله قال فسله أن يوليك بيت لهيا قال نعم فغدا على عبد الملك فقال له معاوية يا أمير المؤمنين ألست أخاك قال بلى والله انك لاخى وشقيقى قال فولنى بيت لهيا قال متى عهدك بخالد قال عشية أمس قال اياك ان تكلمه ودخل خالد فقال له كيف أصبحت يا أبا المغيرة قال قد نهانا هذا عن كلامك فغلب على عبد الملك الضحك فقام وتفرق الناس (قال) وأقلت لمعاوية هذا باز فصاح اغلقوا أبواب المدينة لا يخرج قال وقال له رجل أنت الشريف ابن أمير المؤمنين واخو امير المؤمنين وابن عم أمير المؤمنين عثمان وامك عائشة بنت معاوية قال فأنا اذا مردد فى بنى الخنا ترددا

(أخبرنى) الطوسى عن الزبير عن عمه قال كان خالد بن يزيد يتعصب لكلب على قيس فى الحرب التى كانت بينهم لان كلبا أخوال أبيه يزيد واخوال زوجته فقال شاعر قيس

يا خالد بن أبي سفيان قد قدحت * منا القلوب وضاق السهل والجبل
أأنت تأمر كلبا أن تقاتلنا * جهلا وتمنعهم منا اذا قتلوا
ها ان ذا الايقر الطير ساكنة * ولا تبرك من نكرائه الابل

## صوت

خمس دسسن الي في لطف * حور العيون نواعم زهر
فطرقتهن مع الجري وقد * نام الرقيب وحلق النسر

عروضه من الكامل الشعر للاحوص والغناء لمعبد رمل بالسبابة في مجرى البنصر عن اسحق (أخبرني) حرمي بن أبي العلاء قال حدثني الزبير بن بكار قال أخبرني ابراهيم بن عبد الرحمن قال حدثني اسمعيل بن محمد المخزومي قال اجتمع نسوة عند امرأة من أهل المدينة فقلن ارسلي الى الاحوص فانا نحب أن نتحدث معه ونسمع من شعره فقالت لهن اذا الا يزيدكن على ان يخرج اذا عرفكن فيشهركن وينظم الشعر فيكن فلم يزلن بها حتى أرسلت اليه رسولا يذكر له أمرهن ولا يسميهن ويقول له ان يأتيهن مخمر الرأس ففعل وتحدث معهن وأنشدهن فلما أراد الخروج وضع يده في تور بين أيديهن فيه خلوق فغطى رأسه وخرج ووضع يده على الباب ثم تفقد الموضع الذي كان فيه فغدا اليه وطاف حتى وجد أثر يده في الباب فقال

خمس دسسن الي في لطف * حور العيون نواعم زهر
فطرقتهن مع الجري وقد * نام الرقيب وحلق النسر
مستبطنا للبي اذ قرعوا * عضبا يلوح بمتنه أثر
فعكفن ليلتهن ناعمة * ثم استفقن وقد بدا الفجر
بأشم معسول فكاهته * غض الشباب رداؤه غمر
رزن بعيد الصوت مشتهر * جيبت له جيب الرحى عمرو
قامت تخاصره لكلتها * تمشي تؤد غادة بكر
فتنازعا من دون نسوتها * كلما يسر كأنه سحر
كل يرى ان الشباب له * في كل غاية صبوة عذر
سيقانة أمر الشباب بها * رقراقة لم يبلها الدهر
حتى اذا أبدى هواه لها * وبدا هواها ماله ستر
سفرت وما سفرت لمعرفة * وجها أغر كأنه البدر

قال محمد بن اسمعيل فخرجت وأنا شاب ومعي شباب نريد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرنا حديث الاحوص وشعره وقدامنا عجوز عليها بقايا من الجمال فلما بلغنا المسجد وقفت علينا والتفتت الينا وقالت يافتيان أنا والله احدى الخمس كذب ورب هذا القبر والمنبر ما خلت معه واحدة منا ولا راجعته دون نسوتها كلاما قال الزبير

وحدثني

وحدثني غير ابراهيم بن عبد الرحمن ان نسوة من أهل المدينة نذرن مشيا الى مسجد قبا وصلاة فيه فخرجن ليلا فطال عليهن الليل فمن جاءهن الاحوص متكئا على عرجون ابن طاب فحدث معهن حتى أصبح ثم انصرف وانصرفن فقال قصيدته

خمس دسسن الىّ فى لطف * حور العيون نواعم زهر

(وحدثني) عمى عن أبيه قال قال حبيب بن ثابت صدرت الى العقيق فخلالى الطريق فأنشدت أبيات الاحوص هذه وعجوز سوداء قاعدة ناحية تسمع ما أقول ولا أشعر بها فقالت كذب والله ياسيدى ان سيفه ليلتئذ لعرجون ابن طاب يتخصر به وانى لرسولهن اليه (قال ابن الزبير) وحدثني عمى عن أبيه عن الزبير بن حبيب قال كنت أنشد قول الاحوص * خمس دسسن الىّ فى لطف * قال فاذا نسوة فيهن عجوز سوداء فأقبلن على العجوز فقلن لها لمن هذا الشعر قالت للاحوص فقلت للاحوص لعمرى فقالت لهن أنا والله الجرى خرج نسوة يصلين فى مسجد قبا ثم تحدثن فى رحبة المسجد فى ليلة مقمرة فقلن لو كان عندنا الاحوص فخرجت حتى أتيتهن به وهو متخصر بعرجون ابن طاب فحدث معهن حتى دنا الصبح فقلن له لا تذكر خبرنا ولا تذكرا الاخبرا قال قد فعلت وأنشدهن تلك الساعة من الليلة تلك الابيات ثم استمرت بافواه الناس تغنى خمس دسسن الىّ فى لطف * الابيات كلها والله ما قامت معه امرأة ولا كان بينه وبين واحدة منهن سر

## صوت

يا ابنة الجودى قلبى كئيب * مستهام عند نا ما ينيب
ولقد قالوا فقلت دعوها * ان من تنهون عنه حبيب
انما أبلى عظامى وجسمى * حبها والحب شئ عجيب

عروضه من الرمل الشعر لعبد الرحمن بن أبى بكر الصديق رضى الله عنه والغناء لمعبد ثقيل أول بالسبابة فى مجرى البنصر عن اسحق وفيه لمالك خفيف ثقيل أول بالخنصر فى مجرى البنصر عن اسحق وفيه رمل بالسبابة فى مجرى الوسطى لم ينسبه اسحق الى أحد وذكر أحمد بن يحيى المكى أنه لابيه يحيى والله اعلم

### *(ذكر عبد الرحمن بن أبى بكر وخبره وقصة بنت الجودى)*

عبد الرحمن بن أبى بكر واسم أبى بكر رضى الله عنه عبد الله وكان اسمه فى الجاهلية عتيقا فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد ابن تيم بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار وكان اسم عبد الرحمن عبد العزى فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن وأمه وأم عائشة أم رومان بنت عامر بن عويمر بن عبد شمس بن عتاب بن اذينة بن سبيع بن دهمان بن الحرث بن غنم بن مالك بن كنانة بن خزيمة

هذا قول ابن الزبير وعمه وحكى ابراهيم بن موسى انها بنت عويمر بن عتاب بن دهمان بن الحرث بن غنم وروى عن محمد بن عبد الرحمن المروانى انها بنت عامر بن عويمر بن أذينة بن سبيع بن الحرث بن دهمان بن غنم بن مالك بن كنانة ولعبد الرحمن بن ابى بكر رضى الله عنه صحبة بالنبى صلى الله عليه وسلم ولم يهاجر مع أبيه صغرا عن ذلك فبقى بمكانه ثم خرج قبل الفتح مع فتية من قريش وقيل بل كان اسلامه فى يوم الفتح واسلام معاوية بن أبى سفيان فى وقت واحد غير مدفوع انتهى (أخبرنى) الطوسى وحرمى بن أبى العلاء قال حدثنا الزبير قال حدثنى ابراهيم بن حمزة عن سفيان بن عيينة عن على بن زيد بن جدعان ان عبد الرحمن بن أبى بكر خرج فى فتية من قريش مهاجرا الى النبى صلى الله عليه وسلم قبل الفتح قال وأحسبه قال ان معاوية كان معهم قال الزبير وحدثنى عمى مصعب قال وقف محكم اليمامة على ثلمة فحماها فلم يجزعليه أحد فرماه عبد الرحمن بن أبى بكر فقتله وكان أحد الرماة فدخل المسلمون من تلك الثلمة وهو المخاطب لمروان يوم دعا الى بيعة يزيد والقائل انما تريدون أن تجعلوها كسروية أو هرقلية كلما هلك كسرى أو هرقل ملك كسرى او هرقل فقال مروان أيها الناس هذا الذى قال لوالديه أف لكما أتعدانى ان أخرج وقد خلت القرون من قبلى فصاحت به عائشة ألعبد الرحمن تقول هذا كذبت والله ماهو به ولو شئت ان اسمى من أنزلت فيه لسميته ولكن أشهد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن اباك وأنت فى صلبه فأنت فضض من لعنة الله حدثنا بذلك أحمد بن الجعد قال حدثنا احمد بن زهير قال حدثنى أبى قال حدثنا وهب ابن جرير عن جويرية بن اسماء وفى غير رواية ان عائشة قالت له يامروان افينا تتأول القرآن والبنا تسوق اللعن والله لاقومن يوم الجمعة بك مقاما تود أنى لم اقمه فارسل اليها بعد ذلك وترضاها واستعفاها وحلف ان لايصلى بالناس أو تؤمنه ففعلت (أخبرنى) احمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا عبد العزيز بن عمران عن عبد الله بن ابى الزناد عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة واخبرنى الطوسى قال حدثنا الزبير قال حدثنا محمد بن الضحاك عن ابيه عن عبد الرحمن ابن ابى الزناد عن هشام بن عروة عن أبيه قال استهيم عبد الرحمن بن أبى بكر بليلى بنت الجودى بن عدى بن عمرو بن ابى عمرو الغسانى فقال فيها

تذكرت ليلى والسماوة دونها * ومالابنة الجودى ليلى وماليا
وانى تعاطى قلبه حارثية * تحل ببصرى أو تحل الحوانيا
وكيف يلاقيها بلى ولعلها * اذا الناس حجوا قابلا ان تلاقيا

قال ابو زيد وقال فيها

يا ابنة الجودى قلبى كئيب * مستهام عندها ما ينيب
جاورت اخوالها حى عك * فلعك من فؤادى نصيب

وقد

وقد ذكرنا باقى الابيات فيما تقدم قال الزبير فى خبره وكان قدم فى تجارة فرآها هنالك على طنفسة حولها ولائدفأعجبته وقال ابو زيد فى خبره فقال له عمر مالك ولها يا عبد الرحمن فقال والله ما رأيتها قط الا ليلة فى بيت المقدس فى جوار ونساء يتهادين فاذا عثرت احداهن قالت يا بنة الجودى فاذا حلفت احداهن حلفت يا بنة الجودى فكتب عمر الى صاحب الثغر الذى هى به اذا فتح الله عليكم دمشق فقد غنمت عبد الرحمن بن ابى بكر ليلى بنت الجودى فلما فتح الله عليهم غنموه اياها قالت عائشة فكنت أكلمه فيما يصنع بها فيقول يا أخية دعينى فوالله لكأنى أرشف من ثناياها حب الرمان ثم ملها وهانت عليه فكنت أكلمه فيما يسىء اليها كما كنت أكلمه فى الاحسان اليها فكان احسانه ان ردها الى أهلها قال الشيخ فى خبره فقالت له عائشة يا عبد الرحمن لقد احببت ليلى فأفرطت وابغضت ليلى فأفرطت فاما أن تنصفها واما ان تجهزها الى أهلها فجهزها الى أهلها قال الزبير وحدثنى عبد الله بن نافع الصائغ عن هشام بن عروة عن أبيه أن عمر بن الخطاب نفل عبد الرحمن بن أبى بكر بنت الجودى حين فتح دمشق وكانت بنت ملك دمشق (أخبرنى) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا الصلت بن مسعود قال حدثنا محمد بن شيرويه عن سليمان بن صالح قال قرأت على عبد الله بن المبارك عن مصعب بن ثابت عن عبد الله بن الزبير عن عائشة بنت مصعب عن عروة بن الزبير قال كانت ليلى بنت ملك من ملوك الشأم تشبب بها عبد الرحمن بن أبى بكر وكان قد رآها فيما تقدم بالشأم فلما فتح الله عز وجل على المسلمين وقتلوا أباها أصابوها فقال المسلمون لابى بكر يا خليفة رسول الله أعط هذه الجارية عبد الرحمن فقد سلمناها له قال أبو بكر أكلكم على هذا قالوا نعم فأعطاه اياها وكان لها بساط فى بلدها لا تذهب الى الكنيف ولا الى الحاجة الا بسط لها ورمى بين يديها برمانتين من ذهب تلهى بهما فى طريقها فكان عبد الرحمن اذا خرج من عندها ثم رجع اليها رأى فى عينيها أثر البكا فيقول ما يبكيك اختارى خصالا أيها شئت فعلت بك اما ان أعتقك وأنكحك فتقول لا أشتهيه وان شئت رددتك على قومك قالت ولا أريد وان أحببت رددتك على المسلمين قالت لا أريد قال فأخبرينى ما يبكيك قالت أبكى الملك من يوم البؤس (أخبرنى) أحمد قال حدثنى أبو زيد قال حدثنى هارون بن ابراهيم بن معروف قال حدثنى ضمرة بن ربيعة عن العلاء بن هارون عن عبد الله بن عون عن يحيى بن يحيى الغسانى ان عبد الرحمن قدم على يعلى بن منية وهو على اليمن فوجدها فى السبى فسأله أن يدفعها اليه (أخبرنى) أحمد قال حدثنا عمر قال كتب الى محمد بن زياد بن عبيد الله يذكر أن عبد الرحمن قال فيها

فاما تصبحى بعد اقتراب * بسلع أو ثنيات الوداع *
فلم اقطك من شبع ولكن * لاقضى حاجة النفس الشعاع

كانّ جوانح الاضلاع مني * بعيد النوم مبطنة البراع

(أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدّثنا عمر بن شبة قال حدّثنا أبو أحمد الزبيري قال حدّثنا عبد الله بن لاحق عن أبي مليكة قال مات عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنه بالحبشي جبل من مكة على أميال فحمل فدفن بمكة فقدمت عائشة فوقفت على قبره ثم قالت

وكنا كندماني جذيمة حقبة * من الدهر حتى قيل لن يتصدّعا

فلما تفرّقنا كاني ومالكا * لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

اما والله لو حضرتك لدفنتك حيث مت ولو شهدتك ما زرتك انتهى

## صوت

اماوى انّ المال غاد ورائح * ويبقى من المال الاحاديث والذكر

وقد علم الاقوام لو أن حاتما * أراد ثراء المال أمسى له وفر

اماوى ان يصبح صداى بقفرة * من الارض لا ماء لدىّ ولا خمر

ترى ان ما أنفقت لم يك ضائرى * وان يدى مما بخلت به صفر

عروضه من الطويل الثراء الكثرة في المال وفي عدد القوم أيضا والوفر الغنى ووفور المال والصدى ههنا كان أهل الجاهلية يذكرون ان طائرا يخرج من جسم الانسان اورأسه فاذا اقتل أقبل يصوّت على قبره حتى يدرك بثاره والصفر الخالى والصدى العطش والصدى ما يجيب اذا صوّت في المكان الخالى وصدأ الحديد مهموز الشعر لحاتم الطائى والغناء لاسحق رمل بالسبابة في مجرى البنصر وذكر الهشامى انّ فيه ثقيلا أوّلا ولمالك خفيفا وذكر حبش انّ فيه لابن سريج ثانى ثقيل بالوسطى وذكر عمرو بن بانة انّ فيه لابن جامع خفيف رمل بالوسطى

## *(أخبار حاتم ونسبه)*

ذكر ابن الاعرابي عن ابن المفضل والاثرم عن أبي عمرو الشيباني وابن الكلبي عن أبيه والسكرى عن يعقوب بن السكيت انه حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن امرئ القيس بن عدى بن اخزم بن أبي اخزم واسمه هزومة بن ربيعة بن جرول بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيئ وقال يعقوب بن السكيت انما سمى هزومة لانه شج أو شج وانما سمى طيئ طيئا واسمه جلهمة لانه أوّل من طوى المناهل وهو ابن أدد بن زيد بن يشجب بن يعرب بن قحطان ويكنى حاتم أبا سفانة وأبا عدى كنى بذلك بابنته سفانة وهى أكبر ولده وبابنه عدى بن حاتم وقد أدركت سفانة وعدى الاسلام وأسلما وأتى بسفانة النبىّ صلى الله عليه وسلم في أسرى طيئ فمنّ عليها انتهى (أخبرنى) بذلك أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدّثنى عبد الله بن عمرو بن أبي سعد قال حدّثنى سليمان بن الربيع بن هشام الكوفى ووجدته في بعض نسخ الكوفيين عن سليمان بن الربيع أتم من هذا فنسخته وجمعتهما

قال حدثنا عبد الحميد بن صالح الموصلي البرجي قال حدثنا زكريا بن عبد الله بن الصهباني عن أبيه عن كهيل بن زياد النخعي عن علي عليه السلام قال يا سبحان الله ما أزهد كثيرا من الناس في الخير عجبت لرجل يجيئه أخوه في حاجة فلا يرى نفسه للخير أهلا فلو كنا لا نرجو جنة ولا نخاف نارا ولا ننتظر ثوابا ولا نخشى عقابا لكان ينبغي لنا أن نطلب مكارم الاخلاق فانها تدل على سبيل النجاة فقام رجل فقال فداك أبي وأمي يا أمير المؤمنين أسمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم وما هو خير منه لما اتينا بسبايا طيئ كانت في النساء جارية حماء حوراء العينين لعساء لمياء عيطاء شماء الانف معتدلة القامة ردماء الكعبين خدلجة الساقين لفاء الفخذين خميصة الخصر ضامرة الكشحين مصقولة المتنين فلما رأيتها أعجبت بها فقلت لاطلبنها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليجعلها من فيئي فلما تكلمت انسيت جمالها لما سمعت من فصاحتها فقالت يا محمد هلك الوالد وغاب الوافد فان رأيت أن تخلي عني فلا تشمت بي احياء العرب فاني بنت سيد قومي كان أبي يفك العاني ويحمي الذمار ويقري الضيف ويشبع الجائع ويفرج عن المكروب ويطعم الطعام ويفشي السلام ولم يرد طالب حاجة قط أنا بنت حاتم طيئ فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم يا جارية هذه صفة المؤمن لو كان أبوك اسلاميا لترحمنا عليه خلوا عنها فان أباها كان يحب مكارم الاخلاق والله يحب مكارم الاخلاق (وام حاتم) عتبة بنت عفيف بن عمرو بن امرئ القيس بن عدي بن أخزم وكانت في الجود بمنزلة حاتم لا تدخر شيئا ولا يسألها أحد شيئا فتمنعه (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرنا الجرموزي عن العباس بن هشام عن أبيه قال كانت عتبة بنت عفيف وهي أم حاتم ذات يسار وكانت من أسخى الناس وأقراهم للضيف وكانت لا تمسك شيئا تملكه فلما رأى اخوتها اتلافها حجروا عليها ومنعوها مالها فمكثت دهرا لا يدفع اليها شئ منه حتى اذا ظنوا انها قد وجدت ألم ذلك اعطوها صرمة من ابلها فجاءتها امرأة من هوازن كانت تأتيها في كل سنة تسألها فقالت لها دونك هذه الصرمة فخذيها فوالله لقد عضني من الجوع ما لا أمنع معه سائلا أبدا ثم أنشأت تقول

لعمري لقدما عضني الجوع عضة * فآليت ألا أمنع الدهر جائعا
فقولا لهذا اللائمي اليوم اعفني * فان انت لم تفعل فعض الاصابعا
فماذا عساكم ان تقولوا لاختكم * سوى عذلكم او عذل من كان مانعا
وماذا ترون اليوم الا طبيعة * فكيف بتركي يا ابن ام الطبائعا

قال ابن الكلبي وحدثني ابو مسكين قال كانت سفانة بنت حاتم من اجود نساء العرب وكان ابوها يعطيها الصرمة بعد الصرمة من ابله فتنهبها وتعطيها الناس فقال لها حاتم يا بنية ان القرينين اذا اجتمعا في المال اتلفاه فاما ان اعطي وتمسكي او امسك وتعطي فانه لا يبقى على هذا شئ قال ابن الاعرابي كان حاتم من شعراء العرب وكان جوادا يشبه

سفانة بتشديد الفاء اه

شعره جوده ويصدق قوله فعله وكان حيثما نزل عرف منزله وكان مظفرا اذا قاتل غلب
واذا غنم انهب واذا سئل وهب واذا ضرب بالقداح فاز واذا سابق سبق واذا اسر اطلق
وكان يقسم بالله أن لا يقتل واحد أمه وكان اذا أهل الشهر الاصم الذى كانت مضر
تعظمه فى الجاهلية ينحر فى كل يوم عشرا من الابل فأطعم الناس واجتمعوا اليه فكان
ممن يأتيه من الشعراء الحطيئة و بشر بن أبى خازم فذكروا أن أم حاتم أتيت وهى حبلى
فى المنام فقيل لها أغلام سمح يقال له حاتم احب اليك أم عشرة غلمة كالناس ليوث ساعة
الباس ليسوا باوغال ولا أنكاس فقالت حاتم فولدت حاتما فلما ترعرع جعل يخرج
طعامه فان وجد من يأكله معه أكل وان لم يجد طرحه فلما رأى أبوه أنه يهلك طعامه
قال له الحق بالابل فخرج اليها ووهب له جارية وفرسا وفلوها فلما اتى الابل طفق يبغى
الناس فلا يجدهم ويأتى الطريق فلا يجد عليه أحدا فبيناهو كذلك اذ بصر بركب
على الطريق فأتاهم فقالوا يافتى هل من قرى فقال تسألونى عن القرى وقد ترون الابل
وكان الذين بصر بهم عبيد بن الابرص وبشر بن ابى خازم والنابغة الذبيانى وكانوا
يريدون النعمان فنحر لهم ثلاثة من الابل فقال عبيد انما أردنا بالقرى اللبن وكانت
تكفينا بكرة اذا كنت لابد متكلفا لنا شيئا فقال حاتم قد عرفت ولكنى رأيت وجوها
مختلفة والوانا متفرقة فظننت ان البلدان غير واحدة فأردت ان يذكر كل واحد منكم
ما رآى اذا أتى قومه فقالوا فيه اشعارا امتدحوه بها وذكروا فضله فقال حاتم أردت
ان احسن اليكم فكان لكم الفضل على وانا اعاهد الله ان اضرب عراقيب ابلى عن
آخرها او تقدموا اليها فتقتسموها ففعلوا فأصاب الرجل تسعة وتسعين بعيرا ومضوا
على سفرهم الى النعمان وان اباحاتم سمع بما فعل فأتاه فقال له اين الابل فقال يا ابت
طوقتك بها طوق الحمامة مجد الدهر وكرما لا يزال الرجل يحمل بيت شعر أثنى به علينا
عوضا من ابلك فلما سمع ابوه ذلك قال أبابلى فعلت ذلك قال نعم قال والله لا اساكنك ابدا
فخرج ابوه بأهله وترك حاتما ومعه جاريته وفرسه وفلوها فقال يذكر تحول ابيه عنه

وانى لعف الفقر مشترك الغنى * وتارك شكل لا يوافقه شكلى
وشكلى شكل لا يقوم لمثله * من الناس الا كل ذى نيقة مثلى
وأجعل مالى دون عرضى جنة * لنفسى واستغنى بما كان من فضلى
وما ضرنى أن سار سعد بأهله * وافردنى فى الدار ليس معى أهلى
سيكفى ابتناء المجد سعد بن حشرج * واحمل عنكم كل ما ضاع من نقل
ولى مع بذل المال فى المجد صولة * اذا الحرب ابدت من نواجذها العصل

وهذا الشعر يدل على ان جده صاحب هذه القصة معه لا انها قصة ابيه وهكذا ذكر
يعقوب بن السكيت و وصف ان اباحاتم هلك وحاتم صغير فكان فى حجر جده سعد بن
الحشرج فلما فتح يده بالعطاء وانهب ماله ضيق عليه جده ورحل عنه بأهله وخلفه فى داره

فقال يعقوب خاصة فبينا حاتم يوما بعد ان انهب ماله وهو نائم اذا انتبه واذا حوله مائتا بعير او نحوها تجول ويحطم بعضها بعضا فساقها الى قومه فقالوا يا حاتم ابق على نفسك فقد رزقت مالا ولا تعودن الى ما كنت عليه من الاسراف قال فانها نهبى بينكم فانتهبت فأنشأ حاتم يقول

تداركني جدي بسفح متالع * فلا ييأسن ذو نومة ان يغنما

قال ولم يزل حاتم على حاله فى اطعام الطعام وانهاب ماله حتى مضى لسبيله قال ابن الاعرابى ويعقوب بن السكيت وسائر من ذكرنا من الرواة خرج الحكم بن ابى العاصى ابن امية بن عبد شمس ومعه عطر يريد الحيرة وكان بالحيرة سوق يجتمع اليه الناس كل سنة وكان النعمان بن المنذر قد جعل لبنى لام بن عمرو بن طريف بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدعان بن ذهل بن رومان بن حبيب بن خارجة بن سعد بن قطمة بن طى ربع الطريق طعمة لهم وذلك لان بنت سعد بن حارثة بن لام كانت عند النعمان وكانوا اصهاره فمر الحكم بن أبى العاصى بحاتم بن عبد الله فسأله الجوار فى أرض طى حتى يصير الى الحيرة فأجاره ثم أمر حاتم بجزور فنحرت وطبخت اعضاء فأكلوا ومع حاتم ملحان بن حارثة بن سعد بن الحشرج وهو ابن عمه فلما فرغوا من الطعام طيبهم الحكم من طيبه ذلك فمر حاتم بسعد بن حارثة بن لام وليس مع حاتم من بنى أبيه غير ملحان وحاتم على راحلته وفرسه تقاد فأتاه بنو لام فوضع حاتم سفرته وقال اطعموا حياكم الله فقالوا من هؤلاء معك يا حاتم قال هؤلاء جيرانى قال له سعد فأنت تجير علينا فى بلادنا قال له انا ابن عمكم وأحق من لم تخفروا ذمته فقالوا لست هناك وأرادوا أن يفضحوه كما فضح عامر بن جوين قبله فوثبوا اليه فتناول سعد بن حارثة بن لام حاتما فأهوى له حاتم بالسيف فأطار ارنبة أنفه ووقع الشر حتى تحاجزوا فقال حاتم فى ذلك

ووددت وبيت الله لو ان انفه * هواء فما مت المخاط عن العظم
ولكنما لاقاه سيف ابن عمه * فآب ومر السيف منه على الخطم

فقالوا لحاتم بيننا وبينك سوق الحيرة فنماجدك ونضع الرهن ففعلوا ووضعوا تسعة افراس رهنا على يدى رجل من كلب يقال له امرؤ القيس بن عدى بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بن جناب وهو جد سكينة بنت الحسين بن على بن أبى طالب صلوات الله عليهما ووضع حاتم فرسه ثم خرجوا حتى انتهوا الى الحيرة وسمع بذلك اياس بن قبيصة الطائى فخاف ان يعينهم النعمان بن المنذر ويقويهم بماله وسلطانه للصهر الذى بينهم وبينه فجمع اياس رهطه من بنى حية وقال يا بنى حية ان هؤلاء القوم قد أرادوا أن يفضحوا ابن عمكم فى مجادة أى مماجدته فقال رجل من بنى حية عندى مائة ناقة سوداء ومائة ناقة حمراء أدماء وقام آخر فقال عندى عشرة حصن على كل حصان منها فارس مدجج لا يرى منه الا عيناه وقال حسان بن جبلة الخير قد علمتم ان أبى قد مات وترك كلا

كثيرا فعلى كل خمرا ولحم أو طعام ما أقاموا في سوق الحيرة ثم قام اياس فقال على مثل جميع ما اعطيتم كلكم قال وحاتم لا يعلم بشئ مما فعلوا وذهب حاتم الى مالك بن جبار ابن عم له بالحيرة كان كثير المال فقال يا ابن عم أعنى على مخايلتى قال والمخايلة المفاخرة ثم أنشد

يا مال احدى خطوب الدهر قد طرقت * يا مال ما أنتم عنها بنزاح

يا مال جاءت حياض الموت واردة * من بين غمر فخضناه وضحضاح

فقال له مالك ما كنت لاحرب نفسي ولا عيالى وأعطيك مالى فانصرف عنه وقال مالك في ذلك قوله

انا بنو عمكم لا ان نباعلكم * ولا نجاوركم الا على ناح

وقد بلوتك اذ نلت الثراء فلم * ألقك بالمال الا غير مرتاح

قال أبو عمرو الشيباني في خبره ثم أتى حاتم ابن عم له يقال له وهم بن عمرو وكان حاتم يومئذ مصارما له لا يكلمه فقالت له امرأته أى وهم هذا والله أبو سفانة حاتم قد طلع فقال مالنا ولحاتم اثبتى النظر فقالت هاهو قال ويحك هو لا يكلمنى فما جاء به الى فنزل حتى سلم عليه فرد سلامه وحياه ثم قال له ما جاء بك يا حاتم قال خاطرت على حسبك وحسبى قال في الرحب والسعة هذا مالى قال وعدته يومئذ تسعمائة بعير فخذها مائة مائة حتى تذهب الابل أو تصيب ما تريد فقالت امرأته يا حاتم انت تخرجنا من مالنا وتفضح صاحبنا تعنى زوجها فقال اذهبى عنك فوالله ما كان الذى غمك ليردني عما قبلي وقال حاتم

الا ابلغا وهم بن عمرو رسالة * فانك أنت المرء بالخير اجدر

رأيتك أدنى الناس منا قرابة * وغيرك منهم كنت أحبو وأنصر

اذا ما أتى يوم يفرق بيننا * بموت فكن يا وهم ذو يتأخر

ذو في لغة طئ الذى قالوا ثم قال اياس بن قبيصة احملونى الى الملك وكان به نقرس فحمل حتى أدخل عليه فقال أنعم صباحا أبيت اللعن فقال النعمان وحياك الهك فقال اياس أتمد اختانك بالمال والخيل وجعلت بنى ثعل فى قعر الكنانة أظن اختانك ان يصنعوا بحاتم كما صنعوا بعامر بن جوين ولم يشعروا ان بنى حية بالبلد فان شئت والله ناجزناك حتى يسفح الوادى دما فليحضروا مجادهم غدا بمجمع العرب فعرف النعمان الغضب في وجهه وكلامه فقال له النعمان يا أحلمنا لا تغضب فانى سأكفيك وأرسل النعمان الى سعد بن حارثة والى أصحابه انظروا ابن عمكم حاتما فأرضوه فوالله ما أنا بالذى أعطيكم مالى تبذرونه وما أطيق بنى حية فخرج بنو لام الى حاتم فقالوا له أعرض عن هذا المجاد ندع أرش انف ابن عمنا قال لا والله لا أفعل حتى تتركوا افراسكم ويغلب مجادكم فتركوا ارش انف صاحبهم وافراسهم وقالوا قبحها الله وأبعدها فانما هى مقارف فعمد اليها حاتم فعقرها وأطعمها الناس وسقاهم الخمر وقال حاتم في ذلك

ابلغ بنى لام فان خيولهم * عقرى وان مجادهم لم يمجد
ها انما مطرت سماؤكم دما * ورفعت رأسك مثل رأس الاصيد
ليكون جيرانى أكالا بينكم * بخلا لكندى وسبى مزبد
وابن النجود اذا غدا متلاطما * وابن العذور ذى العجان الابرد
ولثابت عينى جد متفاوت * وللعمظ أوس عوى لمقلد
ابلغ بنى ثعل بأنى لم أكن * ابدا لافعلها طوال المسند
لا جيبهم فلا واترك صحبتى * نهبا ولم تعذر بقائمة يدى

خرج حاتم فى نفر من أصحابه فى حاجة لهم فسقطوا على عمرو بن أوس بن طريف بن المثنى ابن عبد الله بن يشخب بن عبد ود فى فضاء من الارض فقال لهم أوس بن حارثة بن لام لا تعجلوا بقتله فان أصبحتم وقد احدق الناس بكم استجرتموه وان لم تروا أحدا قتلتموه فأصبحوا وقد احدق الناس بهم فاستجاروه فأجارهم فقال حاتم

عمرو بن أوس اذا اشياعه غضبوا * فاحرزوه بلا غرم ولا عار
ان بنى عبد ود كلما وقعت * احدى الهنات أتوها غير أغمار

(أخبرنى) أحمد بن محمد البزار الاطروش عن على بن حرب عن هشام بن محمد عن أبى مسكين جعفر بن المحرز بن الوليد عن أبيه قال قال الوليد جده وهو مولى لابى هريرة سمعت محرز بن أبى هريرة يحدث قال كان رجل يقال له أبو الخيبرى مر فى نفر من قومه بقبر حاتم وحوله انصاب متقابلات من حجارة كأنهن نساء نوائح قال فنزلوا به فبات ابو الخيبرى ليلته كلها ينادى أبا جعفر اقر أضيافك قال فيقال له مهلا ما تكلم من رمة بالية فقال ان طيئا يزعمون انه لم ينزل به احد الا قراه قال فلما كان من آخر الليل نام أبو الخيبرى حتى اذا كان فى السحر وثب فجعل يصيح وا راحلتاه فقال له أصحابه ويلك مالك قال خرج والله حاتم بالسيف وأنا أنظر اليه حتى عقر ناقتى قالوا كذبت قال بلى فنظروا الى راحلته فاذا هى منخزلة لا تنبعث فقالوا قد والله قراك فظلوا يأكلون من لحمها ثم اردفوه فانطلقوا فساروا ما شاء الله ثم نظروا الى راكب فاذا هو عدى بن حاتم راكبا قارنا جملا أسود فلحقهم فقال ايكم أبو الخيبرى فقالوا هو هذا فقال جاءنى أبى فى النوم فذكر لى شتمك اياه وانه قرى راحلتك لاصحابك وقد قال فى ذلك ابياتا وردّدها حتى حفظتها وهى

أبا خيبرى وأنت امرؤ * ظلوم العشيرة شتامها
ماذا اردت الى رمة * بداوية صخب هامها
تبغى اذاها واعسارها * وحولك غوث وانعامها
وانا لنطعم اضيافنا * من الكوم بالسيف نعتامها

وقد امرنى ان احملك على جمل فدونكه فأخذه وركبه وذهبوا

اغارت طي على ابل للنعمان بن الحرث بن ابى شمر الجفنى ويقال هو الحرث بن عمرو ورجل من بنى جفنه وقتلوا ابناله وكان الحرث اذا غضب حلف ليقتلن وليسبين الذرارى فحلف ليقتلن من بنى الغوث أهل بيت على دم واحد فخرج يريد طيئا فأصاب من بنى عدى بن أخزم سبعين رجلا وأسهم وهم بن عمرو من رهط حاتم وحاتم يومئذ بالحيرة عند النعمان فأصابتهم مقدمات خيله فلما قدم حاتم الجبلين جعلت المرأة تأتيه بالصبي من ولديها فتقول يا حاتم أسر أبو هذا فلم يلبث الا ليلة حتى سار الى النعمان ومعه ملحان بن حارثة وكان لا يسافر الا وهو معه فقال حاتم

الا انى قد هاجنى الليلة الذكر * وماذا الذم من حب النساء ولا الاشر

ولكنه مما أصاب عشيرتى * وقومى باقران حواليهم الصبر

الاقران الحبال والصبر الخطار واحدها صبرة

ليالى نمشى بين جو ومسطح * نشاوى لنا من كل سائمة جزر

فياليت خير الناس حيا وميتا * يقول لنا خيرا ويمضى الذى ائتمر

فان كان شرا فالعزاء فاننا * على وقعات الدهر من قبلها صبر

سقى الله رب الناس سحا وديمة * جنوب السراة من مآب الى ذعر

بلاد امرئ لا يعرف الذم بيته * له المشرب الصافى ولا يطعم الكدر

تذكرت من وهم بن عمرو جلادة * وجرأة مغزاه اذا صارخ بكر

فابشر وقر العين منك فاننى * أجى كريما لا ضعيفا ولا حصر

فدخل حاتم على النعمان فأنشده فاعجب به واستوهبهم منه فوهب له بنى امرئ القيس ابن عدى ثم أنزله فأتى بالطعام والخمر فقال له ملحان أتشرب الخمر وقومك فى الاغلال قم اليه فسله اياه فدخل عليه فأنشده

ان امرأ القيس أضحى من صنيعتكم * وعبد شمس أبيت اللعن فاصطنع

ان عديا اذا ملكت جانبها * من أمر غوث على مرأى ومستمع

اتبع بنى عبد شمس أمر صاحبهم * أهلى فداؤك ان ضروا وان نفعوا

لا تجعلنا أبيت اللعن ضاحكة * كمعشر صلموا الآذان أو جدعوا

أو كالجناح اذا سلت قوادمه * صار الجناح لفضل الريش يتبع

فأطلق له بنى عبد شمس بن عدى بن أخزم وبقى قيس بن جحدر بن ثعلبة بن عبد رضى بن مالك بن ذبيان بن عمرو بن ربيعة بن جرول الاجئى وهو من لخم وأمه من بنى عدى وهو جد الطرماح بن حكيم بن نفر بن قيس بن جحدر فقال له النعمان أفبقى أحد من أصحابك فقال حاتم

فككت عديا كلها من اسارها * فأفضل وشفعنى بقيس بن جحدر

أبوه أبى والامهات امهاتنا * فانعم فدتك اليوم نفسى ومعشرى

فقال هو لك يا حاتم فقال حاتم

أبلغ الحرث بن عمرو بأني * حافظ الود مرصد للثواب
ومجيب دعاءه ان دعاني * عجلا واحدا وذا اصحابي
انما بيننا وبينك فاعلم * سير تسع للعاجل المتتاب
فثلاث من السراة الى الحلة * للخيل جاهدا والركاب
وثلاث يوردن تيماء زهوا * وثلاث يقربن بالاعجاب
فاذا ما مررت في مسبطر * فاجمح الخيل مثل جمح الكعاب

أجمح ادم بهم كما يرمى بالكعاب ويقال اذا انتصب لك أمر فقد جمح

بيتما ذاك أصبحت وهي عضدى * من سبي مجموعة ونهاب

عضدى مكسورة الاعضاد

ليت شعري متى أرى قبة ذا * ت قلاع للحرث الحراب
لبقاع وذاك منها محل * فوق ملك يدين بالاحساب
انها لموعدى فان لبوني * بين حقل وبين هضب ضباب
حيث لا أرهب الجراءة حولي * تعليون كالليوث الغضاب

وقال حاتم أيضا

لم تنس في اطلال ماوية بأسى * ولا الزمن الماضي الذى مثله ينسى
اذا غربت شمس النهار وردتها * كما يورد الظمآن آتية الخمس

قال كنا عند معاوية فتذاكرنا ملوك العرب حتى ذكرنا الزباء وابنة عفزر فقال معاوية اني لاحب ان أسمع حديث ماوية وحاتم وماوية بنت عفزر فقال رجل من القوم أفلا أحدثك يا أمير المؤمنين فقال بلى فقال ان ماوية بنت عفزر كانت ملكة وكانت تتزوج من أرادت وانها بعثت غلمانا لها وأمرتهم أن يأتوها بأوسم من يجدونه بالحيرة فجاؤها بحاتم فقالت له استقدم الى الفراش فقال حتى أخبرك وقعد على الباب وقال اني انتظر صاحبين لي فقالت دونك استدخل المجمر فقال استي لم تعود المجمر فأرسلها مثلا فارتابت منه وسقته خمر السكر فجعل يهريقه بالباب فلا تراه تحت الليل ثم قال ما أنا بذائق قرى ولا قار حتى أنظر ما فعل صاحباي فقالت انا سنرسل اليهما بقرى فقال حاتم ليس بنافعي شيئا أو آتيهما قال فأتاهما فقال أفتكونان عبدين لابنة عفزر ترعيان غنمها أحب اليكما أم تقتلكما فقالا كل شيء يشبه بعضه بعضا وبعض الشر أهون من بعض فقال حاتم الرحيل والنجاة وقال يذكر ابنة عفزر وانه ليس بصاحب ريبة

حننت الى الاجبال أجبال طيئ * وحنت قلوصي ان رأت سوط أحمرا
فقلت لها ان الطريق امامنا * وانا لمحيو ربعنا ان تيسرا
فيارا كبي عليا جديلة انما * تساما ان ضيما مستبينا فتنظرا

فان تكراه غيران ابن ملقط * أراه وقد أعطى الظلامة أوجرا
وانى لمزج للمطى على الوجا * وما أنا من خلانك ابنة عفزرا
ومازلت أسعى بين ناب ودارة * بلحيان حتى خفت أن أتنصرا
وحتى حسبت الليل والصبح اذ بدا * حصانين سيالين جونا وأشقرا
لشعب من الريان أملك بابه * انادى به آل الكبير وجعفرا
أحب الى من خطيب رأيته * اذا قلت معروفا تبدل منكرا
تنادى الى جاراتها ان حاتما * أراه لعمرى بعدنا قد تغيرا
تغيرت انى غير آت لريبة * ولا قائل يوما الذى العرف منكرا
فلا تسأليني واسألى أى فارس * اذا بادر القوم الكنيف المسترا
ولا تسأليني واسألى أى فارس * اذا الخيل جالت فى قنا قد تكسرا
فلا هى ما ترعى جميعا عشارها * ويصبح ضيفى ساهم الوجه أغبرا
متى ترنى أمشى بسيفى وسطها * تخفنى وتضمر بينها أن تجزرا
وانى ليغشى أبعد الحى جفنتى * اذا ورق الطلح الطوال تحسرا
فلا تسأليني واسألى بى صحبتى * اذا ما المطى بالفلاة تضوّرا
وانى لوهاب قطوعى وناقتى * اذا ما انتشيت والكميت المصدرا
وانى كاشلاء اللجام ولن ترى * أخا الحرب الا ساهم الوجه أغبرا
اخو الحرب ان عضت به الحرب عضها * وان شمرت عن ساقها الحرب شمرا
وانى اذا ما الموت لم يك دونه * قذى الشبر أحمى الانف ان أتأخرا
متى تبغ ودا من جديلة تلقه * مع الشنء منه باقيا متأثرا
فالا يعادونا جهارا نلاقهم * لاعدائنا ردءا دليلا ومنذرا
اذا حال دونى من سلامان رملة * وجدت توالى الوصل عندى ابترا

وذكروا أن حاتما عادت نفسه اليها بعد انصرافه من عندها فأتاها يخطبها فوجد عندها النابغة ورجلا من الانصار من النبيت فقالت لهم انقلبوا الى رحالكم وليقل كل واحد منكم شعرا يذكر فيه فعاله ومنصبه فانى أتزوج اكرمكم وأشعركم فانصرفوا ونحر كل واحد منهم جزورا ولبست ماوية ثيابا الامة لها وتبعتهم فأتت النبيتى فاستطعمته من جزوره فأطعمها ثيل جمله فأخذته ثم أتت نابغة بنى ذبيان فاستطعمته فأطعمها ذنب جزوره فأخذته ثم أتت حاتما وقد نصب قدوره فاستطعمته فقال لها قفى حتى أعطيك ما تنتفعين به اذا صار اليك فانتظرت فأطعمها قطعا من العجز والسنام ومثلها من المخدش وهو عند الحارك ثم انصرفت وأرسل كل واحد منهم اليها ظهر جمله وأهدى حاتم الى جاراته مثل ما أرسل اليها ولم يكن يترك جاراته الا بهدية وصبحوها فاستنشدتهم فانشدها النبيتى

هلا سألت النبيتين ما حسبي * عند الشتاء اذا ما هبت الريح
وردجا زرهم حرفا مصرمة * فى الرأس منها وفى الاصلاء تمليح
وقال رائدهم سيان مالهم * مثلان مثل لمن يرعى وتسريح
اذا اللقاح غدت ملقى أصرتها * ولا كريم من الولدان مصبوح

فقالت له لقد ذكرت مجهدة ثم استنشدت النابغة فأنشدها يقول

هلا سألت بنى ذبيان ما حسبي * اذا الدخان تغشى الاشمط البرما
وهبت الريح من تلقاء ذى أزل * تزجى مع الليل من صرادها الصرما
انى أتمم أيسارى وأمنحهم * مثنى الايادى وأكسوا الجفنة الادما

فلما أنشدها قالت ما يتقى الناس بخيرما استدموا ثم قالت يا أخا طيء أنشدنى فأنشدها

اماوى قد طال التجنب والهجر * وقد عذرتنى فى طلابكم العذر
أماوى ان المال غاد ورائح * ويبقى من المال الاحاديث والذكر
أماوى انى لا أقول لسائل * اذا جاء يوما حل فى مالنا النذر
أماوى اما مانع فبين * واما عطاء لا ينهنهه الزجر
اماوى ما يغنى الثراء عن الفتى * اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر
اذا انا دلانى الذين أحبهم * بملحودة زلخ جوانبها غبر
وراحوا سراعا ينفضون أكفهم * يقولون قد دمى انا ملنا الحفر
اماوى ان يصبح صداى بقفره * من الارض لا ماء لدى ولا خمر
ترى أن ما أنفقت لم يك ضرنى * وان يدى مما بخلت به صفر
اماوى انى رب واحد أمه * أخذت فلا قتل عليه ولا أسر
وقد علم الاقوام لوان حاتما * أراد ثراء المال كان له وفر
فانى لا آلو بمالى صنيعة * فأوله زاد وأخره ذخر *
يفك به العانى ويؤكل طيبا * وما ان تعرته القداح ولا الخمر
ولا أظلم ابن العم ان كان أخوتى * شهودا وقد أودى باخوته الدهر
عنينا زمانا بالتصعلك والغنى * وكلا سقاناه بكاسيهما العصر
فما زادنا بغيا على ذى قرابة * غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر
وما ضر جارا يا ابنة القوم فاعلمى * يجاورنى ألا يكون له ستر
بعينى عن جارات قومى غفلة * وفى السمع منى عن حديثهم وقر

فلما فرغ حاتم من انشاده دعت بالغداء وكانت قد أمرت اماءها أن يقدمن الى كل رجل منهم ما كان أطعمها فقدمن اليهم ما كانت أمرتهن أن يقدمنه اليهم فنكس النبيتى رأسه والنابغة فلما نظر حاتم الى ذلك رمى بالذى قدم اليهما وأطعمهما مما قدم اليه فتسللا لواذا وقالت ان حاتما اكرمكم وأشعركم فلما خرج النبيتى والنابغة قالت لحاتم

خل سبيل امرأتك فأتى فزودته وردته فلما انصرف دعته نفسه اليها وماتت امرأته فخطبها فتزوجته فولدت عديا وقد كان عدى أسلم وحسن اسلامه فبلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له وقد سأله عدى يارسول الله ان أبى كان يعطى ويحمل ويوفى بالذمة ويأمر بمكارم الاخلاق فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أباك خشبة من خشبات جهنم فكان النبي صلى الله عليه وسلم رأى الكآبة في وجهه فقال له ياعدى ان أباك وأبي وأبا ابراهيم في النار وكانت عنده زمانا وان ابن عم لحاتم كان يقال له مالك قال لها ماتصنعين بحاتم فوالله لئن وجد شيئا ليتلفنه وان لم يجد ليتكلفن وان مات ليتركن ولده عيالا على قومك فقالت ماوية صدقت انه كذلك وكان النساء أو بعضهن يطلقن الرجال في الجاهلية وكان طلاقهن انهن ان كن في بيت من شعر حولن الخباء ان كان بابه قبل المشرق حولنه قبل المغرب وان كان بابه قبل اليمن حولنه قبل الشأم فاذا رأى ذلك الرجل علم انها قد طلقته فلم يأتها وان ابن عم حاتم قال لماوية وكانت أحسن نساء الناس طلقى حاتما وأنا أنكحك وأنا خير لك منه وأكثر مالا وأنا أمسك عليك وعلى ولدك فلم يزل بها حتى طلقت حاتما فأتاها حاتم وقد حولت باب الخبا فقال ياعدى ماترى أمك عدى عليها قال لاأدرى غير انها قد غيرت باب الخباء وكانه لم يلحن لما قال فدعاه فهبط به بطن واد وجاء قوم فنزلوا على باب الخبا كما كانوا ينزلون فتوافوا خمسين رجلا فضاقت بهم ماوية ذرعا وقالت لجاريتها اذهبى الى مالك فقولى له ان أضيافا لحاتم قد نزلوا بنا خمسين رجلا فارسل بناب نقرهم ولبن نغبقهم وقالت لجاريتها انظرى الى جبينه وفمه فان شافهك بالمعروف فاقبلى منه وان ضرب بلحيته على زوره وأدخل يده في رأسه فاقفلى ودعيه وانها لما أتت مالكا وجدته متوسدا وطبا من لبن وتحت بطنه آخر فأيقظته فأدخل يده في رأسه وضرب بلحيته على زوره فأبلغته ماأرسلتها به ماوية وقالت انما هى الليلة حتى يعلم الناس مكانه فقال لها اقرئ عليها السلام وقولى لها هذا الذى أمرتك ان تطلقى حاتما فيه فما عندى من كبيرة قد تركت العمل وما كنت لانحر صفية غزيرة بشحم كلاها وما عندى لبن يكفى اضياف حاتم فرجعت الجارية فأخبرتها بما رأت منه وما قال فقالت ائت حاتما فقولى ان أضيافك قد نزلوا الليلة بنا ولم يعلموا بمكانك فارسل الينا بناب تنحرها ونقرهم وبلبن نسقيهم فانما هى الليلة حتى يعرفوا مكانك فأتت الجارية حاتما فصرخت به فقال حاتم لبيك قريبا دعوت فقالت ان ماوية تقرأ عليك السلام وتقول لك ان اضيافك قد نزلوا بنا الليلة فارسل اليهم بناب تنحرها لهم ولبن تسقيهم فقال نعم وابى ثم قام الى الابل فاطلق ثنيتين من عقاليهما ثم صاح بهما حتى اتى الخباء فضرب عراقيبهما فطفقت ماوية تصيح وتقول هذا الذى طلقتك فيه تترك ولدك وليس لهم شئ فقال حاتم

هل الدهر الا اليوم او امس او غد * كذاك الزمان بيننا يتردد

يرد علينا ليلة بعد يومها * فلا نحن ما نبقي ولا الدهر ينفد
لنا اجل إما تناهى امامه * فنحن على آثاره نتردد
بني ثعل قومي فما انا مدع * سواهم الى قوم وما انا مسند
بدرئهم أغشى دروء معاشر * ويحنف عني الابلج المتعمد
فهلا فداك اليوم امي وخالتي * فلا يأمرني بالدنية أسود
على حين ان ذكيت واشتد جانبي * اسام التي أعييت اذا انا أمرد
فهل تركت قبلي حضور مكانها * وهل من أتى ضيما وخسفا مخلد
ومعتسف بالرمح دون صحابه * تعسفته بالسيف والقوم شهد
فخر على حر الجبين وذاده * الى الموت مطرور الوقيعة مزود
فما رمته حتى أزحت عويصه * وحتى علاه حالك اللون أسود
فأقسمت لا أمشي على سر جارتي * يد الدهر ما دام الحمام يغرد
ولا اشتري مالا بغدر علمته * ألا كل مال خالط الغدر انكد
اذا كان بعض المال ربا لاهله * فاني بحمد الله مالي معبد
يفك به العاني و يؤكل طيبا * ويعطى اذا من البخيل المصرد
اذا ما البخيل الخب أخمد ناره * أقول لمن يصلي بناري أوقدوا
توسع قليلا أو يكن ثم حسبنا * وموقدها البادي أعف وأحمد
كذاك امور الناس راض دنية * وسام الى فرع العلا متورد
فمنهم جواد قد تلفت حوله * ومنهم لئيم دائم الطرف اقود
وداع دعاني دعوة فاجبته * وهل يدع الداعين الا البلندد

أسرت عنزة حاتما فجعل نساء عنزة يدارين بعيرا ليفصدنه فضعفن عنه فقلن يا حاتم افاصده انت ان اطلقنا يديك قال نعم فأطلقن احدى يديه فوجأ لبته فاستدمينه ثم ان البعير عضد اي لوى عنقه اي خر فقلن ما صنعت قال هكذا فصادي فجرت مثلا قال فلطمته احداهن فقال ما انتن نساء عنزة بكرام ولا ذوات احلام وان امرأة منهن يقال لها عاجزة أعجبت به فأطلقته ولم ينقموا عليه ما فعل فقال حاتم يذكر البعير الذي فصده

كذلك فصدي ان سألت مطيتي * دم الجوف اذ كل الفصاد وخيم

اقبل ركب من بني اسد ومن قيس يريدون النعمان فلقوا حاتما فقالوا له انا تركنا قوما يثنون عليك خيرا وقد أرسلوا اليك رسولا برسالة قال وما هي فأنشده الاسديون شعرا لعبيد ولبشر يمدحانه وأنشد القيسيون شعر النابغة فلما أنشدوه قالوا انا نستحي ان نسألك شيئا وان لنا لحاجة قال وما هي قالوا صاحب لنا قد ارجل فقال حاتم خذوا فرسي هذه فاحملوا عليها صاحبكم فأخذوها وربطت الجارية فلوها بثوبها فأفلت فاتبعته الجارية فقال حاتم ما تبعكم من شيء فهو لكم فذهبوا بالفرس والفلو والجارية وانهم

وردوا على ابى حاتم فعرف الفرس والفلو فقال ماهذا معكم فقالوا مر زنا بغلام كريم فسألناه فأعطى الجسيم قال وكنا عند معاوية فتذاكرنا الجود فقال رجل من القوم اجود الناس حيا وميتا حاتم فقال معاوية وكيف ذلك فان الرجل من قريش ليعطى فى المجلس مالم يملكه حاتم قط ولا قومه فقال أخبرك يا أمير المؤمنين ان نفرا من بنى أسد مروا بقبر حاتم فقالوا لنبخلنه ولنخبرن العرب انا نزلنا بحاتم فلم يقرنا فجعلوا ينادون يا حاتم ألا تقرى أضيافك وكان رئيس القوم رجل يقال له أبا الخيبرى فاذا هو بصوت ينادى فى جوف الليل

أبا خيبرى وأنت امرؤ * ظلوم العشيرة شتامها

الى أخرها فذهبوا ينظرون فاذا ناقة أحدهم تكوس على ثلاثة أرجل عقيرا قال فعجب القوم من ذلك جميعا (وكان أوس بن سعد) قال للنعمان بن المنذر انا أدخلك بين جبلى طيء حتى يدين لك أهلهما فبلغ ذلك حاتما فقال

ولقد بغى بجلاد أوس قومه * ذلا وقد علمت بذلك سنبس

حاشا بنى عمرو بن سنبس انهم * منعوا ذمار أبيهم ان يدنسوا

وتواعدوا ورد القرية غدوة * وحلفت بالله العزيز لنحبس

والله يعلم لو أتى بسلافهم * طرف الجريض لظل يوم مشكس

كالنار والشمس التى قالت لها * بيد اللويمس عالما ما يلمس

لا تطعمن الماء ان أوردتهم * لتمام ظميكم ففوزوا واحبسوا

أوذوا الحصين وفارس ذو مرة * بكتيبة من يدركوه يغرس

وموطأ الاكناف غير ملعن * فى الحى مشاء اليه المجلس

قال وجاور فى بنى بدر من احترب من جديلة وثعل وكان ذلك زمن الفساد فقال يمدح بنى بدر

ان كنت كارهة معيشتنا * هاتى فحلى فى بنى بدر

جاورتهم زمن الفساد فنعم * الحى فى العوصاء واليسر

فسقيت بالماء النمير ولم * يتنظر الى بأعين خزر

الضاربين لدى أعنتهم * والطاعنين وخيلهم تجرى

الخالطين نحيتهم بنضارهم * وذوى الغنى منهم بذى الفقر

وزعموا ان حاتما خرج فى الشهر الحرام يطلب حاجة فلما كان بأرض عنزة ناداه أسير لهم يا أبا سفانة أكلنى الاسار والقمل قال ويلك والله ما أنا فى بلاد قومى ومامعى شئ وقد أسأت بى اذ نوهت باسمى ومالك مترك فساوم به العنزيين فاشتراه منهم فقال خلوا عنه وأنا أقيم مكانه فى قيده حتى أودى فداه ففعلوا فأتى بفدائه (وحدث الهيثم بن عدى) عن من حدثه عن ملحان ابن أخى ماوية امرأة حاتم قال قلت لماوية ياعمة حدثينى ببعض عجائب حاتم فقالت كل امره عجب فعن أيه تسأل قال قلت حدثينى ماشئت قالت أصابت الناس

سنة فأذهبت الخف والظلف فانى لبلة قد أسهرنا الجوع قالت فأخذ عديا وأخذت سفانه وجعلنا نعللهما حتى ناما ثم أقبل على يحدثنى ويعللنى بالحديث كى أنام فرققت له لما به من الجهد فأمسكت عن كلامه لينام فقال لى أنمت مرارا فلم أجب فسكت فنظر فى فتق الخباء فاذا شئ قد أقبل فرفع رأسه فاذا امرأة فقال ماهذا قالت يا أباسفانة أتيتك من عند صبية يتعاوون كالذئاب جوعا فقال احضرينى صبيانك فوالله لاشبعنهم قالت فقمت سريعا فقلت بماذا يا حاتم فوالله مانام صبيانك من الجوع الا بالتعليل فقال والله لاشبعن صبيانك مع صبيانها فلما جاءت قام الى فرسه فذبحها ثم قدح نارا ثم أججها ثم دفع اليها شفرة فقال اشتوى وكلى ثم قال أيقظى صبيانك قال فأيقظتهم ثم قال والله ان هذا للؤم تأكلون وأهل الصرم حالهم مثل حالكم فجعل يأتى الصرم بيتا بيتا فيقول انهضوا عليكم بالنار قال فاجتمعوا حول تلك الفرس وتقنع بكسائه فجلس ناحية فما أصبحوا ومن الفرس على الارض قليل ولا كثير الا عظم وحافر وانه لاشد جوعا منهم وماذاقه (أتى حاتم محرقا) فقال له محرق بايعنى فقال له أن لى أخوين ورائى فان يأذنالى أبايعك والا فلا قال فأذهب اليهما فان أطاعاك فأتنى بهما وان أبيا فأذن بحرب فلما خرج حاتم قال

أتانى من الديان أمس رسالة * وغدوا بحى مايقول مواسل

هما سألانى مافعلت واننى * كذلك عما أحدثا انا سائل

فقلت ألا كيف الزمان عليكما * فقالا بخير كل أرضك سائل

فقال محرق ما أخواه قال طرفا الجبل فقال ومحلوفه لاجللن مواسلا الريط مصبوغات بالزيت ثم لاشعلنه بالنار فقال رجل من الناس جهل مرقى بين مداخل سيلات فلما بلغ ذلك محرقا قال لاقدمن عليك قريتك ثم انه أتاه رجل فقال له انك ان تقدم القرية تهلك فانصرف ولم يقدم (غزت فزارة طيئا) وعليهم حصين بن حذيفة وخرجت طئ فى طلب القوم فلحق حاتم رجلا من بنى بدر فطعنه ثم مضى فقال ان مربك أحد فقل له انا أسير حاتم فمر به أبو حنبل فقال من أنت قال أنا أسير حاتم فقال له انه يقتلك فان زعمت لحاتم أولمن سألك انى اسرتك ثم صرت فى يدى خليت سبيلك فلما رجعوا قال حاتم يا أبا حنبل خل سبيل أسيرى فقال أبو حنبل أنا أسرته فقال حاتم قد رضيت بقوله فقال أسرنى أبو حنبل فقال حاتم

ان أباك الجون لم يك غادرا * ألا من بنى بدر اتتك الغوائل

## صوت

وهاجرة من دون مية لم تقل * قلوصى بها والجندب الجون يرمح

بتيهاء مقفار يكاد ارتكاضها * بآل الضحى والهجر بالطرف يمصح

الهجر ههنا مرفوع بفعله كأنه قال يكاد ارتكاضها بالآل يمصح بالطرف هو والهجر

ويصح يذهب بالطرف

كأن الفرند المحض معصوبة به * ذرا قورها ينقد عنها وينصح

اذا ارفض اطراف السياط وهللت * جروم المهارى عذبتهن صيدح

عروضه من الطويل الهاجرة تكون وقت الزوال والجندب الجرادة والجون الاسود والجون الابيض ايضا وهو من الاضداد وقوله يرمح اى ينزو من شدة الحر لا يكاد يستقر على الارض والتيهاء من الارض التى يتاه فيها والمقفار التى لا احد فيها ولا ساكن بها ذكر ذلك ابو نصر عن الاصمعى وارتكاضها يعنى ارتكاض هذه التيهاء وهو نزوها بالآل والآل السراب والهجر والهاجرة واحد وقوله الهجر بالطرف يصح رفع الهجر بفعل كأنه قال يكاد ارتكاضها بالآل يصح بالطرف هو والهجر ويصح يذهب بالطرف والفرند الحرير الابيض والمحض الخالص يقول كأن هذا السراب حرير أبيض وقد عصبت به ذرى قورها وهى الجبال الصغار والواحدة قارة فتارة يغطيها وتارة ينجاب عنها وينكشف فكأنه اذا انكشف عنها ينقد عنها وكأنه اذا غطاها ينصح عنها أى يخاط ويقال نصحت الثوب اذا خطته والناصح الخياط والنصاح الخيط وقوله ارفض اطراف السياط يعنى انها انفتحت اطرافها من طول السفر وأصل الارفضاض التفرق والجروم الابدان واحدها جرم بالكسر وقوله هللت جروم المطايا يعنى انها صارت كالاهلة فى الرقة وصيدح اسم ناقته الشعر لذى الرمة والغناء لابراهيم الموصلى ماخورى بالوسطى

## *(ذكر ذى الرمة وخبره)*

اسمه غيلان بن عقبة بن مسعود بن حارثة بن عمرو بن ربيعة بن ملكان بن عدى بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وقال ابن سلام هو غيلان بن عقبة بن نهيس ابن مسعود بن حارثة بن عمرو بن ربيعة بن ملكان ويكنى أبا الحارث وذو الرمة لقب قال لقبته به مية وكان اجتاز بخبائها وهى جالسة الى جنب امها فاستسقاها ماء فقالت قومى فاسقيه وقيل بل خرق اداوته لما رآها وقال لها اخرزى لى هذه فقالت والله ما أحسن ذلك فانى لخرقاء قال والخرقاء التى لا تعمل بيدها شيئا لكرامتها على قومها فقال لامها مريها أن تسقينى ماء فقالت لها قومى يا خرقاء فاسقيه ماء فقامت فأتته بماء وكانت على كتفه رمة وهى قطعة من حبل فقالت اشرب يا ذا الرمة فلقب بذلك وحكى ابن قتيبة ان هذه القصة جرت بينه وبين خرقاء العامرية وقال ابن حبيب لقب ذو الرمة بقوله

* أشعث باقى رمة التقليد * وقيل بل كان يصيبه فى صغره فزع فكتب له تميمة فعلقها بحبل فلقب بذلك ذا الرمة (ونسخت من كتاب محمد بن داود بن الجراح) حدثنى هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات عن محمد بن صالح العدوى عن أبيه وعن أشياخه وعدة من أهل البادية من بنى عدى منهم زرعة بن اذبول وابنه سليمان وأبو قيس وتميم

وغيرهم

وغيرهم من علمائهم ان أم ذى الرمة جاءت الى الحصين بن عبدة بن نعيم العدوى وهو يقرئ الاعراب بالبادية احتسابا بما يقيم لهم صلاتهم فقالت له يا أبا الخليل ان ابنى هذا يروع بالليل فاكتب لى معاذة أعلقها على عنقه فقال لها ائتينى برق أكتب فيه قالت فان لم يكن فهل يستقيم فى غير رق ان يكتب له قال فجيئينى بجلد فأتته بقطعة جلد غليظ فكتب له معاذة فيه فعلقته فى عنقه فمكث دهرا ثم انها مرت مع ابنها البعض حوائجها بالحصين وهو جالس فى ملأ من أصحابه ومواليه فدنت منه فسلمت عليه وقالت يا أبا الخليل ألا تسمع قول غيلان وشعره قال بلى فتقدم فأنشده وكانت المعاذة مشدودة على يساره من حبل أسود فقال الحصين أحسن ذو الرمة فغلبت عليه وقال الاصمعى ام ذى الرمة امرأة من بنى أسد يقال لها ظبية وكان له اخوة لابيه وأمه شعراء منهم مسعود وهو الذى يقول يرثى أخاه ذا الرمة ويذكر ليلى بنته

الى الله أشكو لا الى الناس اننى * وليلى كلانا موجع مات واقده

ولمسعود يقول ذو الرمة

## صوت

أقول لمسعود بجرعاء مالك * وقد هم دمعى ان تسح أوائله

الاهل لذى الاظعان جاوزن مشرفا * من الرمل أو سالت بهن سلاسله

غنى فيه يحيى بن المكى ثانى ثقيل بالوسطى على مذهب اسحق من رواية عمرو ومسعود الذى يقول يرثى أخاه أيضا ذا الرمة ويرثى أوفى بن دلهم ابن عمه واوفى هذا أحد من روى عنه الحديث وقال هارون بن الزيات أخبرنى ابن حبيب عن ابن الاعرابى قال كان لذى الرمة اخوة ثلاثة مسعود وجرفاس وهشام كلهم شعراء وكان الواحد منهم يقول الابيات فيبنى عليها ذو الرمة أبياتا أخر فينشدها الناس فيغلب عليها لشهرته وتنسب اليه

نعى الركب أوفى حين آبت ركابهم * لعمرى لقد جاءوا بشر فاوجعوا

نعوا باسق الاخلاق لا يخلفونه * تكاد الجبال الصم منه تصدع

خوى المسجد المعمور بعد ابن دلهم * فاضحى بأوفى قومه قد تضعضعوا

تعزيت عن أوفى بغيلان بعده * عزاء وجفن العين ملآن مترع

ولم تنسنى أوفى المصيبات بعده * ولكن نكاء القرح بالقرح أوجع

وأخوه الآخر هشام وهو رباه وكان شاعرا ولذى الرمة يقول

اغيلان ان ترجع قوى الود بيننا * فكل الذى ولى من العيش راجع

فكن مثل أقصى الناس عندى فاننى * بطول التنائى من أخ السوء قانع

وقال ذو الرمة لهشام أخيه

أغر هشاما من أخيه ابن أمه * قوادم ضان أقبلت وربيع

وهل تخلف الضأن الغزار أخا الندا * اذا حل امر فى الصدور فظيع

فاجابه هشام فقال

اذابان مالى من سوامك لم يكن * اليك ورب العالمين رجوع
فانت الفتى ما اهتز فى الزهر الندى * وأنت اذا اشتد الزمان منوع

وذكر المهلبى عن أبى كريمة النحوى قال خرج ذو الرمة يسير مع أخيه مسعود بأرض الدهناء فسنحت لهما ظبية فقال ذو الرمة

أقول لدهناوية عوهج جرت * لنا بين أعلى برقة بالصرائم
اياظبية الوعساء بين جلاجل * وبين النقا آأنت أم أم سالم

وقال مسعود

فلو تحسن التشبيه والنعت لم تقل * لشاة النقى آأنت أم أم سالم
جعلت لها قرنين فوق قصاصها * وظلفين مسودين تحت القوائم

وقال ذو الرمة

هى الشبه لولا مذرواها وأذنها * سواء ولولا مشقة فى القوائم

وكان ذو الرمة كثيرا ما يأتى الحضر فيقيم بالكوفة والبصرة وكان طفيليا (أخبرنى) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنى الحسن بن على قال حدثنى ابن سعيد الكندى قال سمعت ابن عياش يقول حدثنى من رآى ذا الرمة طفيليا يأتى العرسات (نسخت من كتاب محمد ابن داود بن الجراح) حدثنى هارون بن الزيات قال أخبرنى محمد بن صالح العدوى قال قال زرعة بن اذبول كان ذو الرمة مدور الوجه حسن الشعرة جعدها أقنى أنزع خفيف العارضين أكحل حسن الضحك مفوّها اذا كلك كلك أبلغ الناس يضع لسانه حيث يشاء وقال حماد بن اسحق (حدثنى) ادريس بن سليمان بن يحيى عن أبى حفصة عن عمته عافية وغيرها من أهله أنهم رأوا ذا الرمة باليمامة عند المهاجر بن عبد الله شيخا أجنأ ساقطا متساقطا وقال هارون بن الزيات حدثنى على بن أحمد الباهلى قال حدثنى ربيع النميرى قال اجتمع الناس مرة وتحلقوا على ذى الرمة وكان دميما شختا أجنأ فقالت امه اسمعوا الى شعره ولا تنظروا الى وجهه قال هارون وأخبرنى يعقوب بن السكيت عن أبى عدنان قال أخبرنى أسيد الغنوى قال سمعت بباديتنا من قوم هضبوا الحديث ان ذا الرمة كان قدعيه وكان كناز اللحم مربوعا قصيرا وكان انفه ليس بالحسن (أخبرنى) ابن عمار عن سليمان بن أبى شيخ عن أبيه عن صالح بن سليمان قال كان الفرزدق وجرير يحسدان ذا الرمة وأهل البادية يعجبهم شعره قال وكان صالح بن سليمان راوية لشعر ذى الرمة فأنشد يوما قصيدة له واعرابى من بنى عدى يسمع فقال اشهد عنك انك لفقيه تحسن ما تتلوه وكان يحسبه قرآنا (نسخت من كتاب محمد بن داود) وحدثنى هارون بن الزيات عن محمد بن صالح العدوى قال قال حماد الراوية قال الكميت حيث سمع قول ذى الرمة

أعاذل قد أكثرت من قول قائل * وعيب على ذى الود لوم العواذل

هذا والله ملهم وما علم بدوى بدقائق الفطنة ودخائر كنز العقل المعد لذوى الالباب أحسن ثم أحسن قال محمد بن صالح وحدثنى محمد بن كناسة بذلك عن الكميت وقال لما أنشد قوله فى هذه القصيدة

دعانى وما داعى الهوى من بلادها * اذا ما نأت خرقاء عنى بغافل

فقال الكميت لله بلاد هذا الغلام ما أحسن قوله وما أجود وصفه ولقد شفع البيت الاول بمثله فى جودة الفهم والفطنة وقال قول مستسلم قال ابن كناسة وقال لى حماد الراوية ما أخر القوم ذكره الا لحداثة سنه وأنهم حسدوه قال محمد بن صالح وقال لى خالد ابن كلثوم وأبو عمرو وقال أبو حزام وأبو المطرف لم يكن أحد من القوم فى زمانه أبلغ من ذى الرمة ولا أحسن جوابا كان كلامه أكثر من شعره وقال الاصمعى ما أعلم أحدا من العشاق الحضريين وغيرهم شكى حبا أحسن من شكوى ذى الرمة مع عفة وعقل رصين قال وقال أبو عبيدة ذو الرمة يخبر فيحسن الخبر ثم يرد على نفسه الحجة من صاحبه فيحسن الرد ثم يعتذر فيحسن التخلص مع حسن انصاف وعفاف فى الحكم (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا أبو أيوب المدينى قال حدثنا الفضل بن اسحق الهاشمى عن مولى لجده قال رأيت ذا الرمة بسوق المربد وقد عارضه رجل يهزأ به فقال له يا اعرابى أتشهد بما لم تر قال نعم قال بماذا قال أشهد أن أباك ناك أمك (أخبرنى) محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنى عمى عبيد الله عن ابن حبيب عن عمارة بن عقيل قال كان جرير عند بعض الخلفاء فسأله عن ذى الرمة فقال أخذ من طريف الشعر وحسنه ما لم يسبقه اليه أحد غيره (أخبرنى) وكيع عن حماد بن اسحق قال قال حماد الراوية قدم علينا ذو الرمة الكوفة فلم أر أفصح ولا أعلم بغريب منه (نسخت من كتاب ابن النطاح) حدثنى أبو عبيدة عن أبى عمرو قال ختم الشعر بذى الرمة وختم الرجز برؤبة قال فما تقول فى هؤلاء الذين يقولون قال كل على غيرهم ان قالوا حسنا فقد سبقوا اليه وان قالوا قبيحا فمن عندهم (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا أحمد بن الحارث الخراز عن المدائنى عن بعض أصحابه عن حماد الراوية قال احسن الجاهلية تشبيها امرؤ القيس وذو الرمة احسن اهل الاسلام تشبيها (أخبرنى) محمد بن العباس اليزيدى عن عمه عبيد الله عن ابن حبيب عن عمارة بن عقيل ان جريرا والفرزدق اتفقا عند خليفة من خلفاء بنى أمية فسأل كل واحد منهما على انفراده عن ذى الرمة فكلاهما قال أخذ من طريف الشعر وحسنه ما لم يسبقه اليه غيره فقال الخليفة أشهد لا تفاقكما فيه انه أشعر منكما جميعا (أخبرنى) جحظة عن حماد بن اسحق قال حدثنى أبى قال أنشد الصيقل شعر ذى الرمة فاستحسنه وقال ماله قاتله الله ما كان الا ربيقة هلا عاش قليلا وقال هارون بن محمد أخبرنى على بن أحمد الباهلى قال حدثنى محمد بن اسحق البلخى عن سفيان بن عيينة عن ابن شبرمة قال سمعت ذا الرمة يقول اذا قلت كأنه ثم لم أجد مخرجا فقطع الله لسانى

قال هارون (وحدثني) العباس بن ميمون طابع قال قال الاصمعي كان ذو الرمة أشعر الناس اذا شبه ولم يكن بالمفلق (وحدثني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال كان لذي الرمة حظ في حسن التشبيه لم يكن لاحد من الاسلاميين كان علماؤنا يقولون أحسن الجاهلية تشبيها امرؤ القيس وأحسن أهل الاسلام تشبيها ذو الرمة وذكر علي بن سعيد ابن بشر الرازي ان هارون بن مسلم بن سعد حدثه عن حسين بن براق الاسدي عن عمارة ابن ثقيف قال حدثني ذو الرمة ان أول ما قاد المودة بينه وبين مية انه خرج هو وأخوه وابن عمه في بغاء ابل لهم قال بينا نحن نسير اذ وردنا على ماء وقد أجهدنا العطش فعدلنا الى حواء عظيم فقال لي أخي وابن عمي ائت الحواء فاستسق لنا فأتيته وبين يديه في رواقه عجوز جالسة قال فاستسقيت فالتفتت وراءها فقالت يا مي اسق الغلام فدخلت عليها فاذا هي تنسج علقة لها وهي تقول

يا من يرى برقا يمر حينا * زمزم رعدا وانتحى يمينا

كأن في حافاته حنينا * أو صوت خيل ضمر يردينا

قال ثم قامت تصب في شكوتي ماء وعليها شوذب لها فلما انحطت على القربة رأيت مولى لم أر أحسن منه قال فلهوت بالنظر اليها وأقبلت تصب الماء في شكوتي والماء يذهب يمينا وشمالا قال فأقبلت علي العجوز وقالت يا بني ألهتك مي عما بعثك أهلك له اما ترى الماء يذهب يمينا وشمالا قال فأقبلت على العجوز فقلت اما والله ليطولن هيامي بها قال وملأت شكوتي وأتيت أخي وابن عمي ولففت رأسي فأتنبذت ناحية وقد كانت مي قالت لقد كلفك أهلك السفر على ما أرى من صغرك وحداثة سنك فأنشأت أقول

قد سحرت أخت بني لبيد * مني ومن سلم ومن وليد

رأت غلامي سفر بعيد * يدوعان الليل ذا السدود

* مثل ادراع اليلمق الجديد *

قال وهو أول قصيدة قلتها ثم أتممتها * هل تعرف المنزل بالوحيد * ثم مكثت أهيم بها في ديارها عشرين سنة (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري عن النوفلي قال سمعت أبي يقول ضاف ذو الرمة زوج مي في ليلة ظلماء وهو طامع في الا يعرفه زوجها فيدخله بيته فيقربه فيراها ويكلمها ففطن له الزوج وعرفه فلم يدخله وأخرج اليه قراه وتركه بالعراء وقد عرفته مية فلما كان في جوف الليل تغنى غناء الركبان قال

أراجعة يا مي ايامنا الالى * بذي الاثل أم لا ما لهن رجوع

فغضب زوجها وقال قومي فصيحي به يا ابن الزانية وأي أيام كانت لي معك بذي الاثل فقالت يا سبحان الله ضيف والشاعر يقول فانتضى السيف وقال والله لاضربنك به حتى آتي عليك أو تقولي فصاحت به كما أمرها زوجها فنهض على راحلته فركبها وانصرف عنها مغضبا يريد أن يصرف مودته عنها الى غيرها فربقل في ركب وبعض أصحابه يريد

ان

ان يرقع خفه فاذا هو بجوار خارجات من بيت يردن آخر واذا خرقاء فيهن وهي امرأة من بني عامر فاذا جارية حلوة شهلاء فوقعت عين ذي الرمة عليها فقالت لها جارية أترقعين لهذا الرجل خفه فقالت تهزأ به انا خرقاء لا أحسن أعمل فسماها خرقاء وترك ذكر مي يريد أن يغيظ بذلك ميا فقال فيها قصيدتين أو ثلاثا ثم لم يلبث ان مات (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن الاصمعي عن عمارة بن عقيل قال قال جرير خرجت مع المهاجر بن عبد الله الى حجة فلقينا ذا الرمة فاستنشده المهاجر فأنشده

ومن حاجتي لولا التنائي وربما * منحت الهوى من ليس بالمتقارب

عطابيل بيض من ربيعة عامر * عذاب الثنايا مثقلات الحقائب

يعطن الحمى والرمل منهن محضر * ويشربن البان الهجان النجائب

فألتفت الى المهاجر وقال أتراه مجنونا (أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال أخبرنا أبو البيداء الرياحي قال قال جرير قاتل الله ذا الرمة حيث يقول

ومنتزع من بين نسعيه حرة * نشيج الشحاجات الى ضرسه نزرا

أما والله لو قال ما بين جنبيه لما كان عليه من سبيل (أخبرني) الطوسي وحبيب المهلبي عن ابن شبة عن أبي غزالة عن هشام بن محمد الكلبي عن رجل من كندة قال سئل جرير عن شعر ذي الرمة فقال بعر ظباء ونقط عروس تضمحل عن قليل (أخبرني) أبو خليفة عن ابن سلام قال كان أبو عمرو بن العلاء يقول انما شعر ذي الرمة نقط أو أبعار لها شم في أول شمة ثم تعود الى أرواح البعر قال أبو زيد بن شبة قال أبو عبيدة وقف الفرزدق على ذي الرمة وهو ينشد قصيدته التي يقول فيها

اذا ارفض اطراف السياط وهللت * جروم المطايا عذبتهن صيدح

فقال ذو الرمة كيف تسمع يا أبا فراس قال أسمع حسنا قال فمالي لا أعد في الفحول من الشعراء قال يمنعك من ذلك ويباعدك ذكرك الابعار وبكاؤك الديار ثم قال

ودوية لو ذو الرميسة أمها * لقصر عنها ذو الرمام وصيدح

قطعت الى معروفها منكراتها * اذا اشتد آل الامعز المتوضح

وقال عمر بن شبة في هذا الخبر فقام اليه ذو الرمة فقال أنشدك الله أبا فراس أن تزيد عليهما شيئا فقال انهما بيتان ولن أزيد عليهما شيئا قال وكان عمر بن شبة يقول عمن أخبره عن أبي عمرو انما شعره نقط عروس تضمحل عما قليل وابعار ظباء لها شم في أول شمها ثم تعود الى أرواح الابعار وكان هوى ذي الرمة مع الفرزدق على جرير وذلك لما كان بين جرير وابن لجأ التيمي وتيم وعدي اخوان من الرباب وعكل أخوهم ولذلك يقول جرير لعكل

فلا يضغمن الليث عكلا بغرة * وعكل يسمون الفريس المنيبا

الفريس ههنا ابن لجاء وكذلك يفعل السبع اذا ضغم شاة ثم طرد عنها أو سبقته أقبلت

الغنم تشم موضع الضغم فيفترسها السبع وهى تشم ولذلك قال جرير لبنى عدى قوله

وقلت نصاحة لبنى عدى * ثيابكم ونضح دم القتيل

يحذر عديا ما لقى ابن لجأ (أخبرنى) أبو خليفة عن ابن سلام أن أبا يحيى الضبى قال قال ذو الرمة يوما لقد قلت أبياتا ان لها لعروضا وان لها لمرادا ومعنى بعيدا قال له الفرزدق ماهى قال قلت

أحين اعاذت بى تميم نساؤها * وجردت تجريد اليمانى من الغمد

ومدت بضبعى الرباب ومالك * وعمرو وشالت من ورائى بنو سعد

ومن آل يربوع زهاء كأنه * زها الليل محمود النكاية والرفد

فقال له الفرزدق لا تعودن فيها فأنا أحق بها منك قال والله لا أعود فيها ولا أنشدها أبدا الا لك فهى قصيدة الفرزدق التى يقول فيها

وكنا اذا القيسى نب عتوده * ضربناه فوق الانثيين الى الكرد

الانثيان الاذنان والكرد العنق وروى هذا الخبر حماد عن أبيه عن أبى عبيدة عن الضحاك الفقيمى قال بينا نا بكاظمة وذو الرمة ينشد قصيدته التى يقول فيها

* أحين أعاذت بى تميم نساؤها * اذا راكبان قد تدليا من نقب كاظمة مقنعان فوقفا فلما فرغ ذو الرمة حسر الفرزدق عن وجهه وقال لراويته يا عبيد اضمم اليك هذه الابيات قال له ذو الرمة نشدتك الله يا أبا فراس فقال له انا أحق بها منك وانتحل منها هذه الاربعة الابيات (حدثنا) محمد قال حدثنا أبو الغراف قال مر ذو الرمة بمنزل لامرئ القيس بن زيد مناة يقال له مران به نخل فلم ينزلوه ولم يقروه فقال

نزلنا وقد طال النهار وأوقدت * علينا حصى المعزاء شمس تنالها

أنخنا فظللنا بأبراد يمنة * عتاق وأسياف قديم صقالها

فلما رآنا أهل مران أغلقوا * مخادع لم ترفع لخير ظلالها

وقد سميت باسم امرئ القيس قرية * كرام صواديها لئام رجالها

فلج الهجاء بين ذى الرمة وبين هشام المرئى فرالفرزدق بذى الرمة وهو ينشد

صوت

وقفت على ربع لمية ناقتى * فما زلت ابكى عنده واخاطبه

واسقيه حتى كاد مما ابثه * تكلمنى احجاره وملاعبه

غناه فيه ابراهيم ثانى ثقيل مطلق فى مجرى البنصر وسيأتى خبره بعد لئلا ينقطع هذا الخبر فقال الفرزدق ألهاك البكاء فى الديار والعبد يرتجز بك فى المقابر يعنى هشاما وكان ذو الرمة مستعليا هشاما حتى لقى جرير هشاما فقال عليك العبد يعنى ذا الرمة قال فما أصنع يا أبا حزرة وانا راجز وهو يقصد والرجز لا يقوم للقصيد فى الهجاء ولو رفدتنى فقال جرير لتهمته ذا الرمة بالميل الى الفرزدق قل له

غضبت لرجل من عدى تشمسوا * وفي أى يوم لم تشمس رجالها
وفيم عدى عند تيم من العلى * وايامنا اللاتى تعد فعالها
وضبة عمى يا ابن جل فلا ترم * مساعى قوم ليس منك سجالها
يماشى عديا لومها لا تجنه * من الناس ما مست عديا ظلالها
فقل لعدى تستعن بنسائها * على فقد أعيا عديا رجالها
اذا الرم قد قلدت قومك رمة * بطيئا بأمر المطلقين انحلالها

قال أبو عبد الله فحدثنى أبو الغراف قال لما بلغت الابيات ذا الرمة قال والله ماهذا بكلام هشام ولكنه كلام ابن الاتان (أخبرنا) أبو خليفة قال حدثنا ابن سلام قال وحدثنى أبو البيداء قال لما سمعها قال هو والله ينتمى شعر حنظلى عذرى وغلب هشام على ذى الرمة بها (نسخت من كتاب ابن النطاح) حدثنى أبو عبيدة قال حدثنى فلان المرئى قال أتانا جرير على حمار وأنا لا أعرفه فأتى بنبيذ فشرب فلما أخذ فيه قال أين هشام فدعى فقال له أنشدنى ماقلت فى ذى الرمة فأنشده فجعل كلما أنشده قصيدة قال لم تصنع شيئا ثم قال له قد دنا رواحى فاردد هذه الابيات ومر شبانكم برواياتها وذكر الابيات التى أولها قوله * غضبت لرجل من تيم تشمسوا * قال فغلبه هشام بها فلما كان بعد ذلك لقى ذو الرمة جريرا فقال تعصبت على خالك للمرئى فقال جرير حيث فعلت ماذا قال حين تقول للمرئى كذا وكذا فقال جرير لانك ألهاك البكاء فى دار مية حتى استقبحته محارمك قال وقول ذى الرمة تعصبت على خالك أن النوار بنت جل أم حنظلة بن مالك وهى من رهط ذى الرمة وكذلك عنى جرير بقوله

ولولا ان تقول بنو عدى * ألم تك أم حنظلة النوار
أتتكم يا بنى ملكان منى * قصائد لا تعاورها البصار

فقال ذو الرمة لا ولكن اتهمتنى بالميل مع الفرزدق عليك قال كذلك هو قال فوالله مافعلت وحلف له بما يرضيه قال فأنشدنى ماهجوت به المرئى فأنشده قوله

نبت عيناك من طلل بحزوى * عفته الريح وامتصح القطار

فأطال جدا فقال له جرير ماصنعت شيئا أفأرفدك قال نعم قال قل

يعد الناسبون الى تميم * بيوت المجد أربعة كبارا
يعدون الرباب وآل سعد * وعمرا ثم حنظلة الخيارا
ويهلك بينها المرئى لغوا * كما الغيت فى الدية الحوارا

فغلبه ذو الرمة بها قال حدثنى محمد بن عمر الجرجانى قال حدثنى جماعة من أهل العلم ان ذا الرمة مر بالفرزدق فقال له انشدنى أحدث ماقلت فى المرئى فأنشده هذه الابيات فأطرق الفرزدق ساعة ثم قال أعد فأعاد فقال كذبت وأيم الله ماهذا لك ولقد قاله أشد لحيين منك وماهذا الا شعر ابن الاتان فلما سمعها المرئى جعل يلطم رأسه ويصرخ ويدعو

بوبله ويقول قتلني جرير قتله الله هذا والله شعره الذى لو نقطت منه نقطة فى البحر لكدرته قتلني وفضحني فلما استعلى ذو الرمة على هشام أتى هشام وقومه جريرا فقالوا يا أبا حزرة عادتك الحسنى فقال هيهات ظلمت اخوالى قد أتانى ذو الرمة فاعتذر الى وحلف فلست أعين عليهم فلما يئسوا من عنده اتوا لهذا المكاتب وقد طلع عكابتبه فأعطوه عشرة أعنز وأعانوه على مكاتبته فقال أبياتا عفيفة يفضل فيها بنى امرئ القيس على بنى عدى وهشاما على ذى الرمة ومات ذو الرمة فى تلك الايام فقال الناس غلبه هشام قال ابن النطاح انما مات ذو الرمة بعقب ارفاد جرير اياه على المرى فقال الناس غلبه ولم يغلبه انما مات قبل الجواب (أخبرنى) اليزيدى عن محمد بن الحسن الاحول عن بعض أصحابه عن الشبو بن قسيم العذرى قال سمعت ذا الرمة يقول من شعرى ما طاوعنى فيه القول وساعدنى ومنه ما أجهدت نفسى فيه ومنه ما جننت به جنونا فأما ما طاوعنى القول فيه فقولى * خليلي عوجا من صدور الرواحل * وأما ما أجهدت نفسى فيه فقولى * أأن توسمت من خرقاء منزلة * وأما ما جننت به جنونا فقولى * ما بال عينك منها الدمع ينسكب * (اخبرنى) على بن سليمان عن محمد بن يزيد عن عمارة ابن عقيل قال كان جرير يقول ما احببت ان ينسب الى من شعر ذى الرمة الا قوله * ما بال عينك منها الماء ينسكب * فان شيطانه كان له فيها ناصحا (اخبرنى) الحسين ابن يحيى عن حماد عن أبيه قال قال حماد الراوية ما تم ذو الرمة قصيدته التى يقول فيها * ما بال عينك منها الماء ينسكب * حتى مات كان يزيد فيها منذ قالها حتى توفى (اخبرنى) الحسين بن يحيى عن حماد عن ابى عدنان قال اخبرنا جابر بن عبد الله بن جامع ابن جرموز الباهلى عن كثير بن ناجية قال بينا ذو الرمة ينشد بالمربد والناس مجتمعون اليه اذا هو بخياط يطالعه ويقول يا غيلان

أأنت الذى تستنطق الدار واقفا * من الجهل هل كانت بكن حلول

فقام ذو الرمة وفكر زمانا ثم عاد فقعد فى المربد ينشد فاذا الخياط قد وقف عليه ثم قال له

انت الذى شبهت عنزا بقفرة * لها ذنب فوق استها ام سالم
وقرنان اما يلز فانك يترككا * بجنبيك يا غيلان مثل المواسم
جعلت لها قرنين فوق شواتها * ورابك منها مشقة فى القوائم

فقام ذو الرمة فذهب ولم ينشد بعدها فى المربد حتى مات الخياط قال وأراد الخياط بقوله هذا قول ذى الرمة

أقول لدهناوية عوهج جرت * لنا بين اعلا برقة فى الصرائم
اياظبية الوعساء بين جلاجل * وبين النقا آ انت ام ام سالم
هى الشبه لولا مدرياها واذنها * سواء والامشقة فى القوائم

فانتبه ذو الرمة لذلك فقال

اقول بذى الارطى عشية أرشقت * الى الركب أعناق الظباء الخواذل

لادماء من آرام بين سويقة * وبين الجبال العفرذات السلاسل

أرى فيك ياخرقاء من ظبية اللوا * مشابه جنبته اعتلاق الحبائل

فعيناك عيناها وجيدك جيدها * ولونك لولا أنها غير عاطل

فى البيتين الآخرين من هذه الابيات رمل بالوسطى لابراهيم أخبرنى على بن سليمان الاخفش عن أبى سعيد السكرى عن يعقوب بن السكيت عن محمد بن سلام عن أبى الغراف قال قال ذو الرمة لرؤبة ماعنى الراعى بقوله

أناخا بأسوا الظن ثمت عرّسا * قليلا وقد أبقى سهيل فعرّدا

فجعل رؤبة يقول هى كذا هى كذا الاشياء لايقبلها ذو الرمة فقال له رؤبة فه ويحك قال هى الارض بين المكلئة وبين الجدبة (أخبرنى) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبى عدنان عن ابراهيم بن نافع ان الفرزدق دخل على الوليد بن عبد الملك أوغيره فقال له من أشعر الناس قال أنا قال أفتعلم أحدا أشعر منك قال لا الا ان غلاما من بنى عدى بن كعب يركب اعجاز الابل وينعت الفلوات ثم أتاه جرير فسأله فقال له مثل ذلك ثم أتاه ذو الرمة فقال له ويحك أنت أشعر الناس قال لا ولكن غلام من بنى عقيل يقال له مزاحم يسكن الروضات يقول وحشيا من الشعر لانقدر على أن نقول مثله قال وكان ذو الرمة يتشبب بمى بنت طلبة بن قيس بن عاصم المنقرى وكانت كثيرة أمة مولدة لآل قيس بن عاصم وهى أم سهم بن بردة اللبن الذى قتله سنان بن محسر القشيرى أيام محمد بن سليمان فقالت كثيرة

على وجه مى مسحة من ملاحة * وتحت الثياب الخزى لو كان باديا

ألم تران الماء يخبث طعمه * ولو كان لون الماء فى العين صافيا

ونحلتها ذا الرمة فامتعض من ذلك وحلف بجهد أيمانه ماقالها قال وكيف أقول هذا وقد قطعت دهرى وأفنيت شبابى أشبب بها وأمدحها ثم أقول هذا ثم اطلع على ان كثيرة قالتهما ونحلتهما اياه وقال هارون بن محمد (حدثنى) عبد الرحمن بن عبد الله قال حدثنى هارون بن سعيد قال حدثنى أبو المسافر الفقعسى عن أبى بكر بن جبلة الفقعسى قال وقف ذو الرمة فى ركب معه على مية فسلموا عليها فقالت وعليكم الا ذا الرمة فأحفظه ذلك وغمه ماسمع منها بحضرة القوم فغضب وانصرف وهو يقول

أيامى قد أشمت بى ويحك العدا * وقطعت حبلا كان يامى باقيا

فيامى لامرجوع للوصل بيننا * ولكن هجرا بيننا وتقاليا

ألم ترين الماء يخبث طعمه * وان كان لون الماء فى العين صافيا

(أخبرنى) الحسن بن على الادمى عن ابن مهرويه عن ابن النطاح عن محمد بن الحجاج الاسيدى من بنى أسيد بن عمرو بن تميم قال مررت على مية وقد أسنت فوقفت عليها وأنا

يومئذ شاب فقلت يا مية ما أرى ذا الرمة الا قد ضيع فيك قوله

صوت

اما أنت عن ذكر الدمية مقصر * ولا أنت ناسي العهد منها فتذكر

تهيم بها ما تستفيق ودونها * حجاب وأبواب وستر مستر

قال فضحكت وقالت رأيتني يا ابن أخي وقد وليت وذهبت محاسني ويرحم الله غيلان فلقد قال هذا في وأنا أحسن من النار الموقدة في الليلة القرة في عين المقرور ولن تبرح حتى أقيم عندك عذره ثم صاحت يا أسماء اخرجي فخرجت جارية كالمهاة ما رأيت مثلها فقالت أما لمن شبب بهذه وهو بها عذر فقلت بلى فقالت والله لقد كنت أزمان كنت مثلها أحسن منها ولو رأيتني يومئذ لازدريت هذه ازدراءك اياي اليوم انصرف راشدا في هذين البيتين لابراهيم ثاني ثقيل بالوسطى انتهى (أخبرني) أبو خليفة قال قال محمد ابن سلام قال قال أبو سوار الغنوي رأيت مية واذا معها بنون لها صغار فقلت صفها لي فقال مسنونة الوجه طويلة الخد شماء الانف عليها وسم جمال فقالت ما تلقيت بأحد من بني هؤلاء الا في الابل قلت أفكانت تنشدك شيئا مما قاله ذو الرمة فيها قال نعم كانت تسحسحا ما رأى أبوك مثله (فأما ابن قتيبة) فقال في خبره مكثت مية زمانا لا ترى ذا الرمة وهي تسمع مع ذلك شعره فجعلت لله عليها ان تنحر بدنة يوم تراه فلما رأته رجلا دميما أسود وكانت من اجمل الناس قالت واسوأتاه وابؤساه واضيعة بدنتاه فقال ذو الرمة

على وجه مي مسحة من ملاحة * وتحت الثياب الشين لو كان باديا

قال فكشفت ثوبها عن جسدها ثم قالت أشينا ترى لا أم لك فقال

ألم تر ان الماء يخبث طعمه * وان كان لون الماء أبيض صافيا

فقالت أما ما تحت الثياب فقد رأيته وعلمت ألا شين فيه ولم يبق الا ان أقول لك هلم حتى تذوق ما وراءه ووالله لا ذقت ذلك أبدا فقال

فيا ضيعة الشعر الذي لج فانقضى * بمي ولم أملك ضلال فؤاديا

ثم صلح الامر بينهما بعد ذلك فعاد لما كان عليه من حبها وذكر محمد بن علي بن حفص الحبيري الحنفي من ولد أبي جبيرة ان النوار بنت عاصم المنقرية وأمها مية صاحبة ذي الرمة أخبرته وقد ذكر عندها ذا الرمة وأنشدها قوله في أمها

هي البرء والاسقام والبر والمنى * وموت الهوى في القلب مني المبرح

وكان الهوى بالنأي يمحي فيمتحي * وحبك عندي يستجد ويربح

يربح أي يزيد الربح هكذا ذكره الاصمعي

اذا غير النأي المحبين لم اجد * رسيس الهوى من حب مية يبرح

فلما سمعت قوله * اذا غير النأي المحبين * قالت قصه الله هو الذي يقول أيضا

على وجه مي مسحة من ملاحة * وتحت الثياب الشين لو كان باديا

فقلت لها أكانت مية جدتك قالت لا بل أمي فقلت لها كم تعدين قالت ستين سنة (أخبرني) الحسين بن يحيى قال قال حماد قرأت على أبي عن محمد بن سلام قال كانت مي صاحبة ذي الرمة من ولد طلبة بن قيس بن عاصم المنقري وكانت لها بنت عم من ولد قيس يقال لها كثيرة أم سلهمة فقالت على لسان ذي الرمة * على وجه مي مسحة من ملاحة * الابيات فكان ذو الرمة اذا ذكر له ذلك يتعض منه ويحلف أنه ما قالها قط (أخبرني) بهذا الخبر أبو خليفة عن محمد بن سلام عن أبي الغراف الضبي بمثله وقال فيه ان كثيرة مولاة لهم وهي أم سلهمة اللص الذي قتلته خيل محمد بن سليمان والله أعلم (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز وحبيب المهلبي عن ابن شبة عن المدائني عن سلمة عن محارب قال كان ذو الرمة يقرأ ويكتب ويكتم ذلك فقيل له كيف تقول عزير بن الله وعزير ابن الله فقال أكثرهما حروفا (أخبرني) ابراهيم بن أيوب عن عبد الله بن مسلم قال قال عيسى ابن عمر قال لي ذو الرمة ارفع هذا الحرف فقلت له أتكتب فقال بيده على فيه اكتم علي فانه عندنا عيب (أخبرني) ابن دريد عن أبي حاتم عن الاصمعي عن محمد بن أبي بكر المخزومي قال قال رؤبة كلما قلت شعرا امرقه ذو الرمة فقيل له وماذا الذ قال قلت

حي الشهيق ميت الانفاس * فقال هو

تطرحني بالمهمه الاغفال * كل حصين لصق السربال

* حي الشهيق ميت الاوصال *

فقلت له فقوله والله أجود من قولك وان كان سرقه منك فقال ذلك أغم لي (أخبرني) ابن عبد العزيز عن ابن شبة قال قيل لذي الرمة انما أنت راوية الراعي فقال أما والله لئن قيل ذلك ما مثلي ومثله الا شاب صحب شيخا فسلك به طرقا ثم فارقه فسلك الشاب بعده شعابا وأودية لم يسلكها الشيخ قط (أخبرني) محمد بن أحمد بن الطلاس عن الخراز عن المدائني وأخبرني به ابراهيم بن أيوب عن عبد الله بن مسلم عن ابن اخي الاصمعي عن عمه دخل حديث بعضهم في حديث بعض قال انما وضع من ذي الرمة أنه كان لا يحسن أن يهجو ولا يمدح وقد مدح بلال بن أبي بردة فقال

رأيت الناس ينتجعون غيثا * فقلت لصيدح انتجعي بلالا

فلما أنشده قال له أولم ينتجعني غير صيدح يا غلام أعطه حبل قت لصيدح فأخجله (أخبرني) أبو خليفة عن ابن سلام قال حدثني أبو الغراف قال عاب الحكم بن عوانة الكلبي ذا الرمة في بعض قوله فقال فيه

فلو كنت من كلب صحيحا هجوتكم * جميعا ولكن لا أخالك في كلب

ولكنما أخبرت أنك ملصق * كما ألصقت من غيرها ثلمة القعب

تدهدى فخرت ثلمة من صحيحه * فكيف بأخرى بالعراء وبالشعب

(أخبرني) أبو خليفة عن ابن سلام قال وحدثني أبو الغراف قال دخل ذو الرمة على

بلال بن أبي بردة وكان بلال راوية فصيحا أديبا فأنشده بلال أبيات حاتم طيّ فقال

لحا الله صعلوكا مناه وهمه * من العيش أن يلقى لبوسا ومطعما

يرى الخمس تعذيبا وان نال شبعة * يبت قلبه من شدة الهم مبهما

هكذا أنشد بلال فقال ذو الرمة يرى الخمص تعذيبا وانما الخمس للابل وانما هو خمص البطن فضحك بلال وكان ضحاكا وقال هكذا انشدنيه رواة طيء فرد عليه ذو الرمة فضحك ودخل أبو عمرو بن العلاء فقال له بلال كيف تنشدهما وعرف أبو عمرو الذي به فقال كلا الوجهين جائز فقال أتأخذون عن ذي الرمة فقال انه لفصيح وانا لنأخذ بتعريض وتحرجا من عنده فقال ذو الرمة لابي عمرو والله لولا أني أعلم أنك حطبت في حبله وملت مع هواه لهجوتك هجاء لا يقعد اليك اثنان بعده انتهى (نسخت من كتاب محمد ابن داود بن الجراح) حدثني هارون بن الزيات قال حدثني حماد بن اسحق عن عمارة ابن عقيل قال قيل لبلال بن جرير أي شعر ذي الرمة أجود فقال

* هل حبل خرقاء بعد اليوم مذموم * انها مدينة الشعر (حدثنا) أبو خليفة عن ابن سلام قال كان ذو الرمة من جرير والفرزدق بمنزلة قتادة من الحسن وابن سيرين كان يروي عنهما ويروي عن الصحابة وكذلك ذو الرمة هو دونهما ويساويهما في بعض شعره (أخبرني) الجوهري قال حدثنا ابن شبة عن ابن معاوية قال قال حماد الراوية قدم علينا ذو الرمة الكوفة فلم نر أحسن ولا أفصح ولا أعلم بغريب منه فغم ذلك كثيرا من أهل المدينة فصنعوا له أبياتا وهي قوله

رأى جملا يوما ولم يك قبلها * من الدهر يوما كيف خلق الاباعر

فقال شظايا مع ظباء الالبا * واجعل اجفال الظليم المباذر

فقلت له لاذهل ملكمل بعدما * ملاينفق التبان منه بعاذر

قال فاستعادها مرتين أو ثلاثا ثم قالت ما أحسب هذا من كلام العرب (أخبرني) أبو الحسن الاسدي عن العباس بن ميمون طابع قال حدثنا أبو عثمان المازني عن الاصمعي عن عنبسة النحوي قال قلت لذي الرمة وسمعته ينشد ويقول

وعينان قال الله كونا فكانتا * فعولين بالالباب ما تفعل الخمر

قال فقلت له فهلا قلت فعولان فقال لو قلت سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر كان خيرا لك أي انك أردت القدر وأراد ذو الرمة كونا فعولين وأراد عنبسة وعينان فعولان وروى هذا الخبر ابن الزيات عن محمد بن عبادة عن الاصمعي عن العلاء ابن أسلم فذكر مثله (وحكى) ان اسحق بن سويد المعارض له قال أخبرني الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد النحوي قال حدثني عبد الصمد بن المعدل قال حدثني أبي عن أبيه قال قدم ذو الرمة الكوفة فوقف ينشد الناس بالكناسة قصيدته الحائية حتى أتى على قوله

اذا غير النأي المحبين لم يكد * رسيس الهوى من حب مية يبرح

فناداه ابن شبرمة يا غيلان أراه قد برح فشق ناقته وجعل يتأخر بها ويفكر ثم عاد فأنشد قوله * اذا غير النأى المحبين لم أجد * قال فلما انصرفت حدثت أبي فقال أخطأ ابن شبرمة حين أنكر على ذى الرمة فأنشده وأخطأ ذو الرمة حين غير شعره لقول ابن شبرمة انما هذا مثل قول الله عز وجل ظلمات بعضها فوق بعض اذا أخرج يده لم يكد يراها وانما معناه لم يرها ولم يكد انتهى (أخبرنى) الجوهرى عن ابن شبرمة عن يحيى بن نجيم قال قال رؤبة لبلال بن أبي بردة علام تعطى ذا الرمة فوالله انه ليعمد الى مقطعاتنا فيصلها فيمدحك بها فقال والله لولم أعطه الا على تأليفه لاعطيته وأمر له بعشرة آلاف درهم (أخبرنى) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة حدثنا اسحق الموصلى عن الاصمعى قال قال رجل رأيت ذا الرمة بمربد البصرة وعليه جماعة مجتمعة وهو قائم وعليه بردقيمته مائتا دينار وهو ينشد ودموعه تجرى على لحيته

* ما بال عينك منها الماء ينسكب * فلما انتهى الى قوله

تصغى اذا شدها بالكور جانحة * حتى اذا ما استوى فى غرزها تثب

قلت يا أخا بنى تميم ما هكذا قال عمك قال وأى أعمامى يرحمك الله قلت الراعى قال وما قال قلت قوله

لا تعجل المرء قبل الورك * وهى بركبته أبصر
وهى اذا قام فى غرزها * كمثل السفينة اذ توقر
ومصغية خدها بالزمام * فالرأس منها له أصغر
حتى اذا ما استوى طبقت * كما طبق المسحل الاغبر

قال فارتج عليه ساعة ثم قال انه نعت ناقة ملك ونعت ناقة سوقة فخرج منها على رؤس الناس فأما السبب بين ذى الرمة وخرقاء فقد اختلف فيه الرواة فقيل انه كان يهواها وقيل بل كاد بها مية وقيل بل كانت كحالة فداوت عينه فشبب بها (أخبرنى) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى عن النوفلى عن أبيه أن زوج مية أمرها أن تسب ذا الرمة غيرة عليها فامتنعت فتوعدها بالقتل فسبته فغضب وشبب بخرقاء العامرية يكيد مية بذلك فما قال فيها الا قصيدتين أو ثلاثا حتى مات (أخبرنى) حبيب بن نصر عن شبة عن العتبى عن هارون بن عتبة قال شبب ذا الرمة بخرقاء العامرية بغير هوى وانما كانت كحالة فداوت عينه من رمد كان بها فزال فقال لها ما تحبين فقالت عشرة أبيات تشبب بى ليرغب الناس فىّ اذا سمعوا ان فىّ بقية للتشبيب ففعل (أخبرنا) أبو خليفة عن ابن سلام قال كان ذو الرمة شبب بخرقاء احدى نساء بنى عامر بن ربيعة وكانت تحل فلجا ويمر بها الحاج فتقعد لهم وتحادثهم وتهاديهم وكانت تجلس معها فاطمة بنتها فحدثنى من رآهما فلم تكن فاطمة مثلها وكانت تقول انا منسك من مناسك الحج لقول ذى الرمة فيها

تمام الحج أن تقف المطايا * على خرقاء واضعة اللثام

قال ابن سلام فى خبره وأرسلت خرقاء الى القحيف العقيلى تسأله ان يشبب بها فقال

## صوت

لقد أرسلت خرقاء نحوى جديها * لتجعلنى خرقاء فيمن أضلت

وخرقاء لاتزداد الا ملاحة * ولو عمرت تعمير نوح وجلت

(حدثنى) حبيب بن نصر عن الزبير عن موهب بن رشيد عن من حدثه قال نزل ركب بأبى خرقاء العامرية فأمر لهم بلبن فسقوه وقصر عن شاب منهم فأعطته خرقاء صبوحها وهى لاتعرفه فشربه ومضوا فركبوا فقال لها أبوها أتعرفين الرجل الذى سقيته صبوحك قالت لا والله قال هو ذو الرمة القائل فيك الاقاويل فوضعت يدها على رأسها وقالت واسوأتاه وابؤساه ودخلت بيتها فما رآها أبوها ثلاثا (حدثنى) ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قال قال الضبى كنت أنزل على بعض الاعراب اذا حججت فقال لى هل لك الى أن أريك خرقاء صاحبة ذى الرمة فقلت ان فعلت فقد بررت فتوجهنا جميعا نريدها فعدل بى عن الطريق قدر ميل ثم أتينا أبيات شعر فاستفتح بيتا ففتح له وخرجت امرأة طويلة حسنة بها قوة فسلمت وجلست فتحادثنا ساعة ثم قالت لى هل حججت قط قلت لا غير مرة قالت فما منعك من زيارتى أما علمت أنى منسك من مناسك الحج قلت وكيف ذاك قالت اما سمعت قول ذى الرمة

تمام الحج ان تقف المطايا * على خرقاء واضعة اللثام

(أخبرنى) وكيع عن أبى أيوب المدائنى عن مصعب الزبيرى قال شبب ذو الرمة بخرقاء ولها ثمانون سنة قال هارون بن الزيات حدثنى عبد الرحمن بن عبد الله بن ابراهيم عن محمد بن يعقوب عن أبيه قال رأيت خرقاء بالبصرة وقد ذهبت أسنانها وان فى ديباجة وجهها البقية فقلت أخبرينى عن السبب بينك وبين ذى الرمة فقالت اجتاز بنا فى ركب ونحن عدة جوار على بعض المياه فقال اسقرن فسقرن غيرى فقال لئن لم تسقرى لافضحنك فسقرت فلم يزل يقول حتى أزبد ثم لم أره بعد ذلك (أخبرنى) الحرمى بن أبى العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار وحدثنى عبد الله بن ابراهيم الجمحى قال حدثنا أبو الشبل المعدى قال كانت خرقاء البكائية أصبح من القبس وبقيت بقاء طويلا حتى نسب بها القحيف العقيلى (أخبرنا) أبو الحسن الاسدى عن أحمد بن سليمان عن أبى شيخ عن أبيه عن على بن صالح بن سليمان عن صباح بن الهذيل أخى زفر بن الهذيل قال خرجت أريد الحج فمررت بالمنزل الذى تنزله خرقاء فأتيتها فاذا امرأة جزلة عندها سماطان من الاعراب تحدثهم وتناشدهم فسلمت فردت ونسبتنى فانتسبت لها وهى تنزلنى حتى انتسبت الى أبى فقالت حسبك أكرمت ماشئت ما اسمك قلت صباح قالت وأبو من قلت أبو المغلس قالت اخذت أول الليل وآخره قال فما كان لى همة

الا الذهاب عنها (نسخت من كتاب محمد بن صالح بن النطاح حدثني محمد بن الحجاج الاسدى التميمي وما رأيت تميميا أعلم منه قال حججت فلما صرت بعران منصرفا فاذا أنا بغلام أشعث الذوابة قد أورد غنيمات له حفنته فاستنشدته فقال لي اليك عني فاني مشغول عنك وألححت عليه فقال أرشدك الى بعض ما تحب انظر الى ذلك البيت الذي يلقاك فان فيه حاجتك هذا بيت خرقاء ذي الرمة فمضيت نحوه فطوحت بالسلام من بعيد فقالت ادنه فدنوت فقالت انك لحضرى فمن أنت قلت من بني تميم وأنا أحسب أنه لا معرفة لها بالناس قالت من أى تميم فأعلمتها فلم تزل تنزلني حتى انتسبت الى أبي فقالت الحجاج بن عمير بن يزيد قلت نعم قالت رحم الله أبا المثنى قد كان يرجو أن يكون خلفا من عمير بن يزيد قلت نعم فعاجلته المنية شابا قالت حيالك الله يا بني وقربك من أين أقبلت قلت من الحج قالت فمالك لم تمر بي وأنا أحد مناسك الحج ان حجك ناقص فأقم حتى تحج أو تكفر بعتق قلت وكيف ذلك قالت اما سمعت قول غيلان عمك

تمام الحج ان تقف المطايا * على خرقاء واضعة اللثام

قال وكانت وهي قاعدة بفناء البيت كأنها قائمة من طولها بيضاء شهلاء فخمة الوجه قال فسألتها عن سنها فقالت لا أدرى الا انى كنت أذكر شمر بن ذى الجوش حين قتل الحسين عليه السلام مر بنا وانا جارية ومعه كسوة فقسمها في قومه قالت وكان ابي قد أدرك الجاهلية وحمل فيها حمالات قال ولما أنشدتني خرقاء بيت ذى الرمة فيها قلت هيهات يا أمة قد ذهب ذلك منك قالت لا تقل يا بني أما سمعت قول نحيف فيّ

وخرقاء لا تزداد الا ملاحة * ولو عمرت تعمير نوح وجلت

ثم قالت رحم الله ذا الرمة فقد كان رقيق البشرة وعذب المنطق حسن الوصف مقارب الرصف عفيف الطرف فقلت لها لقد أحسنت الوصف فقالت هيهات ان يدركه وصف رحمه الله ورحم من سماه اسمه فقلت ومن سماه قالت سيد بني عدى الحصين بن عبدة بن نعيم ثم أنشدتني لنفسها في ذى الرمة

لقد أصبحت في فرعى معد * مكان النجم في فلك السماء
اذا ذكرت محاسنه تدرت * بحار الجود من نحو السما
حصين شاد باسمك غير شك * فأنت غياث محل بالفناء
اذا ضنت سحابة ماء مزن * تبج بحار جودك بارتواء
لقد نصرت باسمك أرض قحط * كما نثرت عدى بالثراء

فقلت أحسنت يا خرقاء فهل سمع ذلك منك ذو الرمة قالت اى وربي قلت فماذا قال قالت قال شكر الله لك يا خرقاء نعمة ربيت شكرها من ذكرها فقالت أثقلنا حقها ثم قالت اللهم غفرا هذا في اللفظ ونحتاج الى العمل (أخبرني) بخطه عن حماد بن اسحق عن أبيه عن ابن كناسة عن خيثم بن جبة العجلي قال حدثني رجل من بني النضار قال خرجت

امشي في ناحية البادية فررت على فتاة قائمة على باب بيت فقمت أكلمها فنادتني عجوز من ناحية الخباء ما يقعدك على هذا الغزال النجدي فوالله ما تنال خيرا منه ولا ينفعك قال وتقول هي دعيه يا اماه يكن كما قال ذو الرمة

وان لم يكن الا معرس ساعة * قليل فاني نافع لي قليلها

فسألت عنهما فقيل لي العجوز خرقاء ذي الرمة والفتاة بنتها وتوفي ذو الرمة في خلافة هشام بن عبد الملك وله أربعون سنة وقد اختلفت الرواة في سبب وفاته انتهى (اخبرني) علي بن سليمان الاخفش عن أبي سعيد السكري عن يعقوب بن السكيت أنه بلغ أربعين سنة وفيها توفي وهو خارج الى هشام بن عبد الملك ودفن بحزوى وهي الرملة التي كان يذكرها في شعره (أخبرني) ابو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثني ابن أبي عدي قال قال ذو الرمة بلغت نصف الهرم وانا ابن اربعين قال ابن سلام وحدثني ابو الغراف انه مات وهو يريد هشاما وقال في طريقه في ذلك

بلاد بها أهلون لست ابن أهلها * واخرى بها اهلون ليس بها اهل

وقال هارون بن محمد بن عبد الملك حدثني القاسم بن محمد الاسدي قال حدثني جبر بن رياط قال انشد ذو الرمة الناس شعرا له وصف فيه الفلاة بالثعلبية فقال له حلبس الاسدي انك لتنعت الفلاة نعتا لا تكون منيتك الا بها قال وصدر ذو الرمة على احد جفري بني تميم وهما على طريق الحاج من البصرة فلما أشرف على البصرة قال

اني لعاليها واني لخائف * لما قال يوم الثعلبية حلبس

قال ويقال ان هذا آخر شعر قاله فلما توسط الفلاة نزل عن راحلته فنفرت منه ولم تكن تنفر منه وعليها شرابه وطعامه فلما دنا منها نفرت حتى مات فيقال انه قال عند ذلك

الا أبلغ الفتيان عني رسالة * أهينوا المطايا هن أهل هوان

فقد تركتني صيدح بمضلة * لساني ملتاث من الطلوان

قال هارون وأخبرني أحمد بن محمد الكلابي بهذه القصة وذكر أن ناقته وردت على اهله في مياههم فركبها أخوه وقص اثره حتى وجده ميتا وعليه خلع الخليقة ووجد هذين البيتين مكتوبين على قوسه (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز عن الرياشي عن الاصمعي عن أبي الوجيه قال دخلت على ذي الرمة وهو يجود بنفسه فقلت له كيف تجدك قال أجدني والله أجد ما لا أجد أيام أزعم اني أجد ما لم أجد حيث أقول

كأني غداة الزرق يا مي مدنف * يجود بنفس قد أحم حمامها

حذرا احتدام البين اقران نية * مصاب ولوعات الفؤاد اغتذامها

قال وكان آخر ما قاله

يارب قد أشرفت نفسي وقد علمت * علما يقينا لقد أحصيت آثاري

يا مخرج الروح من جسمي اذا احتضرت * وفارج الكرب زحزحني عن النار

قال

قال ابو الوجيه وكانت منيته هذه فى الجدرى وفى ذلك يقول

الم يأتها أنى تلبست بعدها * مفوفة صواغها غير اخرقا

(نسخت من كتاب هارون بن الزيات حدثنى عبد الوهاب بن ابراهيم الازدى قال حدثنى جهم بن مسعدة قال حدثنى محمد بن الحجاج الاسدى عن أبيه قال وردت حجرا وذو الرمة به فاشتكى شكايته التى كانت منها منيته وكرهت ان أخرج حتى أعلم بما يكون فى شكاته وكنت أتعهده وأعوده فى اليوم واليومين فأتيته يوما وقد ثقل فقلت يا غيلان كيف تجدك فقال أجدنى والله يا أبا المثنى اليوم فى الموت لاغداة أقول

كانى غداة الزرق يا مى مدنف * يكيد بنفسى قد أحم حمامها

فانا والله الغداة فى ذلك لا تلك الغداة قال هارون بن الزيات حدثنى موسى بن عيسى الجعفرى قال أخبرنى أبى قال أخبرنى رجل من بنى تميم قال كانت مينة ذى الرمة انه اشتكى النوطة فوجعها دهرا فقال فى ذلك

الفت كلاب الحى حتى عرفننى * ومدت نساج العنكبوت على رحلى

قال ثم قال لمسعود أخيه يا مسعود قد أجدنى تماثلت وخفت الاشياء عندنا واحتجنا الى زيارة بنى مروان فهل لك بنا فيهم فقال نعم فارسله الى ابله يأتيه منها بابن يتزوده وواعده مكانا وركب ذو الرمة ناقته فقمصت به وكانت قد اعفيت من الركوب وانفجرت النوطة التى كانت به قال وبلغ موعد صاحبه وجهد وقال أردنا شيئا واراد الله شيئا وان العلة التى كانت بى انفجرت فأرسل الى أهله فصلوا عليه ودفن برأس حزوى وهى الرملة التى كان يذكرها فى شعره (نسخت من كتاب عبيد الله بن محمد اليزيدى قال أبو عبيدة وذكره هارون بن الزيات عن محمد بن على بن المغيرة عن أبيه عن أبى عبيدة عن المنتجع بن نبهان قال لما احتضر ذو الرمة قال انى لست ممن يدفن فى الغموض والوهاد قالوا فكيف نصنع بك ونحن فى رمال الدهناء قال فأين أنتم من كثبان حزوى قال وهما رملتان مشرفتان على ما حولهما من الرمال قالوا فكيف نحفر لك فى الرمل وهو هائل قال فاين الشجر والمدر والاعواد قال فصلينا عليه فى بطن الماء ثم حملناه وحملنا له الشجر والمدر على الكباش وهى أقوى على الصعود فى الرمل من الابل فجعلوا قبره هنالك ودثروه بذلك الشجر والمدر ودلوه فى قبره فأنت اذا عرفت موضع قبره رأيته قبل ان تدخل الدهناء وأنت بالدو على مسيرة ثلاث (قال) هارون وحدثنى محمد بن صالح العدوى قال ذكر أبو عمرو المروانى ان قبر ذى الرمة باطراف عناق من وسط الدهناء مقابل الاواعس وهى أجبل شوارع يقابلن الصرمة صريمة النعام وهذا الموضع لبنى سعد ويختلط معهم الرباب قال هارون وحدثنى هرون بن مسلم عن الزيادى عن العلاء بن برد قال ما كان شئ أحب الى ذى الرمة اذا ورد ماء من ان يطوى ولا يسقى فأخبرنى مخبر أنه مر بالجفر وقد جهده العطش قال فسمعته يقول

يامخرج الروح من جسمي اذا احتضرت * وفارج الكرب زحزحني عن النار

ثم قضى (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد عن عبد الرحمن بن أخي الاصمعي عن عمه عن عيسى بن عمر قال كان ذو الرمة ينشد الشعر فاذا فرغ قال والله لاكسعنك بشئ ليس في حسابك سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر (اخبرني) الحسن بن علي ووكيع عن ابي أيوب قال حدثني أبو معاوية الغلابي قال كان ذو الرمة حسن الصلاة حسن الخشوع فقال ان العبد اذا قام بين يدى الله لحقيق أن يخشع (نسخت من كتاب عبيد الله اليزيدي) قال حدثني عبد الرحمن عن عمه عن أبي عمرو بن العلاء قال كان مسعود أخو ذي الرمة يمشي معي كثيرا الى منزلي فقال لي يوما وقد بلغ من منزلي أنا الذي أقول في أخي ذي الرمة

الى الله أشكو لا الى الناس انني * وليلى كلا نا موجع مات وافده

فقلت له من ليلى فقال بنت أخي ذي الرمة

*(ذكر خبر ابراهيم في هذه الاصوات الماخورية)*

أخبرني أحمد بن عبد العزيز عن ابن شبة عن اسحق الموصلي عن أبيه قال صنعت لحنا فأعجبني وجعلت أطلب له شعرا فعسر ذلك علي فأريت في المنام كأن رجلا لقيني فقال لي يا ابراهيم أوقد أعياك شعر لغنائك هذا الذي تعجب به قلت نعم قال فأين أنت من قول ذي الرمة

ألا يا اسلمي يا دارمي على البلى * ولا زال منهلا بجرعائك القطر

قال فانتبهت فرحا بالشعر فدعوت من ضرب علي فغنيته فاذا هو أوفق ما خلق الله فلما جملت هذا الغناء في شعر ذي الرمة نبهت عليه وعلى شعره فصنعت فيه ألحانا ماخورية منها أمنزلتي مي سلام عليكما * هل الازمن اللائي مضين رواجع

وغنيت بها الهادي فاستحسنها وكاد يطير فرحا وأمر لي لكل صوت بألف دينار

*(نسبة ما في هذا الخبر من الغناء)*

## صوت

الا يا اسلمي يا دارمي على البلى * ولا زال منهلا بجرعائك القطر

ولو لم تكوني غير شام بقفرة * تجر بها الاذيال صيفية كدر

عروضه من الطويل وقوله يا اسلمي ههنا نداء كأنه قال يا دارمي اسلمي ويا هذه اسلمي يدعو لها بالسلامة ومثله قول الله عز وجل ألا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السموات والارض فسره أهل اللغة هكذا كأنه قال يا قوم اسجدوا لله ومي ترخيم مية الا أنه أقامه ههنا مقام الاسم الذي لم يرخم فنونه وقوله على البلى أي اسلمي وان كنت قد بليت والمنهل الجاري يقال انهل المطر انهلالا اذا سال والجرعاء والاجرع من الرمل الكثير

المستد والشام موضع يخالف لون الارض وهو جمع واحدته شامة والقفر مالم يكن فيه
نبات ولاماء تجر بها الاذيال صيفية يعني الرياح والصيفية الحارة وأذيالها ما آخرها التي
تسفي التراب على وجه الارض شبهها بذيل المرأة وعني بها اواتلها والكدر التي فيها الغبرة
من القتام والفجاج فهي تعفي الاثار وتدفنها غناه ابراهيم الموصلي ماخوريا بالوسطى
ومنها

صوت

أمنزلتي مي سلام عليكما * هل الازمن اللائي مضين رواجع
وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى * ثلاث الاثافي والديار البلاقع
توهمتها يوما فقلت لصاحبي * وليس بها الا الظباء الخواضع
وموشية سحم الصياصي كأنها * مجللة حو عليها البراقع

عروضه من الطويل غناه ابراهيم ماخوريا بالوسطى الازمن والازمان جمع زمان
والعمى الجهالة والاثافي الثلاث هي الحجارة التي تنصب عليها القدر واحدتها أثفية
والخواضع من الظباء اللاتي قد طأطأت رؤسها والموشية يعني البقر والصياصي
القرون واحدتها صيصية والمجللة التي كان عليها جلالا اسود او الحوة حمرة في سواد ومما
يغنى فيه من هذه القصيدة قوله

صوت

قف العيس تنظر نظرة في ديارها * وهل ذاك من داء الصبابة رافع
فقال أما تغشى لمية منزلا * من الارض الا قلت هل أنا رابع
وقل لاطلال لمي تحية * تحيا بها أو ان ترش المدامع

العيس الناقة والرابع المقيم وقل لاطلال أي ما أقل لاطلال أي ما أقل لهذه الاطلال
ما أفعله وترش المدامع أي تكثر نضحها الدموع وغناه ابراهيم الموصلي ماخوريا
وذكر ابن الزيات عن محمد بن صالح العذري عن الحرمازي قال مر الفرزدق على ذي الرمة
وهو ينشد * أمنزلتي مي سلام عليكما * فلما فرغ قال له يا أبا فراس كيف ترى قال أراك
شاعرا قال فما أقعدني عن غاية الشعرا قال بكاؤك على الدمن ووصفك القطا وأبوال
الابل (حدثني) ابن عمار والجوهري وحبيب المهلبي عن ابن شبة عن اسحق الموصلي
عن مسعود بن قند قال تذاكرنا ذا الرمة يوما فقال عصمة بن مالك اياي فاسألوا عنه قال
كان حلو العينين حسن النغمة اذا حدث لم تسأم حديثه واذا أنشدك بربر وجش
صوته جمعني واياه مربع مرة فقال لي هيا عصمة ان مية من منقر * ومنقر أخبث حي
وأقفاه لاثر وأثبته في نظر وأعلمه بشر وقد عرفوا آثار ابلي فهل عندك من ناقة
نزدار عليها مية قلت اي والله عندي الجوذر بنت يمانية الجدلي قال فعلي بها فأتيته بها
فركب وردفته فأتينا محلة مية والقوم خلوف والنساء في الرحال فلما رأين ذا الرمة
اجتمعن الى مي وأنخنا قريبا وأتيناهن فجلسنا اليهن فقالت ظريفة منهن أنشدنا

ياذا الرمة فقال لى انشدهن ياعصمة فأنشدته قصيدته التى يقول فيها

نظرت الى أظعان مى كأنها * ذرى النخل أو اثل تميل ذوائبه

فاسبلت العينان والقلب كاتم * بمغرورق نمت عليه سواكبه

بكا فتى خاف الفراق ولم تجل * جوائلها أسراره ومعاتبه

قالت الظريفة فالآن فلتجل ثم أنشدت حتى أتيت على قوله

وقد حلفت بالله مية ما الذى * أحدثها الا الذى أنا كاذبه

اذا فرمانى الله من حيث لا أرى * ولا زال فى أرضى عدو أحاربه

فقالت مية ويحك ياذا الرمة خف الله وعواقبه ثم انشدت حتى أتيت على قوله

اذا سرحت من حب مى سوارح * على القلب ابته جميعا عوازبه

فقالت الظريفة قتلته قتلك الله فقالت مية ما أصحه وهنيئا له فتنفس ذو الرمة تنفيسة كاد حرها يطير بلحيتى ثم أنشدت حتى أتيت على قوله

اذا نازعتك القول مية أو بدا * لك الوجه منها أو نضا الدرع سالبه

فاشئت من خد أسيل ومنطق * رخيم ومن خلق تعلل جاذبه

فقالت الظريفه فقد بدا لك الوجه وتنوزع القول فمن لنا بان ينضو الدرع سالبه فقالت لها مية قاتلك الله ماذا تأتين به فتضاحكت الظريفة وقالت ان لهذين لشأنا فقوموا بنا عنهما فقامت وقمن معها وقمت فخرجت وكنت قريبا حيث أراهما واسمع ما ارتفع من كلاميهما فوالله ما رأيته تحرك من مكانه الذى خلفته فيه حتى ثاب أوائل الرجال فأتيته فقلت انهض بنا فقد ثاب القوم فودعها فركب وردفته وانصرفنا ومنها

## صوت

اذا هبت الارواح من أى جانب * به أهل مى هاج قلبى هبوبها

هوى تذرف العينان منه وانما * هوى كل نفس حيث كان حبيبها

الغناء لابراهيم ماخورى بالوسطى عن الهشامى

## صوت

انى تذكرنى الزبير حمامة * تدعو بجمع نخالتين هديلا

أفتى الندى وفتى الطعان قتلتم * وفتى الرياح اذا تهب بليلا

لو كنت حرا يا ابن قين مجاشع * شيعت ضيفك فرسخا أو ميلا

وفى أخرى فرسخين وميلا

قالت قريش ما أذل مجاشعا * جارا وأكرم ذا القتيل قتيلا

الشعر لجرير يهجو الفرزدق ويعيره بقتل عشيرته الزبير بن العوام يوم الجمل والغناء للغريض ثانى ثقيل بالبنصر عن عمرو

*(ذكر مقتل الزبير وخبره)*

حدثنا أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز عن ابن شبة قالا حدثنا المدائني عن أبي بكر الهذلي عن قتادة قال سار أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه من الزاوية يريد طلحة والزبير وعائشة وصاروا من الفريضة يريدونه فالتقوا عند قصر عبيد الله بن زياد يوم الخميس النصف من جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين فلما تراءى الجمعان خرج الزبير على فرس وعليه سلاحه فقيل لعلي صلوات الله عليه هذا الزبير فقال أما والله إنه أحرى الرجلين إن ذكر بالله أن يذكره وخرج طلحة وخرج علي عليه السلام إليهما فدنا منهما حتى اختلفت أعناق دوابهم فقال لهما لعمري لقد أعددتما خيلا ورجالا إن كنتما أعددتما عند الله عذرا فاتقيا الله ولا تكونا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا ألم أكن أخاكما في دينكما تحرمان دمي وأحرم دماءكما فهل من حدث أحل لكما دمي فقال له طلحة ألبت الناس على عثمان فقال يا طلحة أتطلبني بدم عثمان فلعن الله قتلة عثمان يا زبير أتذكر يوم مررت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله في بني غنم فنظر الي وضحك وضحكت اليه فقلت لا يدع ابن أبي طالب زهوه فقال مه ليس بمزهو ولتقاتلنه وأنت له ظالم فقال اللهم نعم ولو ذكرت ما سرت مسيري هذا والله لا أقاتلك أبدا وانصرف علي صلوات الله عليه الى أصحابه وقال أما الزبير فقد أعطى الله عهدا ألا يقاتلني (قال) ورجع الزبير الى عائشة فقال لها ما كنت في موطن منذ عقلت الا وأنا أعرف فيه أمري غير موطني هذا قالت وما تريد أن تصنع قال أدعهم واذهب فقال له ابنه عبد الله أجمعت بين هذين الغارين حتى اذا حدد بعضهم لبعض أردت أن تذهب وتتركهم أخشيت رايات ابن أبي طالب وعلمت أنها تحملها فتية أنجاد فأحفظه فقال اني حلفت أن لا أقاتله قال كفر عن يمينك وقاتله فدعا غلاما له يدعى مكحولا فأعتقه فقال عبد الرحمن بن سليمان التيمي

لم أر كاليوم أخا اخوان * أعجب من مكفر الايمان
* بالعتق في معصية الرحمن *

وقال بعض شعرائهم

يعتق مكحولا لصون دينه * كفارة لله عن يمينه
* والنكث قد لاح على جبينه *

(حدثني) ابن عمار والجوهري قال حدثنا ابن شبة عن علي بن محمد النوفلي عن الهذلي عن قتادة قال وقف الزبير على مسجد بني مجاشع فسأل عن عياض بن حماد فقال له النعمان بن زمام هو بوادي السباع فمضى يريده (حدثني) ابن عمار والجوهري عن عمر قال حدثني المدائني عن أبي مخنف عن من حدثه عن الشعبي قال خرج النعمان مع الزبير حتى بلغ النجيب ثم رجع قال وحدثنا عن مسلمة بن محارب عن عوف وعن أبي

اليقظان قالا مرّ الزبير ببني حماد فدعوه الى أنفسهم فقال اكفوني خيركم وشركم فقال عوف فوالله ما كفوه خيرهم وشرهم ومضى ابن فرتنا الى الاحنف وهو يعرف سويقه فقال هذا الزبير قد مر فقال الاحنف ما أصنع به جمع بين غارين من المسلمين فقتل بعضهم بعضا ثم مر يريد أن يلحق بأهله فقام عمرو بن جرموز وفضالة بن حابس ونفيع بن كعب أحد بني عوف ويقال نفيع بن عمير فلحقوه بالعرق فقتل قبل أن ينتهي الى عياض قتله عمرو ابن جرموز (حدثني) أحمد بن عيسى بن أبي موسى العجلي الكوفي وجعفر بن محمد بن الحسن العلوي الحسني والعباس بن علي بن العباس وأبو عبيد الصيرفي قالوا حدثنا محمد ابن علي بن خلف العطار قال حدثنا عمرو بن عبد الغفار عن سفيان الثوري عن جعفر ابن محمد عن أبيه عن علي بن الحسين عليه السلام قال حدثني ابن عباس قال قال لي علي صلوات الله عليه ائت الزبير فقل له يقول لك علي بن أبي طالب نشدتك الله ألست قد بايعتني طائعا غير مكره فما الذي أحدثت فاستحللت به قتالي وقال أحمد بن يحيى في حديثه قل لهما ان أخاكما يقرأ عليكما السلام ويقول هل نقمتما علي جورا في حكم أو استئثارا بفيء فقالا لا ولا واحدة منهما ولكن الخوف وشدة الطمع وقال محمد بن خلف في خبره فقال الزبير مع الخوف شدة المطامع فأتيت عليا عليه السلام فأخبرته بما قال الزبير فدعا بالبغلة فركبها وركبت معه فدنوا حتى اختلفت أعناق دابتيهما فسمعت عليا صلوات الله عليه يقول نشدتك الله يا زبير أتعلم اني كنت أنا وأنت في سقيفة بني فلان تعالجني وأعالجك فمر بي يعني النبي صلى الله عليه وسلم فقال كأنك تحبه فقلت وما يمنعني قال اما انه ليقاتلنك وهو لك ظالم فقال الزبير اللهم نعم ذكرتني ما نسيت وولى راجعا ونادى منادي علي الا لا تقاتلوا القوم حتى يستشهدوا منكم رجلا فما لبث ان أتي برجل يتشحط في دمه فقال علي عليه السلام اللهم اشهد اللهم اشهد اللهم اشهد وأمر الناس فشدوا عليهم وأمر الصراخ فصرخوا الا تذففوا على جريح ولا تتبعوا مدبرا ولا تقتلوا أسيرا حدثنا ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن أيوب المخزومي عن سعيد بن محمد الجرمي عن أبي الاحوص عن عاصم بن بهدلة عن زر بن حبيش ولا أحسبه الا قال كنت قاعدا عند علي عليه السلام فأتاه آت فقال هذا ابن جرموز قاتل الزبير بن العوام يستأذن على الباب قال ليدخل قاتل ابن صفية النار اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان لكل نبي حواري وان حواري الزبير (أخبرني) الطوسي والحرمي عن الزبير عن علي بن صالح عن سالم بن عبد الله بن عروة عن أبيه ان عمرا أو عويمر بن جرموز قاتل الزبير أتى مصعبا حتى وضع يده في يده فقذفه في السجن وكتب الى عبد الله ابن الزبير يذكر له أمره فكتب اليه عبد الله بئس ما صنعت أظننت اني أقتل اعرابيا من بني تميم بالزبير خل سبيله فخلاه (اخبرني) الطوسي والحرمي عن الزبير عن عمه قال قتل الزبير وهو ابن سبع وستين سنة أو ست وستين سنة فقالت عاتكة بنت زيد بن عمرو بن

نفيل

نفيل ترثيه

غدوا بن جرموز بفارس بهمة * يوم اللقا وكان غير معرد
يا عمرو لو نبهته لوجدته * لا طائشا رعش اللسان ولا اليد
شلت يمينك ان قتلت لمسلما * حلت عليك عقوبة المستشهد
ان الزبير لذو بلاء صادق * سمح سجيته كريم المشهد
كم غمرة قد خاضها لم يثنه * عنها طرادك يوم نقع القردد
فاذهب فما ظفرت يداك بمثله * فيمن مضى ممن يروح ويغتدى

وكانت عاتكة قبل الزبير عند عمر وقبل عمر عند عبد الله بن أبى بكر (أخبرنى) بخبرها محمد ابن خلف وكيع عن احمد بن عمرو بن بكر قال حدثنا ابى قال حدثنا الهيثم بن عدى عن محمد بن عمرو عن أبى سلمة بن عبد الرحمن واخبرنا وكيع قال حدثنى اسمعيل بن مجمع عن المدائنى (واخبرنى) الطوسى والحرمى قالا حدثنا الزبير عن عمه عن أبيه واخبرنى اليزيدى عن الخليل بن أسد عن عمرو بن سعيد عن الوليد بن هشام بن يحيى الغسانى (وأخبرنى) الجوهرى عن ابن شبة قال حدثنا محمد بن موسى الهذلى وكل واحد منهم يزيد فى الرواية وينقص منها وقد جمعت رواياتهم قالوا تزوج عبد الله بن أبى بكر الصديق عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل وكانت امرأة لها جمال وكمال وتمام فى عقلها ومنظرها وجزالة رأيها وكانت قد غلبته على رأيه فمر عليه أبو بكر أبوه وهو فى علية يناغيها فى يوم جمعة وأبو بكر متوجه الى الجمعة ثم رجع وهو يناغيها فقال يا عبد الله أجمعت قال أوصلى الناس قال نعم قال وقد كان شغلته عن سوق وتجارة كان فيها فقال له أبو بكر قد شغلتك عاتكة عن المعاش والتجارة وقد ألهتك عن فرائض الصلاة طلقها فطلقها تطليقة وتحولت الى ناحية فبينا أبو بكر يصلى على سطح له فى الليل اذ سمعه وهو يقول

أعاتك لا انساك ما ذر شارق * وما ناح قمرى الحمام المطوق
أعاتك قلبى كل يوم وليلة * لديك بما تخفى النفوس معلق
لها خلق جزل ورأى ومنطق * وخلق مصون فى حياء ومصدق
فلم أر مثلى طلق اليوم مثلها * ولا مثلها فى غير شئ تطلق

فسمع أبو بكر قوله فاشرف عليه وقد رق له فقال يا عبد الله راجع عاتكة فقال أشهدك انى قد راجعتها وأشرف على غلام له يقال له أيمن فقال له يا أيمن أنت حر لوجه الله تعالى أشهدك أنى قد راجعت عاتكة ثم خرج اليها يجرى الى مؤخر الدار وهو يقول

أعاتك قد طلقت فى غير ريبة * وروجعت للامر الذى هو كائن
كذلك أمر الله غاد ورائح * على الناس فيه ألفة وتباين
وما زال قلبى للتفرق طائرا * وقلبى لما قد قرب الله ساكن

ليهنك انى لا أرى فيك سخطة * وانك قد تمت عليك المحاسن
فانك ممن زين الله وجهه * وليس لوجه زانه الله شائن

قال وأعطاها حديقة له حين راجعها على ان لا تتزوج بعده فلما مات من السهم الذى أصابه بالطائف أنشأت تقول

فلله عينا من رأى مثله فتى * اكر واحمى فى الهياج واصبرا
اذا شرعت فيه الاسنة خاضها * الى الموت حتى يترك الرمح احمرا
فأقسمت لا تنفك عينى سخينة * عليك ولا ينفك جلدى اغبرا
مدى الدهر ما غنت حمامة أيكة * وما طرد الليل الصباح المنورا

فخطبها عمر بن الخطاب فقالت قد كان أعطانى حديقة على أن لا أتزوج بعده قال فاستفتى فاستفتت على بن أبى طالب عليه السلام فقال ردى الحديقة على أهله وتزوجى فتزوجت عمر فسرح عمر الى عدة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم على بن أبى طالب صلوات الله عليه يعنى دعاهم لما بنى بها فقال له على ان لى الى عاتكة حاجة أريد ان أذكرها اياها فقل لها تستتر حتى اكلمها فقال لها عمر استترى يا عاتكة فان ابن أبى طالب يريد ان يكلمك فأخذت عليها مرطها فلم يظهر منها الا ما بدا من براجمها فقال يا عاتكة

فأقسمت لا تنفك عينى سخينة * عليك ولا ينفك جلدى اغبرا

فقال له عمر وما أردت الى هذا فقال وما أرادت الى أن تقول ما لا تفعل وقد قال الله تعالى كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون وهذا شئ كان فى نفسى أحببت والله ان يخرج فقال عمر ما أحسن الله فهو حسن فلما قتل عمر قالت ترثيه

عين جودى بعبرة ونحيب * لا تملى على الامام النجيب
فجعتنا المنون بالفارس المعلم يوم الهياج والتلبيب
عصمة الله والمعين على الدهر وغياث المنتاب والمحروب
قل لاهل الضراء والبؤس موتوا * قد سقته المنون كأس شعوب

وقالت ترثيه أيضا

## صوت

منع الرقاد فعاد عينى عود * مما تضمن قلبى المعمود
يا ليلة حبست على نجومها * فسهرتها والشامتون هجود
قد كان يسهرنى حذارك مرة * فاليوم حق لعينى التسهيد
ابكى امير المؤمنين ودونه * للزائرين صفائح وصعيد

غنى فيه طويس خفيف رمل عن حماد والهشامى فلما انقضت عدتها خطبها الزبير بن العوام فتزوجها فلما ملكها قال يا عاتكة لا تخرجى الى المسجد وكانت امرأة عجزاء بادنة فقالت يا ابن العوام أتريد ان أدع لغيرتك مصلى صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

وأبي بكر وعمر فيه قال فاني لا أمنعك فلما سمع النداء لصلاة الصبح توضأ وخرج فقام لها في سقيفة بني ساعدة فلما مرت به ضرب بيده على عجيزتها فقالت مالك قطع الله يدك ورجعت فلما رجع من المسجد قال يا عاتكة ما لي لم ارك في مصلاك قالت يرحمك الله يا ابا عبد الله فسد الناس بعدك الصلاة اليوم في القيطون افضل منها في البيت وفي البيت أفضل منها في الحجرة فلما قتل عنها الزبير بوادي السباع رثته فقالت

غدر ابن جرموز بفارس بهمة * يوم اللقاء وكان غير معرد

يا عمرو لو نبهته لوجدته * لا طائشا رعش اللسان ولا اليد

هبلتك امك ان قتلت لمسلما * حلت عليك عقوبة المتعمد

فلما انقضت عدتها تزوجها الحسين بن علي بن ابي طالب عليهما السلام فكانت اول من رفع خده من التراب صلى الله عليه وآله ولعن قاتله والراضي به يوم قتل وقالت ترثيه وتقول

وحسينا فلا نسيت حسينا * اقصدته اسنة الاعداء

غادروه بكربلاء صريعا * جادت المزن في ذرى كربلاء

ثم تأيمت بعده فكان عبد الله بن عمر يقول من اراد الشهادة فليتزوج بعاتكة ويقال ان مروان خطبها بعد الحسين عليه السلام فامتنعت عليه وقالت ما كنت لاتخذ حما بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم (أخبرني) اليزيدي عن الزبير عن أحمد بن عبيد الله بن عاصم بن المنذر بن الزبير قال لما قتل الزبير وخلت عاتكة بنت زيد خطبها علي بن أبي طالب عليه السلام فقالت له اني لأضن بك على القتل يا ابن عم رسول الله (اخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن محمد بن سلام قال حدثني ابي قال بينا فتية من قريش ببطن محسر يتذاكرون الاحاديث ويتناشدون الاشعار اذ أقبل طويس وعليه قميص قوهي وحبرة قد ارتدى بها وهو يخطر في مشيته فسلم ثم جلس فقال له القوم يا أبا عبد الله غننا شعرا مليحا له حديث ظريف فغناهم بشعر عاتكة بنت زيد ترثي عمر بن الخطاب

منع الرقاد فعاد عيني عيد * مما تضمن قلبي المعمود

الابيات فقال القوم لمن هذه الابيات يا طويس قال لاجل خلق الله وأشأمهم فقالوا بأنفسنا أنت من هذه قال هي والله من لا يجهل نسبها ولا يدفع شرفها تزوجت بابن خليفة نبي الله وثنت بخليفة خليفة نبي الله وثلثت بحواري نبي الله وربعت بابن نبي الله وكلا قتلت قالوا جميعا جعلنا فداك ان أمر هذه لعجيب بابائنا أنت من هذه قال عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل فقالوا نعم هي على ما وصفت قوموا بنا لا يدرك مجلسنا شؤمها قال طويس ان شؤمها قد مات معها قالوا أأنت والله أعلم منا

## صوت

يا دنانير قد تنكر عقلي * وتحيرت بين وعد ومطل

شفعي شافعي اليك والا * فاقتليني ان كنت تهوين قتلي

الشعر والغناء لعقيل مولى صالح بن الرشيد خفيف ثقيل وفيه لعريب رمل بالوسطى وهذا الشعر يقوله في دنانير مولاة البرامكة وكان خطبها فلم تجبه وقيل بل قاله أحد اليزيديين ونحله اياه

*(ذكر أخبار دنانير وأخبار عقيل)*

كانت دنانير مولاة يحيى بن خالد البرمكي وكانت صفراء مولدة وكانت من أحسن الناس وجها وأظرفهن وأكملهن وأحسنهن أدبا وأكثرهن رواية للغناء والشعر وكان الرشيد لشغفه بها يكثر مصيره الى مولاها ويقيم عندها ويبرها ويفرط حتى شكته زبيدة الى أهله وعمومته فعاتبوه على ذلك ولها كتاب مجرد في الاغاني مشهور وكان اعتمادها في غنائها على ما أخذته من بذل وهي خرجتها وقد أخذت أيضا عن الاكابر الذين أخذت بذل عنهم مثل فليح وابراهيم وابن جامع واسحق ونظرائهم (أخبرني) جحظة قال حدثني المكي عن أبيه قال كنت أنا وابن جامع نعاني دنانير جارية البرامكة فكثيرا ما كانت تغلبنا (أخبرني) اسمعيل بن يونس الشيعي عن ابن شبة قال حدثني اسحق الموصلي قال قال لي أبي قال لي يحيى بن خالد ان ابنتك دنانير قد عملت صوتا اختارته وأعجبت به فقلت لها لا يشتد اعجابك حتى تعرضيه على شيخك فان رضيه فارضيه لنفسك وان كرهه فاكرهيه فامض حتى تعرضه عليك (قال) فقال لي أبي فقلت له أيها الوزير فكيف اعجابك أنت به فانك والله ثاقب الفطنة صحيح التمييز قال أكره أن أقول لك اعجبني فيكون عندك غير معجب اذ كنت عندي رئيس صناعتك تعرف منها ما لا أعرف وتقف من لطائفها على ما لا أقف وأكره ان أقول لك لا يعجبني وقد بلغ من قلبي مبلغا محمودا وانما يتم السرور به اذا صادف ذلك منه استجادة وتصويبا قال فضيت اليها وقد كان تقدم الى خدمه يعلمهم أنه سيرسل بي الى داره وقال لدنانير اذا جاءك ابراهيم فاعرضي عليه الصوت الذي صنعته واستحسنته فان قال لك أصبت سررتني بذلك وان كرهه فلا تعلميني لئلا يزول سروري بما صنعت قال اسحق قال أبي فحضرت الباب فأدخلت واذا الستارة قد نصبت فسلمت على الجارية من وراء الستارة فردت السلام فقالت يا أبت أعرض عليك صوتا قد تقدم لا شك اليك خبره وقد سمعت الوزير يقول ان الناس يفتنون بغنائهم فيعجبهم منه ما لا يعجب غيرهم وكذلك يفتنون بأولادهم فيحسن في أعينهم منهم ما ليس يحسن وقد خشيت على الصوت أن يكون كذلك فقلت هات فأخذت عودها وتغنت تقول

صوت

نفسي أكنت عليك مدعيا * أم حين أزمع بينهم خنت
ان كنت مولعة بذكرهم * فعلى فراقهم ألا مت

قال

قال فأعجبني والله غاية العجب واستخفني الطرب حتى قلت لها أعيديه فأعادته وأنا أطلب لها فيه موضعاً أصلحه وأغيره عليها لتأخذه عني فلا والله ماقدرت على ذلك ثم قلت لها أعيديه الثالثة فأعادته فاذا هو كالذهب المصفى فقلت أحسنت يابنية وأصبت وقد قطعت عليك بحسن احسانك وجودة اصابتك فائدة للمعلمين اذ قد صرت تحسنين الاختيار وتجيدين الصنعة قال ثم خرج فلقيه يحيى بن خالد فقال كيف رأيت صنعة ابنتك دنانير قال أعز الله الوزير والله مايحسن كثير من حذاق المغنين مثل هذه الصنعة ولقد قلت لها أعيديه وأعادته على مرات كل ذلك أريد اعناتها لاجتلب لنفسي مدخلا يؤخذ عني وينسب الى فلا والله ماوجدته فقال لي يحيى وصفك لها يقوم مقام تعليمك اياها وقد والله سررتني وسأسرك فوجه الى بمال عظيم (وذكر محمد بن الحسن الكاتب) قال حدثني ابن المكي قال كانت دنانير لرجل من أهل المدينة وكان خرجها وأدبها وكانت أروى الناس للغناء القديم وكانت صفراء صادقة الملاحة فلما رآها يحيى وقعت بقلبه فاشتراها وكان الرشيد يسير الى منزله فيسمعها حتى ألفها واشتد عجبه بها فوهب لها هبات سنية منها أنه وهب لها في ليلة عيد عقداً قيمته ثلاثون ألف دينار فرد عليه في مصادرة البرامكة بعد ذلك وعلمت أم جعفر خبره فشكته الى عمومته فصاروا جميعاً اليه فعاتبوه فقال مالي في هذه الجارية من أرب في نفسها وانما أربي في غنائها فاسمعوها فان استحقت أن يؤلف غناؤها والا فقولوا ماشئتم فأعلموا عنده ونقلهم الى يحيى حتى سمعوها عنده فعذروه وعادوا الى أم جعفر فأشاروا عليها أن لاتلح في أمرها فقبلت ذلك وأهدت الى الرشيد عشر جوار منهن مارية أم المعتصم ومراجل أم المأمون وفاردة أم صالح (وقال) هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات أخبرني محمد بن عبد الله الخزاعي قال حدثني عباد البشري قال مررت بمنزل من منازل طريق مكة يقال له النباج فاذا كتاب على حائط في المنزل فقرأته فاذا هو النيك أربعة فالاول شهوة والثاني لذة والثالث شفاء والرابع داء وحر الى أير أحوج من أير الى حر وكتبت دنانير مولاة البرامكة بخطها (أخبرني) اسمعيل بن يونس عن ابن شبة ان دنانير أخذت عن ابراهيم الموصلي حتى كانت تغني غناءه فتحكيه فيه حتى لايكون بينهما فرق وكان ابراهيم يقول ليحيى متى فقدتني ودنانير باقية فافقدتني قال واصابتها العلة الكلبية فكانت لاتصبر عن الاكل ساعة واحدة فكان يحيى يتصدق عنها في كل يوم من شهر رمضان بألف دينار لانها كانت لاتصومه وبقيت عند البرامكة مدة طويلة (أخبرني) ابن عمار وابن عبد العزيز وابن يونس عن ابن شبة عن اسحق (وأخبرني) جحظة عن أحمد بن الطيب أن الرشيد دعا بدنانير البرمكية بعد قتله اياهم فأمرها أن تغني فقالت يا أمير المؤمنين اني آليت أن لاأغني بعد سيدي أبدا فغضب وأمر بصفعها فصفعت وأقيمت على رجليها وأعطيت العود وأخذته وهي تبكي أحر بكاء واندفعت

فغنت

صوت

يا دار سلمى بنازح السند * بين الثنايا ومسقط اللبد
لما رأيت الديار قد درست * أيقنت أن النعيم لم يعد

الغناء للهذلى خفيف ثقيل أول مطلق فى مجرى الوسطى وذكر على بن يحيى المنجم وعمرو أنه لسياط فى هذه الطريقة قال فرق لها الرشيد وأمر باطلاقها وانصرفت ثم التفت الى ابراهيم بن المهدى فقال له كيف رأيتها قال رأيتها تختله برفق وتقهره بحذق قال على بن محمد الهشامى (حدثنى) أبو عبد الله بن حمدون ان عقيلا مولى صالح بن الرشيد خطب دنانير البرمكية وكان هويها وشغف بذكرها فردته واستشفع عليها مولاه صالح ابن الرشيد وبذل والحسين بن محرز فلم تجبه فأقامت على الوفاء لمولاها فكتب اليها عقيل قوله

يا دنانير قد تنكر عقلى * وتحيرت بين وعد ومطل
شفعى شافعى اليك والا * فاقتلينى ان كنت تهوين قتلى
أنا بالله والامير وما * آمل من موعد الحسين وبذل
ما أحب الحياة يا أخت ان لم * يجمع الله عاجلا بك شملى

فلم يعطفها ذلك على ما يحب ولم تزل على حالها الى ان ماتت وكان عقيل حسن الغناء والضرب قليل الصنعة ما سمعنا منه بكبير صنعة ولكنه كان يوضع من الحذق والتقدم قال محمد بن الحسن حدثنى أبو جارية عن أخيه أبى معاوية قال شهدت اسحق يوما وعقيل يغنيه

صوت

هلا سألت ابنة العبسى ما حسبى * عند الطعان اذا ما احمرت الحدق
وجالت الخيل بالابطال عابسة * شعث النواصى عليها البيض تأتلق

الشعر يقال انه لعنترة ولم يصح له والغناء لابن محرز خفيف ثقيل أول بالوسطى قال فجعل اسحق يستعيده ويشرب ويصفق حتى والى بين أربعة ارطال وسأله بعض من حضر من أحسن الناس غناء قال من سقانى أربعة ارطال وفى دنانير يقول أبو حفص الشطرنجى

صوت

هذى دنانير تنسانى فأذكرها * وكيف تنسى محباليس ينساها
والله والله لو كانت اذا برزت * نفس المتيم فى كفيه ألقاها

الشعر والغناء لعقيل ولحنه من الرمل المطلق فى مجرى الوسطى وفيه هزج خفيف محدث وقال أحمد بن أبى طاهر حدثنى على بن محمد قال حدثنى جابر بن مصعب عن مخارق قال مرت بى ليلة ما مر بى مثلها جاءنى رسول محمد الامين وهو خليفة فأخذنى وركض بى اليه ركضا فجئت وافيت أتى بابراهيم بن المهدى على مثل حالى فنزلنا واذا هو فى صحن لم أر مثله قد ملئ شمعا من شمع محمد الامين الكبار واذا به واقف ثم دخل

في الكرج والدار مملوءة بالوصائف يغنين على الطبول والسرنابات ومحمد في وسطهن يرتكض في الكرج فجاءنا رسوله فقال قوما في هذا الباب مما يلي الصحن فارفعا أصواتكما مع السرناي أين بلغ وإياكما أن أسمع في أصواتكما تقصيرا عنه قال فأصغينا فاذا الجواري والمخنثون يزمرون ويضربون

هذي دنانير تنساني وأذكرها * وكيف تنسى محباليس ينساها

فما زلنا نشق حلوقنا مع السرناي ونتبعه حذرا من أن نخرج عن طبقته أو نقصر عنه الى الغداة ومحمد يجول في الكرج ما يسأمه يدنو الينا مرة في جولانه ويتباعد مرة ويحول الجواري بيننا وبينه حتى أصبحنا انتهى

## صوت

ألا طرقت أسماء لا حين مطرق * وانى اذا حلت بنجران نلتقي

بوج ومابالي بوج وبالها * ومن يلق يوما جدة الحب يخلق

عروضه من الطويل الشعر لخفاف بن ندبة والغناء لابن محرز خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن اسحق وفيه لابن سريج ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى البنصر عن اسحق أيضا وذكر عمرو بن بانة أن فيه لحنا لمعبد ثاني ثقيل بالوسطى وفيه لعلوية خفيف رمل بالوسطى وفيه للقاسم بن زرزور خفيف رمل آخر صحيح في غنائه وفيه لابن مسجح ثقيل أول عن ابراهيم ويحيى المكي والهشامي وفيه لمخارق رمل بالبنصر

## *(أخبار خفاف ونسبه)*

هو خفاف بن عمرو بن الحرث بن الشريد بن رياح بن يقظة بن عصية بن خفاف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر ابن نزار وندبة أمه وهي أمة سوداء وكان خفاف أسود أيضا وهو شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرسانهم وجعله ابن سلام في الطبقة الخامسة من الفرسان مع مالك بن نويرة ومع أبي عمه صخر ومعاوية ابني عمرو بن الشريد ومالك بن حمار الشمخي (أخبرني) أبو خليفة اجازة عن محمد بن سلام قال كان خفاف بن ندبة وهي أمه فارسا شجاعا شاعرا وهو أحد أغربة العرب وكان هو ومعاوية بن عمرو بن الحرث بن الشريد أغار على بني ذبيان يوم الحزيرة فلما قتلوا معاوية بن عمرو قال خفاف والله لا أريم اليوم أو أقتل به سيدهم فحمل على مالك بن حمار وهو يومئذ فارس بني فزارة وسيدهم فطعنه فقتله قال

فان تك خيلي قد أصيب صميمها * فعمدا على عيني تيممت مالكا

رفعت له ماجز اذ يحر موته * لأبني مجدا أو لأثأر هالكا

أقول له والرمح يأطر متنه * تأمل خفافا انني أنا ذلكا

قال ابن سلام وهو الذي يقول

ياهند يا أخت بني الصارد * ما أنا بالباقي ولا الخالد
ان أمس لا أملك شيئا فقد * أملك أمر النسأ الجارد

في هذين البيتين لعبيد الله بن أبي غسان خفيف ثقيل أول بالبنصر عن الهشامي (أخبرني) عمي عن عبد الله بن سعد عن أحمد بن عمر عن عمرو بن خالد بن عاصم بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن الحجاج السلمي قال كان بدء ما كان بين الخفاف بن ندبة والعباس بن مرداس أن خفافا كان في ملأ من بني سليم فقال لهم ان عباس بن مرداس يريد أن يبلغ فينا ما بلغ عباس بن أنس ويابى ذلك عليه خصال قعدن به فقال له فتى من رهط العباس وما تلك الخصال يا خفاف قال اتقاؤه بخيله عند الموت واستهانته بسبايا العرب وقتله الاسرى ومكالبته للصعاليك على الاسلاب ولقد طالت حياته حتى تمنينا موته فانطلق الفتى إلى العباس فأخبره الخبر فقال العباس يا ابن أخي ان لم أكن كالاصم في فضله فلست كخفاف في جهله وقد مضى الاصم بما في أمس وخلفني بما في غد فلما أمسى تغنى وقال

خفاف ما تزال تجر ذيلا * الى الامر المفارق للرشاد
اذا ما عاينتك بنو سليم * ثنيت لهم بداهية نآد
وقد علم المعاشر من سليم * بأني فيهم حسن الايادي
فأوردنا خفاف فقد بليتم * بني عوف بحية بطن واد

قال ثم أصبح فأتى خفافا وهو في ملأ من بني سليم فقال قد بلغني مقالتك يا خفاف والله لا أشتم عرضك ولا أسب أباك وأمك ولكن رميت سوادك بما فيك وانك لتعلم اني احمي المصاف واتكلم على السبي وأطلق الاسير واصون السبية وأما زعمت اني أتقي بخيلي الموت فهات من قومك رجلا اتقيت به واما استهانتي بسبايا العرب فاني أحذو القوم في نسائهم بفعالهم في نسائنا وأما قتلي الاسرى فاني قتلت الزبيدي بخالك اذ عجزت عن ثارك واما مكالبتي الصعاليك على الاسلاب فوالله ما أتيت على مسلوب قط الا لمت سالبه وأما تمنيك موتي فان مت قبلك فاغن غنائي وان سليما لتعلم اني أخف عليهم مؤنة وأثقل على عدوهم وطأة منك وانك لتعلم أني أبحت حمى بني زبيد وكسرت قوى بني الحرث وأطفأت جمرة خثعم وقلدت بني كنانة قلائد العار ثم انصرف فقال خفاف أبياتا لم يحفظ الشيخ منها الا قوله

ولم تقتل أسيرك من زبيد * بخالي بل غدرت بمستقاد
فزندك في سليم شر زند * وزادك في سليم شر زاد

فأجابه العباس بقوله

ألا من مبلغ عني خفافا * فاني لا أحاشي من خفاف
نكحت وليدة ورضعت اخرى * وكان أبوك تحمله قطاف

فلست

فلست لحاضن ان لم تزرها * تثير النقع من ظهر النعاف
سراعا قد طواها الاين دهما * وكمتا لونها كالورس صاف

قال ثم كف العباس وخفاف حتى أتى ابن عم للعباس يكنى أبا عمرو بن بدر وكان غائبا فقال يا عباس ما يقول فيك خفاف الا وهو باطل قال وكيف ذلك ويحك قال أخبرني عن أصل الذى أقررت به من خفاف فى نفيه اياك وتهجينه عرضك ألبأس من نصر قومك أو ضعف فى نفسك قال لا ولا واحدة منهما ولكني أحببت البقيا قال فاسمع ما قلته قال هات فأنشأ يقول

أرى العباس ينفض مذرويه * دهين الرأس يقليه النساء
وقد أزرى بوالده خفاف * ويحسب مثله الداء العياء
فلا تهدى السباب الى خفاف * فان السب تحسنه الاماء
ولا تكذب وأهد اليه حربا * معجلة فان الحرب داء
أذل الله شركما قبيلا * ولا سقت له رسما سماء

قال العباس قد آذنت خفافا بحرب ثم أصبحنا فالتقينا بقومهما فاقتتلوا قتالا شديدا يوما الى الليل وكان الفضل للعباس على خفاف فركب اليه مالك بن عوف ودريد بن الصمة الجشمي فى وجوه هوازن فقام دريد خطيبا فقال يا معشر بنى سليم انه أعجلني اليكم صدر وادور أى جامع وقد ركب صاحبا كم شر مطية وأوضعا الى أصعب غاية فالآن قبل أن يندم الغالب ويذم المطلوب ثم جلس فقام مالك بن أوس فقال يا معشر بنى سليم انكم نزلتم منزلا بعدت منكم فيه هوازن وشبعت منكم فيه بنو تميم وصالت عليكم فيه بكر بن وائل ونالت فيه منكم بنو كنانة فانزعوا وفيكم بقية قبل ان تلقوا عدوكم بقرن أعضب وكف جذماء قال فلما أمسينا تغنى دريد بن الصمة فقال

سليم بن منصور ألما تخبرا * بما كان من حربى كليب وداحس
وما كان فى حرب البحائر من دم * مباح وجدع مؤلم للمعاطس
وما كان فى حربى سليم وقبلهم * بحرب بعاث من هلاك الفوارس
تسافهت الاحلام فيها جهالة * وأضرم فيها كل رطب ويابس
فكفوا خفافا عن سفاهة رأيه * وصاحبه العباس قبل الدهارس
والا فأنتم مثل من كان قبلكم * ومن يعقل الامثال غير الا كايس

وقال مالك بن عوف النضرى

سليم بن منصور ودعوا الحرب انما * هى الهلك للاقصين أو للاقارب
ألم تعلموا ما كان فى حرب وائل * وحرب مراد أو لؤى بن غالب
تفرقت الاحياء منهم لحاجة * وهم بين مغلوب ذليل وغالب
فما لسليم ناصر من هوازن * ولو نصروا لم تغن نصرة غائب

قال ثم أصبحنا فاجتمعت بنو سليم وجاء العباس وخفاف فقال لهما دريد بن الصمة ولمن حضر من قومهما ياهؤلاء ان أولكم كان خيرا أولى وكل حى سلف خير من الخلف فكفوا صاحبيكم عن لجاج الحرب وتهاجى الشعر قال فاستحيا العباس فقال فانا نكف عن الحرب ونتهادى الشعر قال فقال دريد فان كنتما الابد فاعلين فاذكرا ماشئتما ودعا الشتم فان الشتم طرق الحرب فانصرفا على ذلك فقال العباس بن مرداس

فأبلغ لديك بنى مالك * فأنتم بأنبائنا أخبر

فأما الخيل فليست لنا * تخيل تسقى ولاتؤبر

ولكن جمعا بجزل الحكاك * فيه المقنع والحسر

مغاوير تحمل أبطالنا * الى الموت ساهمة ضمر

وأعددت للحرب خيفانة * تديم الجداء اذا تخطر

صنيعا كقارورة الزعفران * مما تصان ولا تؤثر

ويقال صبيغا قال فأجابه خفاف فقال

أعباس ان استعاوا لقصيد * فى غير معشره منكر

علام تناول مالا تنال * فتقطع نفسك أو تحسر

فان الرهان اذا ما أريد * فصاحبه الشامخ الخطر

تحاوض لم تستطع عدة * كانك من بغضنا أعور

فقصرك مأثورة ان بقيت * اصحو بها لك أو أسكر

لسانى وسيفى معا فانظرت * الى قلك أيهما تبدر

قال فلما طال الامر بينهما من الحرب والتهاجى قال عباس انى والله مارأيت لخفاف مثلا الا شبام بن زبيد فانه كان يلقى من ابن عمه ثروان بن مرة من الشتم والاذى ما ألقى من خفاف فلما لج ثروان فى شتمه تركه وماهو فيه فقال

وهبت لثروان بن مرة نفسه * وقد أمكنتنى من ذوابته يدى

وأجل مافى اليوم من سوء رأيه * رجاء التى يأتى بها الله فى غد

فقال خفاف انى والله ماوجدت لعباس مثلا الا ثروان بن زبيد فانه كان يلقى من شبام ما ألقى من العباس من الاذى فقال ثروان

رأيت شباما لايزال يعيبنى * فلله مابالى وبال شبام

فقصرك منى ضربة مازنية * بكف فتى فى القوم غير كهام

فتقصر عنى ياشبام بن مالك * وماعض سيفى شاتمى بحرام

فقال عباس جزاك الله عنى ياخفاف شرا فقد كنت أخف من بنى سليم من دمائها ظهرا وأخمصها بطنا فأصبحت العرب تعيرنى بما كنت أعيب عليها من الاحتمال وأكل الاموال وصرت ثقيل الظهر من دمائها منفضح البطن من أموالها وأنشأ يقول

ألم ترأني تركت الحروب * وأني ندمت على مامضى
ندامة زار على نفسه * لتلك التي عارها يتقى
فلاأوقد الحرب حتى رمى * خفاف باسهمه من رمى
فان تعطف القوم احلامهم * فيرجع من ودهم مانأى
فلست فقيرا الى حربهم * ومابى عن سلمهم من غنى

فقال خفاف

اعباس إمّا كرهت الحروب * فقدذقت من عضها ماكفى
أألقحت حربا لها شدة * زمانا تسعرها بالظى
فلما ترقيت في غيها * دحضت وزل بك المرتقى
فلازلت تبكي على زلة * وماذا يردعليك البكا
فان كنت أخطأت في حربنا * فلسنا نقيلك هذا الخطا
وان كنت تطمع في سلمنا * فزاول ثبيرا وركنى حرا

وسعى أهل الفساد الى خفاف فقالوا ان عباسا قدفضحك فقال خفاف

يا أيها المهدى لى الشتم ظالما * ولست بأهل حين أذكر للشتم
أبي الشتم انى سيد وابن سادة * مطاعين في الهيجا مطاعيم للجرم
هم منحوا الضرا أباك وطاعنوا * وذاك الذى يرمى ذليلا ولايرم
كستلحم في ظلمة الليل محزما * رآى الموت صرفا والسيوف بهاتم
أدب على اغماط بيضاء حرة * مقابلة الجدين ماجدة العم
وأنت لحنفاء اليدين لوانها * تباع لما جاءت بزندولاسهم
وانى على ما كان أول أولى * عليه كذاك القوم ينتج للقوم
وأكرم نفسي عن أمورد نية * أصون بها عرضى واسوبها كلمى
وأصفح عمن لوأشاء جزيته * فيمنعني رشدى ويدركني حلمى
وأغفر للمولى وان ذوعظيمة * على البغي منها لايضيق بها جرمى
فهذى فعالى مابقيت وانى * لموص به عقبي اذا كنت في رجمى

فقال له قومه لوكان أول قولك كآخره ياخفاف لاطفأت النائرة وأذهبت سخائم التمائم

فقال العباس مجيباله

يا أيها المهدى لى الشتم ظالما * تبين اذا راميت هضبة من ترمى
ابي الذم عرضى ان عرضي طاهر * وان أبي من أباة ذوى غشم
وانى من القوم الذين دماؤهم * شفاء لطلاب التراث من الرغم

وقال أيضا

ان تلقنى تلق ليثا في عرينته * من أسد خفان في ارساغه فدع

لا يبرح الدهر صيد قد تقنصه * من الرجال على أشداقه القمع

وكان العباس وخفاف قد هما بالصلح وكرهت بنو سليم الحرب فجاء غوى من رهط العباس فقال للعباس ان خفافا قد أنحى عليك وعلى والديك فغضب العباس ثم قال قد والله هجانى فكان أعظم ما عابنى به أصغر عيب فيه ثم هجا والدى فما ضرّهما ولا نفعه ثم برزت له فأخفى شخصه واتقانى بغيره ولو شئت لشتمت أباه وثلبت عرضه ولكنى واياه كما قال شبام بن زيد لابن عم له يقال له ثروان بن مرة كان أشبه الناس بخفاف

وهبت لثروان بن مرة نفسه * وقد امكنتنى من ذؤابته يدى

وأجمل ما فى اليوم من سوء رأيه * رجاء الذى يأتى به الله فى غد

ولست عليه فى السفاه كنفسه * ولست اذا لم أهجه بموعد

وقال

أرانى كلما قاربت قومى * نأوا عنى وقطعهم شديد

سئمت عتابهم فصفحت عنهم * وقلت لعل حلمهم يعود

وعل الله يمكن من خفاف * فأسقيه التى عنها يحيد

بما كسبت يداه وجرّ فينا * من الشحنا التى ليست تبيد

فانى لو يؤدبنى خفاف * وعوف والقلوب لها وقود

وانى لا أزال أريد خيرا * وعند الله من نعم مزيد

فضاقت بى صدورهم وغصت * حلوق ما يض لها وريد

متى أبعد فشرهم قريب * وان أقرب فودهم بعيد

أقول لهم وقد لهجوا بشتمى * ترقوا يا بنى عوف وزيدوا

عاشتى بنافع حتى عوف * ولا مثلى بضائره الوعيد

فما أدرى وما يدريه عوف * أينقضى الهبوط أم الصعود

اتجعلنى سراة بنى سليم * ككلب لا يهر ولا يصيد

كانى لم أقل خيلا عتاقا * شوازب مثلها فى الارض عود

أجشمها مهامه طامسات * كأن رمال صحصحها قعود

عليها من سراة بنى سليم * فوارس نجدة فى الحرب صيد

فأوطى من تريد بنى سليم * بكلكلها ومن ليست تريد

فلما بلغ خفافا قول العباس قال والله ما عبت العباس الا بما فيه وانى لسليم العود صحيح الاديم ولقد أدنيت سوادى من سواده فلم أحجم ولا نكصت عنه وانى واياه كما قال ثروان لشبام بن زيد وكان يلقى منه ما لقى من العباس قال

رأيت شباما لا يزال يعيبنى * فلله ما بالى وبال شبام

فقصرك منى ضربة مازنية * بكف امرئ فى الحى غير كهام

من اليوم أو من شبعة بمهند * خصوم لهامات الرجال حسام

فتقصر عنى يا شبام بن مالك * وما عض سيفى شاتمى بجرام

وقال خفاف

أرى العباس ينقص كل يوم * ويزعم انه جهلا يزيد
فلو نقضت عزائمه وبادت * سلامته لكان كما يريد
ولكن المعايب أفسدته * وخلف فى عشيرته زهيد
فعباس بن مرداس بن عمرو * وكذب المرء أقبح ما يفيد
حلفت برب مكة والمصلى * وأشياخ محلقة تهود
بأنك من مودتنا قريب * وأنت من الذى تهوى بعيد
فأبشر ان بقيت بيوم سوء * يشيب له من الخوف الوليد
كيومك اذ خرجت تفوق ركضا * وطار القلب وانتفخ الوريد
فدع قول السفاهة لا تقله * فقد طال التهدد والوعيد
وأينا من محاربه شقيا * ومن ذا يابن عوف سعيد

وقال خفاف أيضا

أعباس انا وما بيننا * كصدع الزجاجة لا يجبر
فلست بكفء لاعراضنا * وأنت بشتمكما أجدر
ولسنا بأهل لما قلته * ونحن بشتمكم أعذر
أراك بصيرا بتلك التى * تريد وعن غيرها أعور
فقصرك منى رقيق الذباب * عضب كريهته مبتر
وأزرق فى رأس خطية * اذا هز أكعبها تخطر
يلوح السنان على متنها * كنار على مرقب تسعر
وزغف دلاص كماء الغدير * توارثه قبله حمير
فتلك وجرداء خيفانة * اذا زجر الخيل لا تزجر
اذا ألقت الخيل أولادها * فأنت على جريها أقدر
متى يبلل الماء أعطافها * تبذ الجياد وما تبهر
انهنه بالسوط من غربها * واقدمها حيث لا ينكر
وأرحضها غير مذمومة * بلباتها العلق الاحمر
أقول وقد شك أقرابها * غدرت ومثلى لا يغدر
وأشهدها غمرات الحروب * فسيان تسلم أو تعقر

وقال العباس

خفاف ألم تر ما بيننا * يزيد استعارا اذا يسعر
ألم تر انا نهينا البلاد * للسائلين وما نغدر

لانا نكلف فوق التى * يكلفها الناس لوتخبر
لنا شيم غير مجهولة * توارثها الاكبر الاكبر
وخيل تكدس بالدارعين * تخر فى الروع أوتعقر
عليها فوارس مخبورة * بجن مساكنها عبقر
وريجاجة مثل لون النجوم * لا العزل فيها ولا الحسر
وبيض سوابغ مسرودة * مواريث ماأورثت حمير
فقد يعلم الحى عند الصباح * بان العقيلية بى تستر
وقد يعلم الحى عند الرهان * انى أنا الشائح الخطر
وقد يعلم الحى عند السؤال * انى أجود واستمطر
فانى تعسيرنى بالفخار * فهاء ناهذا هو المنكر

صوت

الالا أبالى بعد ريا أوافقت * نوانانوى الجيران أم لم توافق
هجان المحياحرة الوجه سربلت * من الحسن سربالاعتيق النبائق

الشعر لجبها الاشجعى والغناء لاسحق رمل باطلاق الوتر فى مجرى البنصر عن اسحق

*(أخبار جبها ونسبه)*

جبها لقب غلب عليه يقال جبها وجبيها جميعا واسمه يزيد بن عبيد ويقال يزيد بن حمية بن عبيد بن عقيلة بن قيس بن روبية بن سحيم بن عبيد بن هلال بن زبيد بن بكر بن أشجع شاعر بدوى من مخاليف الحجاز نشأ وتوفى فى أيام بنى أمية وليس ممن انتجع الخلفاء بشعره ومدحهم فاشتهر وهو مقل وليس من معدودى الفحول ومن الناس من يروى هذه الابيات لابن رئيس الثعلبى وليس ذلك بصحيح وهى فى شعر جبها موجودة (أخبرنى) الحرمى عن أبى العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى عمى وأخبرنى على بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو الحسن الاحول عن الطوسى عن أبى عمرو الشيبانى قال قدم جبيها الاشجعى البصرة بجلوبة له يريد بيعها فلقيه الفرزدق بالمربد فقال ممن الرجل قال من اشجع قال أتعرف شاعرا منكم يقال له جبها أو جبيها قال نعم قال أفتروى قوله

أمن الجميع بذى البقاع ربوع * هاجت فؤادك والربوع تروع

قال نعم قال فأنشدنيها فأنشده قوله منها

من بعد ما نكرت وغيرانها * قطر ومسبلة الدموع خريع
ياصاحبى ألا ارفعالى آية * تشفى الصداع فيذهل المرفوع
ألواح ناجية كان تليلها * جذع تطيف به الرقاة منيع

حتى أتى على آخرها فقال الفرزدق فاقسم بالله انك لجبيها وانك لشيطانه قال الاخفش فى خبره عن أصحابه الخريع الذاهبة العقل شبه السحابة بها لانها لا تتمالك من المطر

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن عبيد المكتب قال حدثني علي بن الصباح عن ابن الكلبي قال قدم جبيها الاشجعي المدينة بحلوبة له فبيناهو يبيعها والفرزدق يومئذ بالمدينة اذ مر به فقال له ممن أنت قال من أشجع قال أتعرف شاعراً منكم يقال له جبيها أو جبيبا قال نعم قال أتروي قصيدته

ألا لا أبالي بعد ريا وأفقت * نوانا نوى الجيران أم لم نوافق

قال نعم قال انشدنيها فأنشده اياها فقال الفرزدق اقسم بالله انك لجبيها أو انك لشيطانه

(أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمي عن سليمان بن عياش قال قالت زوجة جبيها الاشجعي له لو هاجرت بنا الى المدينة وبعت ابلك وافترضت في العطاء كان خيراً لك قال افعل فأقبل بها وبابله حتى اذا كان بحرة واقم من شرقي المدينة شرعها بحوض وأقسم ليسقيها فحنت ناقة منها ثم نزعت وتبعتها الابل وطلبها ففاتته فقال لزوجته هذه ابل لا تعقل تحن الى أوطانها ونحن أحق بالحنين منها أنت طالق ان لم ترجعي وفعل الله بك وردها وقال

قالت أنيسة دع بلادك والتمس * دارا بطيبة ربة الآطام
تكتب عيالك في العطاء وتفترض * وكذاك يفعل حازم الاقوام
فهممت ثم ذكرت ليل لقاحنا * بذوي عنيزة أو بقف بشام
أذهن عن حسبي مداود كلما * نزل الظلام بعصبة اغنام
ان المدينة لا مدينة فالزمي * حقف الستار وقبة الارحام
يجلب لك اللبن القريض وينتزع * بالعيس من يمن اليك وشام
وتجاوري النفر الذين بنبلهم * أرمي العدو اذا نهضت مرام
الباذلين اذا طلبت بلادهم * والمانعي ظهري من الغرام

(أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني أحمد بن زهير قال حدثني مصعب قال جاور جبيها الاشجعي في بني تيم بطن من أشجع فاستمنحه مولى لهم عنزاً فمنحه اياها فامسكها دهراً فلما طال على جبيها الا يردها قال جبيها

امولى بني تيم ألست مؤديا * منيحتنا فيما ترد المنائح *
لها شعر صاف وجيد مقلص * وجسم زخاري وضرس مجالح

فارسل اليه التيمي يقول

بلى سنؤديها اليك ذميمة * لتنكحها ان أعوزتك المناكح

فعمد اليه جبيها فنزل وقال

لو كنت شيخا من سواة نكحتها * نكاح يسار عنزه وهي سارح

قال وهم يعيرون بنكاح العنز (أخبرني) وكيع قال حدثني أبو أيوب المديني عن مصعب قال استطرق جبيها الاشجعي موسى بن زياد الاشجعي فوعده ثم مطله فقال جبيها

واعـد في الكبش موسى ثم أخلفني * وما المثلى تعتل الاكاذيب
باليت كبشك ياموسى يصادفه * بين الكراع وبين الوجنة الذيب
أمسى بذى الغصن أو أمسى بذى سلم * فقحمته الى أبياتك اللوب

صوت

* ولها ولاذنب لها * حب كاطراف الرماح
في القلب يجرح والحشا * فالقلب مجروح النواحى

الشعر لوالبة بن الحباب والغناء ليزيد رمل بالوسطى عن الهشامى وعمرو وفيه لسبك الزامر لحن عن ابن خرداذبه

*(أخبار والبة)*

والبة بن الحباب أسدى صليبة كوفى من شعراء الدولة العباسية يكنى ابا اسامة وهو أستاذ أبي نواس وكان ظريفا شاعرا غزلا وصافا للشراب والغلمان المرد وشعره فى غير ذلك مقارب ليس بالجيد وقد هاجى بشارا وأبا العتاهية فلم يصنع شيئا وفضحاه فعاد الى الكوفة كالهارب وخمل ذكره بعد (أخبرنى) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثنى أبى وأخبرنى محمد بن القاسم الانبارى والحسن بن على الادمى جميعا عن القاسم بن محمد الانبارى قال حدثنا يعقوب بن محمد قال حدثنى أحمد بن سلمان قال حدثنى أبو عدنان السلمى الشاعر قال قال المهدى لعمارة بن حمزة من أرق الناس شعرا قال والبة بن الحباب الاسدى وهو الذى يقول

* ولها ولاذنب لها * حب كاطراف الرماح
في القلب يقدح والحشا * فالقلب مجروح النواحى

قال صدقت والله قال فما يمنعك عن منادمته ياأمير المؤمنين قال يمنعنى قوله

قلت لساقينا على خلوة * أدن كذا رأسك من راسيا
ونم على صدرك لى ساعة * انى امرؤ أنكح جلاسيا

أفتريد أن تكون جلاسه على هذه الشريطة (أخبرنى) الحسين بن القاسم الكوكبى اجازة حدثنى عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ووجدته فى بعض الكتب) عن ابن قتيبة وروايته أتم فجمعتهما قال حدثنى الدعلجى غلام أبى نواس قال أنشدت يوما بين يدى أبى نواس قوله

ياشقيق النفس من حكم * نمت عن عينى ولم أنم

وكان قد سكر فقال أخبرك بشئ على ان تكتمه قلت نعم قال أتدرى من المغنى ياشقيق النفس من حكم قلت لا قال أنا والله المغنى بذلك والشعر لوالبة بن الحباب قال وما علم بذلك غيرك وأنت أعلم فما حدثت بهذا حتى مات قال وقال الجاحظ كان والبة بن الحباب ومطيع بن اياس ومنقذ بن عبد الرحمن الهلالى وحفص بن أبى وردة وابن

المقفع ويونس بن أبي فروة وحماد عجرد وعلي بن الخليل وحماد بن أبي ليلى الراوية وابن الزبرقان وعمارة بن حمزة ويزيد بن الفيض وجميل بن محفوظ وبشار المرعث وأبان اللاحقي ندماء يجتمعون على الشراب وقول الشعر ولا يكادون يفترقون ويهجو بعضهم بعضا هزلا وعمدا وكلهم متهم في دينه انتهى (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني اسحق بن ابراهيم بن محمد السالمي الكوفي التيمي قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني قال رأيت أبا العتاهية جاء الى أبي فقال له ان والبة بن الحباب قد هجاني ومن أنا منه أنا جار مسكين وجعل يرفع من والبة ويضع من نفسه فأحب أن تكلمه ان يمسك عني قال فكلم ابي والبة وعرفه ان أبا العتاهية جاءه وسأله ذلك فلم يقبل وجعل يشتم أبا العتاهية فتركه ثم جاء أبو العتاهية فسأله عما عمل في حاجته فأخبره بما رد عليه والبة فقال لابي لي الآن اليك حاجة قال وما هي قال لا تكلمني في أمره قال قلت له هذا أول ما يجب لك قال فقال أبو العتاهية يهجوه

أوالب أنت في العرب * كمثل الشيص في الرطب
هلم الى الموالي الصيـ * ـد في سعة وفي رحب
فأنت بنا لعمر الله * أشبه منك بالعرب
غضبت عليك ثم رأيـ * ـت وجهك فانجلى غضبي
لما ذكرني من لون أجـ * ـدادي ولون أبي *
فقل ما شئت أقبله * وان أطنبت في الكذب
لقد أخبرت عنك وعن * أبيك الخالص العربي
فقال العارفون به * مصاص غير مؤتشب
أتانا من بلاد الرو * م معتجرا على قتب
خفيف الحاذ كالعصا * م أطلس غير ذي نشب
أوالب ما دهاك وأنـ * ـت في الاعراب ذي نسب
أوالك ولدت يا لمر * يخ يا ابن سبائك الذهب
فجئت أقيشر الخديـ * ـن أزرق عارم الذنب
لقد أخطأت في شتمي * نخبرني ألم أصب

وقال في والبة أيضا

نطقت بنو أسد ولم تجهر * وتكلمت خفيا ولم تظهر
وأما ورب البيت لو نطقت * لتركتها وصباحها أغبر
أيروم شتمي منهم رجل * في وجهه عبر لمن فكر
وابن الحباب صليبة زعموا * ومن المحال صليبة أشقر

مابال من آباؤه عرب * الالوان يحسب من بني قيصر
أترون اهل البدو قد مسخوا * شقرا أما هذا من المنكر

قال وأول هذه القصيدة

صرح بما قد قلته واجهر * لابن الحباب وقل ولا تحصر
مالي رأيت أباك أسود غر * بيب القذال كأنه زرزر
وكانت وجهك حمرة رئة * وكأن رأسك طائر اصفر

قال وبلغ الشعر والبة فجاء الى أبي فقال قد كلمتني في أبي العتاهية وقد رغبت في الصلح قال له أبي هيهات انه قد أكد علي أن لا يقبل ما طلب وان أخلي بينك وبينه قد فعلت فقال له والبة فما الرأي عندك قال فضحني قال تنحدر الى الكوفة فركب زورقا ومضى من بغداد الى الكوفة وأجود ما قاله والبة في أبي العتاهية قوله

كان فينا يكنى اباسحق * وبها الركب سار في الآفاق
فتكنى معتوهنا بعتاه * يالها كنية أتت باتفاق
خلق الله لحية لك لا تنفك * معقودة لدى الحلاق

وله فيه وهو ضعيف سخيف من شعره

قل لابن بايعة القصار * وابن الدوارق والجرار
تهوى عتيبة ظاهرا * وهواك في اير الحمار
تهجو مواليك الألى * فكوك من ذل الاسار

(أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني ابن أبي فنن قال وكان والبة بن الحباب خليلا لعلي بن ثابت وصديقا وودودا وفيه يقول

حيي بها والبة المصطفى * حي كريما وابن حرهجان
وقاسما نفسي فدت قاسما * من حدث الموت وريب الزمان

قال ولما مات والبة رثاه فقال

بكت البرية قاطبه * جزعا لمصرع والبه
قامت لموت أبي اسا * مة في الرفاق النادبه

قال وكان والبة استاذ أبي نواس وعنه أخذ ومنه اقتبس قال وكان والبة قد قصد أبا بجير الاسدي وهو يتولى للمنصور الاهواز فمدحه وأقام عنده فألفى أبا نواس هنالك وهو أمرد فصحبه وكان أمرد حسن الوجه فلم يزل معه فيقال انه كشف ثوبه ليلة فرأى حمرة اليتيه وبياضهما فقبلهما فضرط عليه أبو نواس فقال له لم فعلت هذا ويلك قال لئلا يضيع قول القائل ما جزاء من يقبل الاست الاضرطة (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال حدثني أبو سلهب الشاعر قال كان والبة بن الحباب صديق وكان ما جنا طبعا خفيف الروح خبيث الدين وكنا ذات يوم نشرب بغمى فانتبه

يوما

يوما من سكره فقال لي يا أبا سلهب اسمع ثم أنشدني قال

شربت وفاتك مثلي جوح * يغمى بالكؤس وبالبواطي
يعاطيني الزجاجة أريحي * رخيم الدل بورك من معاط
أقول له على طرب ألطني * ولو بعوا بجر على نباط
فاخير الشراب بغير فسق * يتابعه زناء أو لواط
جعلت الحج في عمي وبنا * وفي قطربل أبدا رباط
فقل للخمس آخر ملتقانا * اذا ما كان ذاك على الصراط

يعني الصلوات (قال وحدثني) انه كان ليلة نائما وأبو نواس غلامه الى جانبه نائم اذ أتاه آت في منامه فقال له أتدري من هذا النائم الى جانبك قال لا قال هذا أشعر منك وأشعر من الجن والانس أما والله لافتنن بشعره الثقلين ولاغرين به أهل المشرق والمغرب قال فعلمت انه ابليس فقلت له فما عندك قال عصيت ربي في سجدة فأهلكني ولو أمرني ان أسجد له ألفا لسجدت (أخبرني) الحسن بن يحيى قال حدثنا حماد بن اسحق قال قرأت على أبي عن أبيه ان حكما الوادي أخبره أنه دخل على محمد بن العباس يوما بالبصرة وهو يتململ خمارا وبيده كاس وهو يجتهد في شربها فلا يطيقه وندماؤه بين يديه في أيديهم اقداحهم وكان يوم نيروز فقال لي يا حكم غنني فان أطربتني فلك كل ما يهدى الي اليوم قال وبين يديه من الهدايا أمر عظيم فاندفعت أغني في شعر والبة بن الحباب

صوت

قد قابلتنا الكؤس * ودابرتنا النحوس
واليوم هو نيروز * قد عظمته المجوس
لم تخطه في حساب * وذاك مما نسوس

فطرب واستعاده فأعدته ثلاث مرات فشرب قدحه واستمر في شربه وأمر بحمل كل ما كان بين يديه الي فكانت قيمته ثلاثين ألف درهم لحن حكم في هذا الشعر هزج بالبنصر عن الهشامي وابراهيم وغيرهما

صوت

لقد زاد الحياة الي حبا * بناتي انهن من الضعاف
مخافة أن يذقن البؤس بعدي * وان يشربن رنقا بعد صاف
وان يعرين ان كسي الجواري * فيبدي الضر عن كوم عجاف
ولولاهن قد سومت مهري * وفي الرحمان للضعفاء كاف

الشعر لعمران بن حطان فيما ذكر أبو عمرو الشيباني وذكر المدائني أنه لعيسى الحبطي وكلاهما من الشراة والغناء لمحمد بن الاشعث الكوفي خفيف رمل بالوسطى من رواية عمرو بن بانة

## *(أخبار عمران ونسبه)*

هو عمران بن حطان بن ظبيان بن لوذان بن عمرو بن الحرث بن سدوس بن شيبان بن ذهل ابن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وقال ابن الكلبي هو عمران بن حطان بن ظبيان بن معاوية بن الحرث بن سدوس ويكنى أبا سماك شاعر فصيح من شعراء الشراة ودعاتهم والمقدمين في مذهبهم وكان من القعدة لان عمره طال فضعف عن الحرب وحضورها فاقتصر على الدعوة والتحريض بلسانه وكان قبل ان يفتن بالشراة مشتهرا بطلب العلم والحديث ثم بلي بذلك المذهب فضل وهلك لعنه الله وقد أدرك صدرا من الصحابة وروى عنهم وروى عنه أصحاب الحديث فما روى عنه ما أخبرنا به محمد ابن العباس اليزيدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا أبو الوليد الطيالسي عن أبي عمرو ابن العلاء عن ابي صالح بن سرح اليشكري عن عمران بن حطان قال كنت عند عائشة فتذاكروا القضاة فقالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتى بالقاضي العدل فلا يزال به ما يرى من شدة الحساب حتى يتمنى انه لم يقض بين اثنين في تمرة وكان أصله من البصرة فلما اشتهر بهذا المذهب طلبه الحجاج فهرب الى الشأم فطلبه عبد الملك فهرب الى عمان وكان يتنقل الى ان مات في تواريه (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا منيع بن أحمد السدوسي عن أبيه عن جده قال كان عمران بن حطان من أهل السنة والعلم فتزوج امرأة من الشراة من عشيرته وقال أردها عن مذهبها الى الحق فأضلته وذهبت به (وأخبرني) بخبره في هربه من الحجاج عمر بن عبد الله بن جميل العتكي ومحمد بن العباس اليزيدي قالا حدثنا الرياشي قال حدثنا الحكم بن مروان قال حدثنا الهيثم بن عدي قال طلب الحجاج عمران بن حطان السدوسي وكان من قعدة الخوارج فكتب فيه الى عماله والى عبد الملك (وأخبرني) بهذا الخبر أيضا الحسن بن علي الخفاف ومحمد بن عمران الصيرفي قالا حدثنا العنزي قال حدثنا محمد بن عبد الرحمن بن عبد الصمد الدارع قال حدثنا أبو عبيدة معمر بن المثنى عن أخيه يزيد بن المثنى ان عمران بن حطان خرج هاربا من الحجاج فطلبه وكتب فيه الى عماله والى عبد الملك فهرب ولم يزل يتنقل في أحياء العرب وقال في ذلك

حللنا في بني كعب بن عمرو * وفي رعل وعامر عوثبان

وفي جرم وفي عمرو بن مر * وفي زيد وحي بني الغدان

ثم لحق بالشأم فنزل بروح بن زنباع الجذامي فقال له روح ممن أنت قال من الازد ازد الشراة قال وكان روح يسمر عند عبد الملك فقال له ليلة يا أمير المؤمنين ان في أضيافك رجلا ما سمعت منك حديثا قط الا حدثني به وزادني ما ليس عندي قال ممن هو قال من الازد قال اني لاسمعك تصف صفة عمران بن حطان لاني سمعتك تذكر لغة نزارية وصلاة وزهدا ورواية وحفظا وهذه صفته فقال روح وما أنا وعمران ثم دعا بكتاب

الحجاج فاذا فيه (أما بعــد) فان رجلا من أهل الشقاق والنفاق قد كان أفسد على أهل العراق وخببهم بالشراية ثم انى طلبته فلما ضاق عليـه عملى تحول الى الشأم فهو ينتقل فى مدائنها وهو رجل ضرب طوال أفوه أزرق قال فقال روح هذه والله صفة الرجل الذى عنـدى ثم أنشد عبد الملك يوما قول عمران يمدح عبد الرحمن بن ملجم لعنه الله بقتله على ابن أبى طالب صلوات الله عليه

يا ضربة من كريم ما أراد بها * الا ليبلغ من ذى العرش رضوانا

الا لافكر فيـه ثم أحسبه * أوفى البرية عنـد الله ميزانا

ثم قال عبد الملك من يعرف منكم قائلها فسكت القوم جميعا فقال لروح سل ضيفك عن قائلها قال نعم أنا سائلهم وما أراه يخفى على ضيفى ولا سألته عن شئ قط فلم أجده الا عالما به وراح روح الى أضيافه فقال ان أمير المؤمنين سألنا من الذى يقول

* يا ضربة من كريم ما أراد بها * ثم ذكر الشعر وسألهم عن قائله فلم يكن عنـد أحد منهم علم فقال له عمران هذا قول عمران بن حطان فى ابن ملجم قاتل على بن أبى طالب قال فهل فيها غير هذين البيتين تفيدنيه قال نعم

لله در المرادى الذى سفكت * كفاه مهجة شر الخلق انسانا

أمسى عشية غشاه بضربته * مما جناه من الآثام عريانا

صـلوات الله على أمير المؤمنين ولعن الله عمران بن حطان وابن ملجم فغـدا روح فأخبر عبد الملك فقـال من أخبرك بذلك فقال ضـيفى قال أظنه عمران بن حطان فأعلمه انى قد أمرتك ان تأتينى به قال أفعـل فراح روح الى اضـيافه فأقبـل على عمران فقال له انى ذكرتك لعبـد الملك فأمرنى ان آتيه بك قال كنت أحب ذلك منك وما منعنى من ذكره الا الحياء منك وأنا متبعك فانطلق فدخل روح على عبد الملك فقال له أين صاحبك فقال قال لى أنا متبعك قال أظنك والله سترجع فلا تجده فلما رجع روح الى منزله اذا عمران قد مضى واذا هو قد خلف رقعة فى كوة عند فراشه واذا فيها يقول

يا روح كم من أخى مثوى نزلت به * قـد ظن ظنـك من لخم وغسـان

حـتى اذا خفتـه فارقت منزله * من بعد ما قيـل عمـران بن حطان

قد كنت ضـيفك حولا لا تروعنى * فيـه الطوارق مـن أنس ولا جان

حتى أردت بى العظمى فأوحشنى * ما أوحش الناس من خوف ابن مروان

فاعـذر أخاك ابن زنباع فان له * فى الحادثات هنات ذات ألوان

يوما يمان اذا لاقيت ذا يمـن * وان لقيت معـديا فعـدنان

لو كنت مسـتغفرا يوما لطاغية * كنت المقدم فى سرى واعلانى

لكن أبت ذاك آيات مطهـرة * عنـد التلاوة فى طـه وعمـران

قال ثم أتى عمران بن حطان الجزيرة فنزل بزفر بن الحرث الكلابى بقرقيسيا فجعل شباب

بني عامر يتعجبون من صلاته وطولها وانتسب لزفر وذاعنا فقدم على زفر رجل من أهل الشأم قد كان رأى عمران بن حطان بالشأم عند روح بن زنباع فصافحه وسلم عليه فقال زفر للشامي أتعرفه قال نعم هذا شيخ من الازد فقال له زفر ازدي مرة وأوزاعي أخرى ان كنت خائفا آمناك وان كنت عائلا أغنيناك فقال ان الله هو المغني وخرج من عنده وهو يقول

ان التي أصبحت يعيى بها زفر * أعيت عناء على روح بن زنباع

أمسى يسائلني حولا لا خبره * والناس من بين مخدوع وخداع

حتى اذا انجذمت مني حبائله * كف السؤال ولم يولع باهلاع

فاكفف كما كف روح انني رجل * اما صريح واما فقعة القاع

أما الصلاة فاني غير تاركها * كل امرئ للذي يعنى به ساع

فاكفف لسانك عن همزي ومسئلتي * ماذا تريد الى شيخ لاوزاع

أكرم بروح بن زنباع وأسرته * قوما دعا أوليهم للعلا داع

جاورتهم سنة فيما اعوت به * عرضي صحيح ونومي غير تهجاع

فاعمل فانك منعي بحادثة * حسب اللبيب بهذا الشيب من ناع

ثم خرج فنزل بعمان بقوم يكثرون ذكر أبي بلال مرداس بن أدية ويثنون عليه ويذكرون فضله فأظهر فضله ويسر أمره عندهم وبلغ الحجاج مكانه فطلبه فهرب فنزل في روذميسان طسوج من طساسيج السواد الى جانب الكوفة فلم يزل به حتى مات وقد كان نازلا هنالك على رجل من الازد فقال في ذلك

نزلت بحمد الله في خير أسرة * أسر بما فيهم من الانس والخفر

نزلت بقوم يجمع الله شملهم * ومالهم عود سوى المجد يعتصر

من الازد ان الازد أكرم اسرة * يمانية قربوا اذا انسب البشر

قال اليزيدي الانس بالكسر الاستئناس وقال الرياشي أراد قربوا فخفف قال

وأصبحت فيهم آمنا لا كمعشر * بدوني فقالوا من ربيعة أو مضر

أو الحي قحطان وتلك سفاهة * كما قال فيروح وصاحبه زفر

ومامنهم الا يسر بنسبة * تصبرني منهم وان كان ذا نفر

فنحن بنو الاسلام والله واحد * وأولى عباد الله بالله من شكر

(أخبرنا) اليزيدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي عن المعتمر بن سليمان قال كان عمران بن حطان رجلا من أهل السنة فقدم عليه غلام من عمان كأنه نصل فقلبه عن مذهبه في مجلس واحد (أخبرني) اليزيدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا مسدد بن مسرهد قال حدثنا بشر بن المفضل عن مسلم بن علقمة عن محمد بن سيرين (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الحسين بن عليل العنزي قال حدثنا عمرو بن علي القلاس

وعباس العنبرى ومحمد بن عبد الله المخزومى قالوا حدثنا عبد الرحمن بن مهدى عن بشر ابن المفضل عن سلمة بن علقمة عن محمد بن سيرين قال تزوج عمران بن حطان امرأة من الخوارج فقيل له فيها فقال أردها عن مذهبها فذهبت هى به (نسخت من بعض الكتب) حدثنا المدائنى عن جويرية قال كتب عيسى الحبطى الى رجل منهم يقال له أبو خالد كان يختلف عن الخروج مع قطرى أو غيره منهم

أباخالد انفر فلست بخالد * وما ترك القرآن عذرا لقاعد
أتزعم ان الخارجين على الهدى * وأنت مقيم بين لص وجاحد

فكتب اليه ما منعنى عن الخروج الا بنات والحرب عليهن حين سمعت عمران بن حطان يقول

لقد زاد الحياة الى حبا * بناتى انهن من الضعاف
ولولا ذاك قد سومت مهرى * وفى الرحمن للضعفاء كاف

قال فجلس عيسى يقرأ الابيات ويبكى ويقول صدق أخى ان فى ذلك لعذرا له وان فى الرحمن للضعفاء كافيا (وقال هارون) أخذت من خط أبى عدنان أخبرنى أبو ثروان الخارجى قال سمعت أشياخ الحى يقولون اجتمعت الشعراء عند عبد الملك ابن مروان فقال لهم أبقى أحد أشعر منكم قالوا لا فقال الاخطل كذبوا يا أمير المؤمنين قد بقى من هو أشعر منهم قال ومن هو قال عمران بن حطان قال وكيف صار أشعر منهم قال لانه قال وهو صادق ففاقهم فكيف لو كذب كما كذبوا انتهى (أخبرنا) الحسن بن على قال حدثنا مهرويه عن ابن أبى سعد عن أحمد بن محمد بن على بن حمزة الخراسانى عن محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب عن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير عن أبى الاسود محمد بن عبد الرحمن القارى عن الزهرى عن أبيه ان غزالة الحرورية لما دخلت على الحجاج هى وشبيب الكوفة تحصن منها وأغلق عليه قصره فكتب اليه عمران بن حطان وقد كان الحجاج لج فى طلبه قال

أسد على وفى الحروب نعامة * ربداء تجفل من صفير الصافر
هلا برزت الى غزالة فى الوغى * بل كان قلبك فى جناحى طائر
صدعت غزالة قلبه بفوارس * تركت مدابره كأمس الدابر

ثم لحق بالشأم فنزل على روح بن زنباع (أخبرنا) محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا محمد ابن خالد أبو حرب قال حدثنا محمد بن عباد المهلبى قال حدثنا جرير بن حازم قال كان عمران ابن حطان أشد الناس خصومة للحرورية حتى لقيه أعرابى حرورى فخاصمه فخصمه فصار عمران حروريا ورجع عن رأيه قال جرير بن حازم كان الفرزدق يقول لقد أحسن بنا ابن حطان حيث لم يأخذ فيما أخذنا فيه ولو أخذ فيما أخذنا فيه لاسقطنا يعنى بجودة شعره (نسخت من كتاب ابن سعد) قال أخبرنى الحسن بن عليل العنزى قال أخبرنى أحمد

ابن عبد الله بن سويد بن منجوف السدوسي قال أخبرني أحمد بن مؤرج عن أبيه قال حدثني به تميم بن سوادة وهو ابن أخت مؤرج قال حدثني أبو العوام السدوسي قال كان مالك المذموم رجلا من بني عامر بن ذهل وكان من الخوارج وكان الحجاج يطلبه قال أبو العوام فدخلت عليه يوما وهو في تواريه فأنشدني يقول

ألم يأن لي ياقلب أن أترك الصبا * وان أزجر النفس اللجوج عن الهوى
وما عذر من يعصي وقد شاب رأسه * ويبصر أبواب الضلالة والهدى
ولو قسم الذنب الذي قد أصبته * على الناس خاف الناس كلهم الردى
وان جن ليل كان بالليل نائما * وأصبح بطال العشيات والضحى

قال فلما فرغ من انشادها قال سيغلبني عليها صاحبكم يعني عمران بن حطان فكان كذلك لما شاعت رواها الناس لعمران وكان لا يقول أحد من الشعراء شعرا الا نسب اليه لشهرته الا من كان مثله في الشهرة مثل قطري وعمرو الغناء وذويهما قال ثم هرب الى اليمامة من الحجاج فنزل بحجر فاداه الى بني حكام الحنفيون فقال

طيروني من البلاد وقالوا * مالك النصف من بني حكام
ناقسيري قد جد خفا بنا السير * وكوني جوالة في الزمام
حتى تلقيني يد الملك الاسود * تستيقني بأن لا تضام
قد أراني ولي من الحاكم النصف * بحد السنان أو بالحسام

قال والملك الاسود ابراهيم بن عربي والي اليمامة لعبد الملك وكان ابن حكام على شرطته قال

ومنينا بطمطم حبشي * حالك الوجنتين من آل حام
لا يبالي اذا تضلع خمرا * أبحل رماك أو بحرام

قال العنزي فأخبرني محمد بن ادريس بن سليمان بن أبي حفصة عن أبيه قال كان مالك المذموم من أحسن الناس قراءة للقرآن فقرأ ذات ليلة فسمعت قراءته امرأة من آل حام فرمت بنفسها من فوق سطح كانت عليه فسمع الصوت أهلها فأتوه فضربوه ضربات فاستعدى عليهم ابراهيم بن عربي وكان عبد الله بن حكام على شرطته فلم يعده عليهم فهجاه بالابيات الماضية وهجاه بقصيدته التي أولها

دار سلمى بالجزع ذي الاطلام * خبرينا سقيت صوب الغمام

وهي طويلة ينسبونها أيضا الى عمران بن حطان (أخبرني) أحمد بن الحسين الاصبهاني ابن عمي قال حدثني أبو جعفر بن رستم الطبري النحوي قال حدثنا أبو عثمان المازني قال حدثنا عمرو بن ترمذة قال مر عمران بن حطان على الفرزدق وهو ينشد والناس حوله فوقف عليه ثم قال

أيها المادح العباد ليعطى * ان لله ما بايدي العباد
فاسئل الله ما طلبت اليهم * وارج فضل المقسم العواد

لا تقل في الجواد ماليس فيه * وتسمي البخيل باسم الجواد

فقال الفرزدق لولا ان الله عز وجل شغل عنا هذا برأيه للقينا منه شرا وقال هارون بن الزيات (أخبرني) عبد الرحمن بن موسى الرقي قال حدثنا أحمد بن محمد وحميد بن سليمان ابن حفص بن عبد الله بن أبي جهم بن سديفة بن هاشم العدوي قال حدثنا يزيد بن مرة عن أبي عبيدة معمر بن المثنى عن عيسى بن يزيد بن بكير المدني قال اجتمع عند مسلمة بن عبد الملك ناس من سماره فيهم عبد الله بن عبد الاعلى الشاعر فقال مسلمة أي بيت قالته العرب أوعظ وأحكم فقال له عبد الله قوله

صبا ما صبا حتى علا الشيب رأسه * فلما علاه قال للباطل ابعد

فقال مسلمة انه والله ما وعظني شعر قط ما وعظني شعر ابن حطان حيث يقول

فيوشك يوم ان يقارن ليلة * يسوقان حتفا راح نحوك أو غدا

فقال بعض من حضر اما والله لقد سمعته أجل الموت ثم أفناه وما صنع هذا غيره فقال مسلمة وكيف ذاك قال قال

لا يعجز الموت شيء دون خالقه * والموت فان اذا ما ناله الاجل
وكل كرب امام الموت متضع * للموت والموت فيما بعده جلل

فبكى مسلمة حتى اخضلت لحيته ثم قال رددهما علي فرددهما عليه حتى حفظهما (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا منيع بن أحمد ابن مؤرج السدوسي عن أبيه عن جده قال تزوج عمران بن حطان حمزة بنت عمه ليردها عن مذهب الشراية فذهبت به الى رأيهم فجعل يقول فيها الشعر فما قال فيها

يا حمز اني على ما كان من خلقي * مثن بخلات صدق كلها فيك
الله يعلم اني لم أقل كذبا * فيما علمت واني لا أزكيك

(أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن موسى وحدثني بعض أصحابنا عن العمري عن الهيثم بن عدي ان امرأة عمران بن حطان قالت له ألم تزعم أنك لا تكذب في شعرك قال بلى قالت أفرأيت قولك

وكذاك مجزأة بن ثور * كان أشجع من اسامه

أيكون رجل أشجع من الاسد قال نعم ان مجزأة بن ثور فتح مدينة كذا والاسد لا يقدر على فتح مدينة

## صوت

نديمي قد خف الشراب ولم أجد * له سورة في عظم رأسي ولا جلدي
نديمي هذي غبهم فاشربانها * ولا خير في شرب يكون على صرد

الشعر لعمارة بن الوليد بن المغيرة المخزومي والغناء لابن سريج خفيف ثقيل

## *(أخبار عمارة بن الوليد ونسبه)*

عمارة بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب وهذا أحد أزواد الركب ويقال له الوحيد وكان أزواد الركب لايسير عليهم أحد الا قروه وأحسنوا ضيافته وزودوه مايحتاج اليه لسفره وكان عمارة بن الوليد شاعرا معنا متعرضا لكل ذى عارضة من قريش فأخبرنى عمى قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثنا الزبير ابن بكار عن الحزامى قال مر عمارة بن الوليد بمسافر بن عمرو ووقف عليه وهو متشمش فقال

خلق البيض الحسان لنا * وجياد الريط والازر
كابرا كابرا أحق به * حين صيغ الشمس والقمر

فأجابه مسافر بن عمرو بن أمية فقال

اعمار بن الوليد لقد * يذكر الشاعر من ذكره
هل أخو كاس محققها * وموقٍ صحبه سكره
ومحيهم اذا شربوا * ومقل فيهم هذره
خلق البيض الحسان لنا * وجياد الريط والحبره
كابرا كابرا أحق به * كل حى تابع أثره

(أخبرنى) عمى قال حدثنا الكرانى قال حدثنا العمرى عن الهيثم بن عدى عن حماد الراوية ان عمارة بن الوليد خطب امرأة من قومه فقالت لا أتزوجك أو تترك الشراب والزنا قال اما الزنا فأتركه واما الشراب فلا أتركه ولا استطيع ثم اشتد وجده فحلف ان لايشرب فتزوجها ومكث حينا لايشرب ثم انه لبس ذات يوم حلته وركب ناقته وخرج يسير فمر بخمار وعنده شرب يشربون فدعوه فدخل عليهم وقد أنفدوا ما عندهم فقال للخمار أطعمهم ويلك فقال ليس عندى شئ فنحر لهم ناقته فأكلوا منها فقال اسقهم ولم يكن معهم شئ يشربون به فسقاهم ببردته ومكثوا أياما ذوات عدد ثم خرج فأتى أهله فلما رأته امرأته قالت له ألم تحلف ألا تشرب ولامته فقال

ولسنا بشرب أم عوف اذا انتشوا * ثياب الندامى عندهم كالغنائم
ولكننا يا أم عمرو نديمنا * بمنزلة الريان ليس بعائم
أسرك لما صرع القوم نشوة * ان اخرج منها سالما غير غارم
خليا كأنى لم أكن كنت فيهم * وليس الخداع مرتضى فى التنادم

(اخبرنى) عمى قال حدثنا الكرانى عن العمرى عن ابى عوانة عن عبد الملك بن عميران عمر بن الخطاب قسم برودا فى المهاجرين قال العمرى هكذا ذكر ابو عوانة وقد حدثنى الهيثم عن ابى يعقوب الثقفى عن عبد الملك بن عمير قال اخبرنى من شهد ذلك ان عبد الله ابن أبى ربيعة المخزومى بعث الى عمر بن الخطاب بحلل من اليمن فقال عمر على بالمحمدين فأتى بمحمد بن أبى بكر ومحمد بن جعفر بن أبى طالب ومحمد بن طلحة بن عبيد الله ومحمد بن

عمرو بن حزم ومحمد بن حاطب بن أبي بلتعة ومحمد بن حاطب اخي حاطب وكلهم سماه النبي صلى الله عليه وسلم محمدا اذ اقبلوا فاطلع على محمد بن خطاب فيهم فقال له عمر يا شيبة معمر يعني عما له قتل يوم بدر كفف وكان زيد بن ثابت الانصاري عنده فقال له عمر أعطهم حلة فنظر الى افضلها وكانت ام احدهم عنده فقال عمر ماهذا فقال لفلان الذي هو بينه فقال عمر اردده وتمثل بقول عمارة بن الوليد

اسرك لما صرع القوم نشوة * ان اخرج منها سالما غير غارم
خليا كانى لم اكن كنت فيهم * وليس الخداع مرتضى فى التنادم

وقال ابو عوانة من تصافى التنادم ثم امر بالبرود فغطيت بثوب ثم خللها ثم قال أدخل امرؤ يده فأخذ حلته وما قسم له

## صوت

قد يجمع المال غير آكله * ويأكل المال غير من جمعه
فاقبل من الدهر ما أتاك به * من قر عينا بعيشه نفعه
لكل هم من الهموم سعه * والصبح والمسى لافلاح معه

الشعر للاضبط بن قريع والغناء لاحمد بن يحيى المكى ثقيل أول بالسبابة فى مجرى البنصر من روايته وسمعناه يغنى فى طريقة خفيف رمل فسألت عنه ذكاء وجه الرزة فذكر انه سمعه من محمد بن يحيى المكى فى هذه الطريقة ولم يعرف صانعه ولا سأل عنه

## *(أخبار الاضبط ونسبه)*

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني عبد الله بن طاهر قال قال أبو محلم أخبرني ضرار ابن عيينة أحد بني عبد شمس قال كان الاضبط بن قريع مفركا كان اذا التقى فى الحرب تقدم أمام الصف ثم قال

أنا الذي تفركه حلائله * ألا فتى معشق أنازله

قال فاجتمع نساؤه ذات ليلة يسمرن فتعاقدن على أن يصدقن الخبر عن فرك الاضبط فاجمعن ان ذلك لانه بارد الكمرة فقالت لاحداهن خالتها أتعجز احداكن اذا كانت ليلتها منها تسخن كمرته بشيء من دهن فلما سمع قولها صاح يا آل عوف يا آل عوف فثار الناس وظنوا انه قد أتى فقالوا له ما حالك فقال أوصيكم بأن تسخنوا الكمرة فانه لا حظوة لبارد الكمرة فانصرفوا يضحكون وقالوا تبا لك ألهذا دعوتنا قال أبو محلم كانت أم الاضبط عجبة بنت دارم بن مالك بن حنظلة وخالته الطم بنت دارم بن جشم وعبشمس ابني كعب بن سعد فحارب بنو الطم قوما من بني سعد فجعل الاضبط يدس اليهم الخيل والسلاح ولا يصرح بنصرتهم خوفا من ان يتحزب قومه حزبين معه وعليه وكان يشير عليهم بالرأى فاذا أبرمه نقضوه وخالفوا عليه وأروه مع ذلك انهم على رأيه فقال فى ذلك

لكل هم من الهموم سعه * والمسى والصبح لافلاح معه
لا تحقرن الفقير علك أن * تركع يوما والدهر قد رفعه
وصل حبال البعيد ان وصل الحبل * وأقص القريب ان قطعه
قد يجمع المال غير آكله * ويأكل المال غير من جمعه
ما بال من غيه مصيبك لا * يملك شيئا من أمره وزعه
حتى اذا ما انجلت غوايته * أقبل يلحى وغيه فجعه
أذود عن نفسه ويخدعني * يا قوم من عاذري من الخدعه
فاقبل من الدهر ما أتاك به * من قر عينا بعيشه نفعه

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الخراز عن المدائني قال كان الاضبط بن قريع قد تزوج امرأة على مال ووصيفة فنشزت عليه ففارقها ولم يعطها ما كان ضمن لها فلما احتملت أنشأ يقول

ألم ترها بانت بغير وصيفة * اذا ما الغواني صاحبتها الوصائف
ولكنها بانت شموس بزية * منعمة الاخلاق حدباء شارف
لو ان رسول الله هو سلم واقفا * عليها الرامت وصله وهو واقف

(أخبرنا) وكيع قال حدثنا ابن أبي سعيد قال حدثنا الجماز قال أنشدت أبا عبيدة وخلفا الاحمر شعر الاضبط

وصل حبال البعيد ان وصل الحبل * وأقص القريب ان قطعه

فاعرفا منه الابيات وعجز بيت فالبيت الذي عرفاه * فاقبل من الدهر ما أتاك به * والعجز * يا قوم من عاذري من الخدعه * والخدعة قوم من بني سعد بن زيد مناة بن تميم

## صوت

وما انا في امري ولا في خصومتي * بمهتضم حقي ولا قارع سني
ولا مسلم مولاي عند جناية * ولا خائف مولاي من شر ما أجني

الشعر لاعشى بني ربيعة والغناء لابراهيم ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو

## *(أخبار الاعشى ونسبه)*

الاعشى اسمه عبد الله بن خارجة بن حبيب بن قيس بن عمرو بن حارثة بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة الحصين بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار وشاعر اسلامي من ساكني الكوفة وكان مرواني المذهب شديد التعصب لبني أمية (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا عمي محمد بن عبيد الله بن محمد بن حبيب وأخبرني محمد بن الحسن بن دريد عن عمه العباس بن هشام عن أبيه قالا قدم أعشى بني ربيعة على عبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك ما الذي بقي منك قال انا الذي أقول

وما أنا في أمري ولا في خصومتي * بمهتضم حقي ولا قارع سني
ولا مسلم مولاي عند جناية * ولا خائف مولاي من شر ما أجني
وان فؤادا بين جنبي عالم * بما أبصرت عيني وما سمعت أذني
وفضلني في الشعر واللب انني * اقول على علم واعرف من اعني
فاصبحت اذ فضلت مروان وابنه * على الناس قد فضلت خير أب وابن

فقال عبد الملك من يلومني على هذا وأمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة تخوت ثياب وعشر فرائض من الابل وأقطعه ألف جريب وقال له امض الى زيد الكاتب يكتب لك بها واجرى له على ثلاثين عيالا فأتى زيدا فقال له ائتني غدا فأتاه فجعل يردده فقال له

يا زيد يا فدالك كل كاتب * في الناس بين حاضر وغائب
هل لك في حق عليك واجب * في مثله يرغب كل راغب
وانت عف طيب المكاسب * مبرأ من عيب كل عائب
ولست ان كفيتني وصاحب * طول غدو ورواح دائب
وسدة الباب وعنف الحاجب * من نعمة اسديتها بخائب

فأبطأ عليه زيد فاتى سفيان بن الابرد الكلبي فكلمه سفيان فأبطأ عليه فعاد الى سفيان فقال له

عد إذ بدأت بحسني فأنت لها * ولا تكن من كلام الناس هيابا
واشفع شفاعة انف لم يكن ذنبا * فان من شفعاء الناس اذنابا

فاتى سفيان زيدا الكاتب فلم يفارقه حتى قضى حاجته قال محمد بن حبيب دخل أعشى بني ابي ربيعة على عبد الملك وهو يتردد في الخروج لمحاربة ابن الزبير ولا يجد فقال له يا أمير المؤمنين مالي أراك متلوما ينهضك الحزم ويقعدك العزم وتهم بالاقدام وتجنح الى الاحجام انفذ لنصرتك وأمض رأيك وتوجه الى عدوك فجدك مقبل وجده مدبر واصحابه له ماقتون ونحن لك محبون وكلمتهم مفترقة وكلمتنا عليك مجتمعة والله ما تؤتى من ضعف جنان ولا قلة أعوان ولا يثبطك عنه ناصح ولا يحرضك عليه غاش وقد قلت في ذلك أبياتا فقال هاتها فانك تنطق بلسان ودود وقلب ناصح فقال

آل الزبير من الخلافة كالتي * عجل النتاج بحملها فأحالها
أو كالضعاف من الحمولة حملت * مالا تطيق فضيعت أحمالها
قوموا اليهم لا تناموا عنهم * كم للغواة أطلتم امهالها
ان الخلافة فيكموا لا فيهم * مازلتم أركانها وثمالها
أمسوا على الخيرات قفلا مغلقا * فانهض بيمنك فافتح أقفالها

فضحك عبد الملك وقال صدقت يا أبا عبد الله ان أبا خبيب لقفل دون كل خير ولا نتأخر عن مناجزته ان شاء الله ونستعين الله عليه وهو حسبنا ونعم الوكيل وأمر له بصلة سنية

قال ابن حبيب كان الحجاج قد جفا الاعشى واطرحه لحالة كانت عند بشر بن مروان فلما فرغ الحجاج من حرب الجماجم ذكر فتنة ابن الاشعث وجعل يوبخ أهل العراق ويؤنبهم فقال من حضر من اهل البصرة ان الريب والفتنة بدآ من اهل الكوفة وهم اول من خلع الطاعة وجاهر بالمعصية فقال اهل الكوفة لابل اهل البصرة اول من أظهر المعصية مع جرير بن هميان السدوسي اذ جاء من الهند واكثروا من ذلك فقام اعشى بني ابي ربيعة فقال اصلح الله الامير لابراء من ذنب ولا ادعاء على الله في عصمة لاحد من المصرين قد والله اجتهد وا جميعا في قتالك فأبى الله الا نصرك وذلك انهم جزعوا وصبرت وكفروا وشكرت وغفرت اذ قدرت فوسعهم عفو الله وعفوك فنجوا فلولا ذلك لبادروا وهلكوا فسر الحجاج بكلامه وقال له جميلا وقال تهيأ للوفادة الى امير المؤمنين حتى يسمع هذا منك كفاحا انتهى (اخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني حماد بن اسحق عن ابيه قال بلغ الحجاج ان اعشى بني ابي ربيعة رثى عبد الله بن الجارود فغضب عليه فقال يعتذر اليه

ابيت كاني من حذار ابن يوسف * طريد دم ضاقت عليه المسالك

ولو غير حجاج أراد ظلامتي * حمتني من الضيم السيوف الفواتك

وفتيان صدق من ربيعة قصرة * اذا اختلفت يوم اللقاء النيازك

يحامون عن أحسابهم بسيوفهم * وأرماحهم واليوم أسود حالك

(أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثني عبد الله بن علي بن سويد بن منجوف عن ابن مؤرج عن أبيه قال دخل أعشى بني أبي ربيعه على عبد الملك بن مروان فانشده قوله

رأيتك أمس خير بني معد * وأنت اليوم خير منك أمس

وأنت غدا تزيد الضعف ضعفا * كذاك تزيد سادة عبد شمس

فقال له من أي بني أبي ربيعة أنت قال فقلت له من بني أمامة قال فان امامة ولد رجلين قيسا وحارثة فأحدهما نجم والآخر نخل قال قلت انا من ولد حارثة وهو الذي كانت بكر تو جته قال فقام بمخصرة في يده فغمز بها في بطني ثم قال يا أخا بني أبي ربيعة هموا ولم يفعلوا فاذا حدثتني فلا تكذبني فجعلت له عهدا ألا أحدث قرشيا بكذب أبدا (أخبرني) عمي قال حدثنا ابن أبي سعد قال حدثني أحمد بن الهيثم الشامي قال حدثني أبو فراس محمد بن فراس عن الكلبي قال أتى أعشى بني أبي ربيعة اسماء بن خارجة فامتدحه فأعطاه وكساه فقال

لاسماء بن خارجة بن حصن * على عبء النوائب والغرامة

أقل تعللا يوما وبخلا * على السؤال من كعب بن مامه

ومصقلة الذي يبتاع بيعا * ربيحا فوق ناجية بن سامه

قال الكلبي جعل ناجية رجلا وهي امرأة لضرورة الشعر قال أبو فراس فحدثني

الكلبي عن خداش قال دخل أعشى بني أبي ربيعة على سليمان بن عبد الملك وهو ولي عهد فقال

أتينا سليمان الامير نزوره * وكان امرأ يحيى ويكرم زائره
اذا كنت في النجوى به متفردا * فلا الجود مخليه ولا البخل حاضره
فلا شافعي سؤاله من ضميره * على البخل ناهيه وبالجود آمره

فأعطاه وأكرمه وأمر كل من كان بحضرته من قومه ومواليه بصلته فوصلوه فخرج وقد ملأ يديه

## صوت

نأتك أمامة الاسوالا * والا خيالا يوافي خيالا
يوافي مع الليل ميعادها * ويأبى مع الصبح الا زيالا
فذلك يبذل من ودها * ولو شهدت لم تؤات النوالا
فقد ريع قلبي اذ أعلنوا * وقيل أجد الخليط الزيالا

الشعر لعمرو بن قميئة والغناء لحنين خفيف رمل بالوسطى من رواية أحمد بن يحيى المكي وذكر الهشامي وغيره أنه من منحول يحيى الى حنين

## *(أخبار عمرو بن قميئة ونسبه)*

هو فيما ذكر أبو عمرو الشيباني عن أبي برزة عمرو بن قميئة بن ذريح بن سعد بن مالك ابن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب ابن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار وقال ابن الكلبي ليس من العرب من له ولد كل واحد منهم قبيلة مفردة قائمة بنفسها غير ثعلبة بن عكابة فانه ولد أربعة كل واحد منهم قبيلة شيبان بن ثعلبة وهو أبو قبيلة وقيس بن ثعلبة وهو أبو قبيلة وذهل بن ثعلبة وهو أبو قبيلة وكان عمرو بن قميئة من قدماء الشعراء في الجاهلية ويقال انه أول من قال الشعر من نزار وهو أقدم من امرئ القيس ولقيه امرؤ القيس في آخر عمره فأخرجه معه الى قيصر لما توجه اليه فمات معه في طريقه وسمته العرب عمرا الضائع لموته في غربة وفي غير أرب ولا مطلب (نسخت خبره) من روايتي أبي عمرو الشيباني ومؤرج وأخبرني ببعضه الحسن بن علي عن أبيه عن ابن أبي سعد عن ابن الكلبي فذكرت ذلك في مواضعه ونسبته الى رواته قالوا جميعا كان عمرو بن قميئة شاعرا فحلا متقدما وكان شابا جميلا حسن الوجه مديد القامة حسن الشعرة ومات أبوه وخلفه صغيرا فكفله عمه مرثد بن سعد وكانت سبابتا قدميه ووسطياهما ملتصقتين وكان حسيه محبا له معجبا به رفيقا عليه (وأخبرني) عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا أبو عمر العمري عن لقيط وذكر مثل ذلك سائر الرواة أن مرثد بن سعد بن مالك عم عمرو بن قميئة كانت عنده امرأة ذات جمال فهويت عمرا وشغفت به ولم تظهر له ذلك فغاب مرثد

بعض أمره وقال لقيط في خبره مضى يضرب بالقداح فبعثت امرأته الى عمرو تدعوه على لسان عمه وقالت للرسول ائتني به من وراء البيوت ففعلت فلما دخل أنكر شأنها فوقف ساعة ثم راودته عن نفسه فقال لقد جئت بأمر عظيم وما كان مثلي ليدعى لمثل هذا والله لولم امتنع من ذلك وفاء لعمي لامتنعن منه خوف الدناءة والذكر القبيح الشائع عني في العرب قالت والله لتفعلن أولا سوأنك قال الى المساءة تدعينني ثم قام فخرج من عندها وخافت أن يخبر عمه بما جرى فأمرت بجفنة فكفئت على أثر عمرو فلما رجع عمه وجدها متغضبة فقال لها مالك قالت ان رجلا من قومك قريب القرابة جاء يستامني نفسي ويريد فراشك منذ خرجت قال من هو قالت اما أنا فلا أسميه ولكن قم فاقتفد أثره تحت الجفنة فلما رأى الاثر عرفه قال مؤرج في خبره فحدثني أبو برزة وعلقمة بن سعد وغيرهما من بني قيس بن ثعلبة قالوا وكان لمرثد سيف يسمى ذا الفقار فأتى ليضربه به فهرب فأتى الحيرة فكان عند اللخميين ولم يكن يقوى على بني مرثد لكثرتهم وقال لعمرو بن هند ان القوم اطردوني فقال له مافعلوا الا وقد أجرمت وانا أفحص عن أمرك فان كنت مجرما رددتك الى قومك فغضب وهم بهجائه وهجاء مرثد ثم أعرض عن ذلك ومدح عمه واعتذر اليه انتهى (واما ابو عمرو) فانه قال لما سمع مرثد بذلك هجر عمرا وأعرض عنه ولم يعاتبه لموضعه من قلبه فقال عمرو يعتذر الى عمه

خليلي لا تستعجلا ان تزودا * وان تجمعا شملي وتنتظرا غدا

فما لبثي يوما بسائق مغنم * ولا سرعتي يوما بسابقة الردا

وان تنظرا في اليوم اقض لبانة * وتستوجبا منا علي وتحمدا

لعمرك ما نفس بجد رشيدة * تؤامرني سوء الاصرم مرثدا

وان ظهرت مني قوارص جمة * وأفرع من لؤمي مرارا وأصعدا

على غير جرم ان اكون جنيته * سوى قول باغ كادني فتجهدا

لعمري لنعم المرء تدعو بخلة * اذا ما المنادى في المقامة نددا

عظيم رماد القدر لا متعبس * ولا مؤيس منها اذا هو أوقدا

وان صرحت كحل وهبت عرية * من الريح لم تترك من المال مرقدا

صبرت على وطء الموالي وخطبهم * اذا ضن ذو القربى عليهم واخمدا

يعني أخمد ناره بخلا وروى أجمد الجمد البخيل

ولم يحم فرج الحي الا محافظ * كريم المحيا ماجد غير اجردا

الاجرد الجعد اليد البخيل (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي الفضل ابن اسحق عن الهيثم بن عدي قال سأل رجل حماد الراوية بالبصرة وهو عند بلال بن أبي بردة من أشعر الناس قال الذي يقول

رمتني بنات الدهر من حيث لا أرى * فما بال من يرمى وليس برام

قال

قال والشعر لعمرو بن قميئة قال على بن الصباح فى خبره عن ابن الكلبى وعمر ابن قميئة تسعين سنة فقال لما بلغها

كأنى وقد جاوزت تسعين حجة * خلعت بها عنى عنان لجام
على الراحتين مرة وعلى العصا * أنوء ثلاثا بعدهن قيام
رمتنى بنات الدهر من حيث لا ارى * فما بال من يرمى وليس برام
فلو ان ما ارمى بنبـــــل رميتها * ولكنما ارمى بغير سهام
اذا ما رآنى الناس قالوا ألم يكن * حديثا جديد البرى غير كهام
وأفنى وما أفنى من الدهر ليلة * وما يفن ما أفنيت سلك نظام
واهلكنى تأميل يوم وليلة * وتأميل عام بعد ذاك وعام

(أخبرنى) الحسين بن يحيى قال قال حماد بن اسحق قرأت على أبى حدثنا الهيثم بن عدى عن مخلد عن الشعبى قال دخلت على عبد الملك بن مروان فى علته التى مات فيها فقلت كيف تجدك يا أمير المؤمنين فقال أصبحت كما قال عمرو بن قميئة

كأنى وقد جاوزت تسعين حجة * خلعت بها عنى عنان لجام
رمتنى بنات الدهر من حيث لا أرى * فكيف بمن يرمى وليس برام
فلو أنها نبل اذا لاتقيتها * ولكنما أرمى بغير سهام
وأهلكنى تأميل يوم وليلة * وتأميل عام بعد ذاك وعام

فقلت لست كذلك يا أمير المؤمنين وهذا كما قال لبيد

قامت تشكى الى الموت مجهشة * وقد حملتك سبعا بعد سبعينا
فان تزادى ثلاثا تبلغى أملا * وفى الثلاث وفاء للثمانينا

فعاش حتى بلغ التسعين فقال

كأنى وقد جاوزت تسعين حجة * خلعت بها عن منكبى ردائيا

فعاش والله حتى بلغ مائة وعشرين فقال

وغنيت سبتا قبل مجرى داحس * لو كان للنفس اللجوج خلود

ويروى دهرا قبل مجرى داحس فعاش حتى بلغ مائة واربعين سنة فقال

ولقد سئمت من الحياة وطولها * وسؤال هذا الناس كيف لبيد

فتبسم عبد الملك وقال لقد قويت من نفسى بقولك يا عامر وانى لأجد خفا ومابى من بأس وأمر لى بصلة وقال لى اجلس يا شعبى فحدثنى ما بينك وبين الليل فجلست فحدثته حتى أمسيت وخرجت من عنده فما أصبحت حتى سمعت الواعية فى داره

(أخبرنى) عمى قال حدثنى عبد الله بن أبى سعد قال حدثنى محمد بن عبد الله بن طهمان السلمى عن اسحق بن مرار الشيبانى قال نزل امرؤ القيس بن حجر ببكر بن وائل وضرب قبته وجلس اليه وجوه بكر بن وائل فقال لهم هل فيكم احد يقول الشعر فقالوا ما فينا

شاعر الاشيخ قد خلا من عمره وكبر قال فأتوني به فأتوه بعمرو بن قميئة وهو شيخ فأنشده فأعجب به فخرج به معه الى قيصر واياه عنى امرؤ القيس بقوله

بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه * وأيقن أنا لاحقان بقيصرا
فقلت له لا تبك عينك انما * نحاول ملكا أو نموت فنعذرا

وقال مؤرج في هذا الخبر ان امرأ القيس قال لعمرو بن قميئة في سفره ألا تركب الى الصيد فقال عمرو

شكوت اليه انني ذو جلالة * واني كبير ذو عيال مجنب
فقال لنا اهلا وسهلا ومرحبا * اذا سركم لحم من الوحش فاركبوا

صو

يا أخا من حر الهوى انما * يعرف حر الحب من جربا
أصبحت للحب أسيرا فقد * صعدني الحب وقد صوّبا
لا شك اني ميت حسرة * ان لم أزر قبل غد زينبا
تلك التي ان نلتها لم ابل * من شرق الدهر أو غربا

الشعر للمؤمل بن جميل بن يحيى بن أبي حفصة بن عمرو بن مروان بن أبي حفصة والغناء لابن جامع رمل بالوسطى عن ابراهيم والهشامي

## *(أخبار المؤمل بن جميل)*

قد مضى نسب ابي حفصة في أخبار مروان وكان يحيى بن أبي حفصة يكنى أبا جميل والمؤمل بن أبي جميل يكنى أبا جميل وأم جميل أميرة بنت زياد بن هوذة بن شماس بن لؤي من بني انف الناقة الذين يمدحهم الحطيئة وأم المؤمل شريفة بنت المذلق بن الوليد بن طلبة بن قيس بن عاصم المنقري وكان جميل يلقب قتيل الهوى لقب بذلك لقوله

قلن من ذا قلت هذا اليماني * قتيل الهوى أبو الخطاب
قلن بالله أنت ذاك يقينا * لا تقل قول مازح لعاب
ان تكن انت هو فانت منانا * خاليا كنت أو مع الاصحاب

(أخبرني) بذلك يحيى بن علي اجازة عن محمد بن ادريس بن سليمان عن أبيه وحكى أبو أحمد رحمه الله عن محمد بهذا الاسناد أن أبا جميل اشترى غلاما مدنيا مغنيا مجلوبا من موالي السند على البراءة من كل عيب يقال له المطرز فدعا اصحابا له ذات يوم ودعا شيخين من أهل اليمامة مغنيين يقال لاحدهما السائب وللآخر شعبة فلما أخذ القوم مجلسهم ومعهم المطرز اندفع الشيخان فغنيا فقال المطرز لابي جميل مولاه ويلك يا أبا جميل يا ابن الزانية أتدري ما فعلت ومن عندك فقال له ويلك أجننت مالك قال أما أنا فأشهد انك تأمن مكر الله حين أدخلت منزلك هذين قال وبعثه يوما يدعو أصدقاء له فوجدهم عند رجل من أهل اليمامة يقال له بهلول وهو في بستان له فقال لهم مولاى

أبو جميل قد أرسلني ادعوكم وقد بلغتكم رسالته وان شاؤا ورثوني اشرت عليكم فقالوا أشر علينا قال أرى أن لا تذهبوا اليه فجلسكم والله أنزه من مجلسه وأحسن فقالوا له قد أطعناك قال وأخرى قال وماهي قال تحلفون على ان لا أبرح ففعلوا فأقام عندهم وغضب عليه أبو جميل يوما فبطحه بضربه وهو يقول ويلك أبا جميل اتق الله في الله الله في أمري أماءلت ويلك خبري قبل ان تشتريني قال وكان يبعثه الى بئر لهم عذبة في بستان له يستقي منها لهم ماء فكان يستقيه ثم يصبه لجيران لهم في حيهم ثم يستقي من بئر لهم غليظة فاذا أنكر مولاه قال فسل الغلمان اذا أتيت البستان هل استقيت منه فيسألهم فيجده صادقا (حدثنا) يحيى بن محمد بن ادريس عن أبيه ان يحيى بن أبي حفصة زوج ابنه جميلا شريفة بنت المذلق بن الوليد بن طلبة بن قيس بن عاصم فولدت له المؤمل بن جميل وكان شاعرا ظريفا غزلا وكان منقطعا الى جعفر بن سليمان بالمدينة ثم قدم العراق فكان مع عبد الله وذكره المهدي فحظي عنده وهو الذي يقول في شكاة اشتكاها عبد الله بن مالك

ظلت على الارض مظلمة * اذ قيل عبد الله قد وعكا

ياليت مابك بي وان تلفت * نفسي لذاك وقل ذاك لكا

وهو الذي يقول

يا أخ من حز الهوى انما * يعرف حز الحب من جربا

وذكر الابيات التي تقدم ذكرها والغناء فيها

## صوت

اني وهبت لظالمي ظلمي * وغفرت ذاك له على علم

مازال يظلمني وأرحمه * حتى رثيت له من الظلم

الشعر لمساور الوراق والغناء لابراهيم بن أبي العبيس ثاني ثقيل بالوسطى أخبرني بذلك ذكاء وغيره

## *(أخبار مساور ونسبه)*

هو مساور بن سوار بن عبد الحميد من آل قيس بن عيلان بن مضر ويقال انه مولى خويلد من عدنان كوفي قليل الشعر من أصحاب الحديث ورواته وقد روى عن صدر من التابعين وروى عنه وجوه أصحاب الحديث (أخبرني) علي بن طيفور بن غالب النسائي قال حدثنا يعقوب بن حميد بن كاسب قال حدثنا حماد بن أسامة عن مساور الوراق قال حدثني جعفر بن عمرو بن حريث عن ابيه قال كأني انظر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو على ناقته يخطب وعليه عمامة سوداء قد أرخاها بين كتفيه (اخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرنا الاشنانداني عن الاصمعي قال كان قوم يجلسون الى ابن أبي ليلى فكتب قوم منهم لعيسى بن موسى وأشاروا عليه أن يشغلهم ويصلهم

فأتى مساورا الوراق فكلمه أن يجعله فيهم فلم يفعل فأنشأ يقول

أراك تشير بأهل الصلا * ح فهل لك فى الشاعر المسلم
كثير العيال قليل السؤا * ل عف مطاعمه معدم
يقيم الصلاة ويؤتى الزكا * ة وقد حلق العام بالموسم
وأصبح والله فى قومه * وأمسى وليس بذى درهم

قال فقال ابن أبى ليلى لا حاجة لنا فيه فقال فيه مساور أبياتا قال أبو بكر بن دريد كرهنا ذكرها صيانة لابن أبى ليلى (أخبرنى) محمد قال حدثنى التوزى قال كان مساور الوراق وحماد عجرد وحفص بن أبى بردة مجتمعين فجعل حفص يعيب شعر المرقش الاكبر فأقبل عليه مساور فقال

لقد كان فى عينيك يا حفص شاغل * وأنف كثيل العود عما تتبع
تتبعت لحنا فى كلام مرقش * ووجهك مبنى على اللحن أجمع

فقام حفص من المجلس خجلا وهاجره مدة (نسخت من كتاب عبيد الله اليزيدى) بخطه (حدثنا) سليمان بن أبى شيخ قال كان مساور الوراق من جديلة قيس ثم من عدوان مولى لهم فقال لابنه يوصيه

شمر ثيابك واستعد لقائل * واحكك جبينك للعهود بثوم
ان العهود صفت لكل مشمر * دبر الجبين مصفر موسوم
أحسن وصاحب كل قار ناسك * حسن التعهد للصلاة صؤوم
من ضرب حماد هناك ومسعر * وسماك العتكى وابن حكيم
وعليك بالغنوى فاجلس عنده * حتى تصيب وديعة لتيم
تغنيك عن طلب البيوع نسيئة * وتكف عنك لسان كل غريم
واذا دخلت على الربيع مسلما * فاخصص شبابة منك بالتسليم

قال ففعل ما أوصاه به أبوه فلم يلبث مساور أن ولاه عيسى بن موسى عملا ودفع اليه عهده فانكسر عليه الخراج فدفع الى بطين صاحب عذاب عيسى يستأديه فقال مساور

وجدت دواهر البقال أهنى * من القرنى والجدى السمين
وخيرا فى العواقب حين تبلى * اذا كان المرد الى بطين
فكن يا ذا المطيف بقاضيينا * غدا من علم ذاك على يقين
وقل لهما اذا عرضا بعهد * برئت الى عرينة من عرين
فانك طالما بهرجت فيها * بمثل الخنفساء على الجبين

(أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال مر مساور الوراق بمقبرة حميد الطوسى وكان له صديقا فوقف عليها مستعبرا وأنشأ يقول

أبا غانم أما ذرا ك فواسع * وقبرك معمور الجوانب محكم

وما ينفع المقبور عمران قبره * اذا كان فيه جسمه يتهدم

(أخبرني) اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا محمد بن الصباح عن سفيان بن عيينة (ونسخت هذا الخبر أيضا من بعض الكتب) ان حامد بن ابي يحيي البلخي حدث عن سفيان بن عيينة وهذه الرواية اتم قال لما سمع مساور الوراق لغط أصحاب أبي حنيفة وصياحهم أنشأ يقول

كنا من الدين قبل اليوم في سعة * حتى بلينا باصحاب المقاييس

قوم اذا اجتمعوا ضجوا كأنهم * ثعالب ضبحت بين النواويس

فبلغ ذلك أبا حنيفة وأصحابه فشق عليهم وتوعدوه فقال أبياتا ترضيهم وهي

اذا ما الناس يوما قايسونا * بآبدة من الفتيا طريفه

أتيناهم بمقياس ظريف * مصيب من قياس أبي حنيفه

اذا سمع الفقيه بها وعاها * وأثبتها بحبر في صحيفه

فبلغ أبا حنيفه فرضي قال مساور ثم دعينا الى وليمة بالكوفة في يوم شديد الحر فدخلت فلم أجد لرجلي موضعا من الزحام واذا أبو حنيفه في صدر البيت فلما رآني قال لي يا مساور الي يا مساور فجئت فاذا مكان واسع وقال لي اجلس فجلست فقلت في نفسي نفعتني ابياتي اليوم قال وكان اذا رآني بعد ذلك يقول لي ههنا ههنا ويوسع الى جنبه و يقول ان هذا من أهل الادب والفهم انتهى (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو المعمر عبد الاول بن مزيد أحد بني انف الناقة قال كان مساور الوراق لا يضيع حقا لجاره فماتت بنته فلم يشهدها من جيرانه الا نفر يسير فقال مساور في ذلك

تغيب عني كل جاف ضرورة * وكل طفيلي من القوم عاجز

سريع اذا يدعى ليوم وليمة * بطيء اذا ما كان حمل الجنائز

(أخبرني) محمد بن الحسن قال حدثنا عبد الاول قال قدم جار لمساور الوراق من سفر فجاءه يسلم عليه فقال يا جارية هاتي لابي القاسم غداء فجاءت برغيف فوضعته على الخوان فمد يده يأكل مع مساور قال له يا أبا القاسم كل من هذا الخبز فما أكلت خبزا أطيب منه فقال مساور في ذلك

ما كنت أحسب أن الخبز فاكهة * حتى رأيتك يا وجه الطبرزين

كأن لحيته في وجهه ذنب * أو شعرة فوق بظر غير مختون

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني قال دخل مساور الوراق على أبي العيص الجرمي يعوده وكان صديقه فكلمه فلم يجبه فبكى مساور وجزعا عليه وأدنى رأسه منه يكلمه فقال أبو العيص

أفي كل عام مرضة بعد نقهة * وتنعى ولا تنعى متى ذا الى متى

سيوشك يوم أن يجيء وليلة * يسوقان حتفا راح نحوك أو غدا

فتمسى صريعا لاتجيب لدعوة * ولا تسمع الداعى وان جد فى الدعا

ثم لم يلبث ان مات رحمه الله

صوت

تنامين عن ليلى واسهره وحدى * وانهى جفونى ان تبثك ما عندى

فان كنت ما تدرين ما قد فعلته * بنا فانظرى ماذا على قاتل العمد

الشعر لسعيد بن حميد الكاتب والغناء لعريب خفيف ثقيل مطلق بالسبابة فى مجرى الوسطى

تم الجزء السادس عشر مصححا على يد الفقير

نصر الهورينى عفى عنه يتلوه

فى أول السابع عشر

اخبار سعيد

ابن حميد

ونسبه

تم